

Highlights



Barovier & Toso

VENEZIA 1295



Barovier&Toso

VENEZIA 1295



Enlightening Uniqueness

In sette secoli di storia abbiamo visto mode andare e venire. Alcune minimaliste, altre più barocche, ma tutte ugualmente prese ad inseguire il tempo che passa, nella disperata ricerca del “nuovo.”

In seven centuries of history, we have seen fashions come and go. Some were minimal, others more baroque, but every one of them chased time in a desperate search for the “new.”

A Venezia il tempo, invece, scorre lento. Non c’è fretta, solo tempo e spazio necessari per affinare un’arte.

Time in Venice, instead, goes by slowly. There is no rush, no craze, just a great deal of space and time to develop your craft.

Così, abbiamo deciso di prenderci il nostro tempo, per fare qualcosa di unico e originale. Qualcosa che possa durare per sempre. Qualcosa che vada oltre il fascino effimero di una stagione.

So we took our time and in that time we have learned that we would rather do something unique and enlightening that lasts forever instead of something new that only fascinates you for one season.

Ci vuole forza per plasmare il vetro dalla sabbia e dal fuoco. Ci vuole pazienza per arrivare alla forma perfetta senza compromessi e ci vuole cuore, tanto cuore, per portare una tradizione leggendaria di illuminazione di lusso fino ai giorni nostri, in un perfetto equilibrio tra passato, presente e futuro.

It takes strength to bring glass out from the fire and heat. It takes patience to strive for nothing less than the perfect shape. And it takes heart, a lot of it, to grow a legendary luxury lighting tradition into the new world, working with innovators and traditionalists alike.

Ma ancora una volta possiamo permetterci il lusso del tempo. E forse, anche voi.

But again, we can afford the luxury of time. And perhaps, so can you.



Venetian Crystal

Le creazioni Barovier&Toso sono opere uniche, in Cristallo Veneziano soffiato a bocca e realizzate a mano da maestri vetrai di Murano, depositari di una tradizione secolare che solca la storia da generazioni.

È ad Angelo Barovier che si deve l'invenzione di una rivoluzionaria formula che permise di ottenere un materiale inedito, dalle straordinarie caratteristiche di estrema trasparenza e brillantezza. Fu con decreto della Repubblica di Venezia, intorno al 1455, che Angelo Barovier ottenne addirittura l'esclusiva nella produzione del "Cristallo Veneziano".

Ciò che ancora oggi rende unica quella ricetta materica, giunta fino a noi e ulteriormente perfezionata, è la totale assenza di piombo e arsenico. Questo distingue il nostro Cristallo Veneziano da qualunque altro cristallo in commercio e rende la tecnica del cristallo soffiato, come anche tutto il processo produttivo, eseguibile in totale sicurezza da parte dei maestri vetrai.

Il Cristallo Veneziano è un materiale unico, sostenibile e sicuro, capace di dar forma ad opere di grande valore artistico, le creazioni Barovier&Toso.

Barovier&Toso produce esclusivamente Cristallo Veneziano.

The creations of Barovier&Toso are one-of-a-kind works in Venetian mouth blown Crystal and hand crafted by master artisans in Murano, custodians of an age-old tradition passed down across the generations.

Angelo Barovier invented a revolutionary formula that made it possible to obtain an unprecedented material with extraordinary characteristics of extreme transparency and brightness. Thanks to a decree issued by the Republic of Venice in 1455, Angelo Barovier was granted the exclusive right to produce "Cristallo Veneziano" (Venetian Crystal).

The factor that makes this formula unique, still used today through progressive refinements, is the total absence of lead and arsenic. This is what makes our Venetian Crystal different from any other crystal on the market, enabling the master artisans to carry out the entire production process in complete safety, achieving exceptional results.

The Venetian Crystal is a unique, sustainable and safe material, ideal to give form to works of great artistic value: the creations of Barovier&Toso.

Barovier&Toso produces exclusively Venetian Crystal.

AGAVE

design García Cumini



AMSTERDAM



CAMPANULA

design García Cumini



CLEPSYDRA



COLIMAÇON

design Marc Sadler



EMPIRE



EXAGON



GERMOGLI



HANAMI



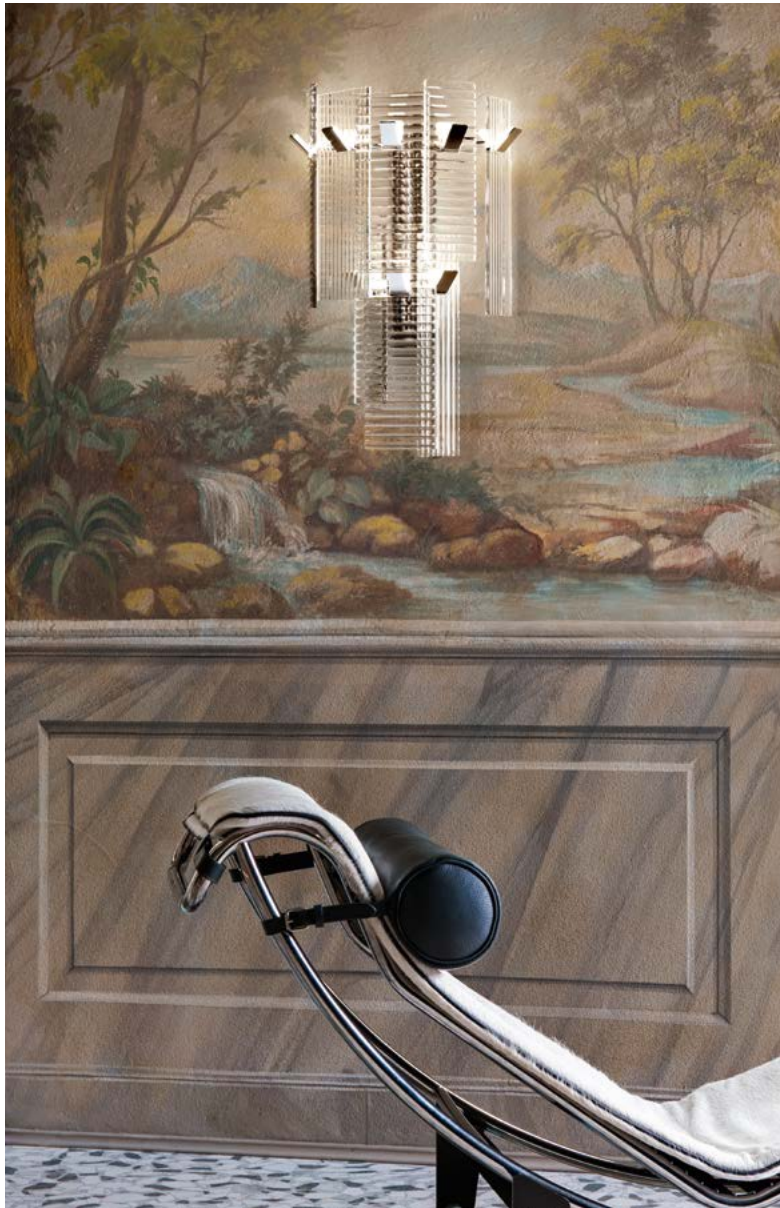
MAGRITTE



METROPOLIS



MIDTOWN



OPÉRA

design Philippe Nigro



PADMA



PALMETTE



PANDORA

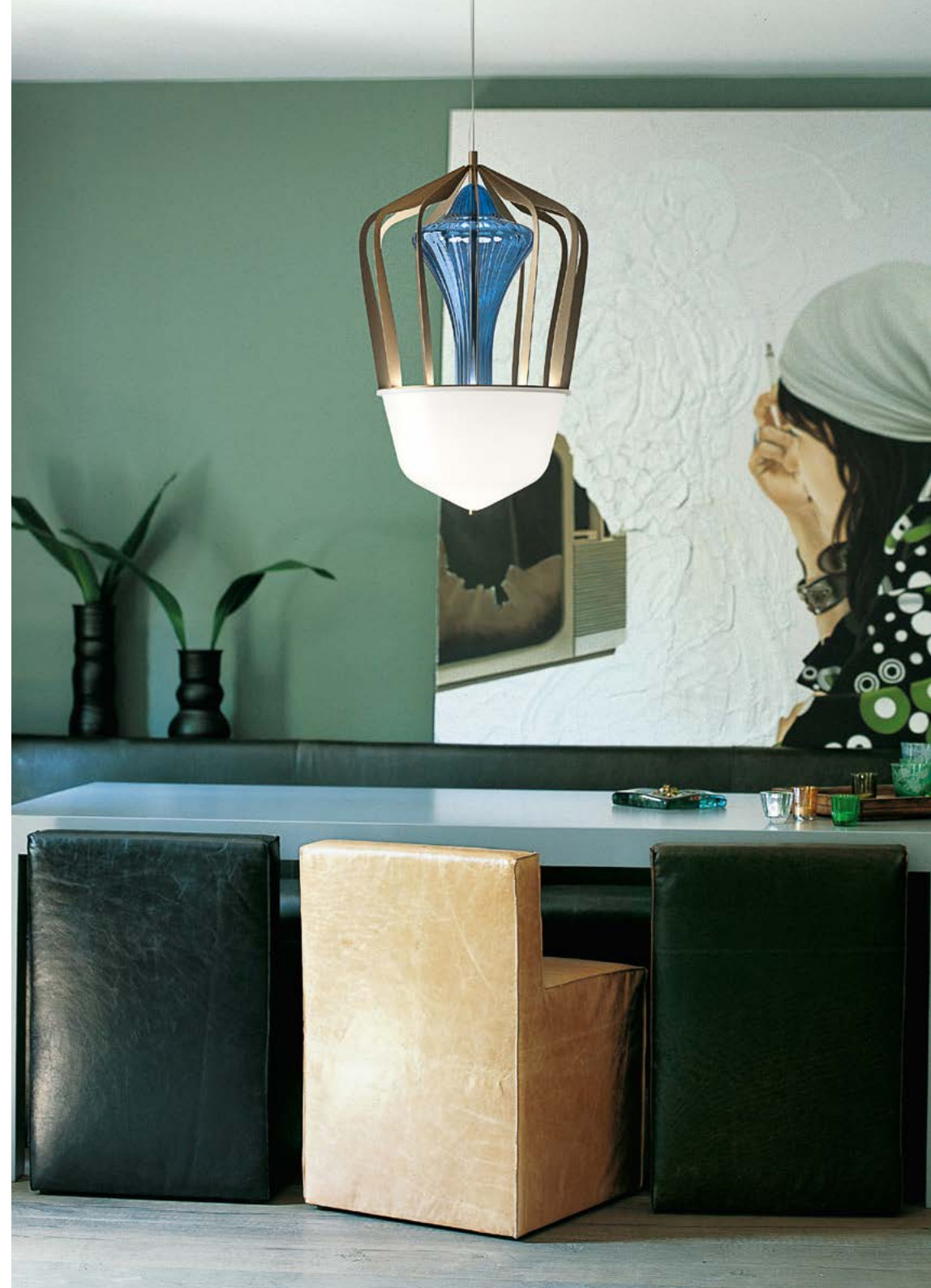


PUNK

design Roberto Lazzeroni



ROBIN



ROSATI



SAINT GERMAIN

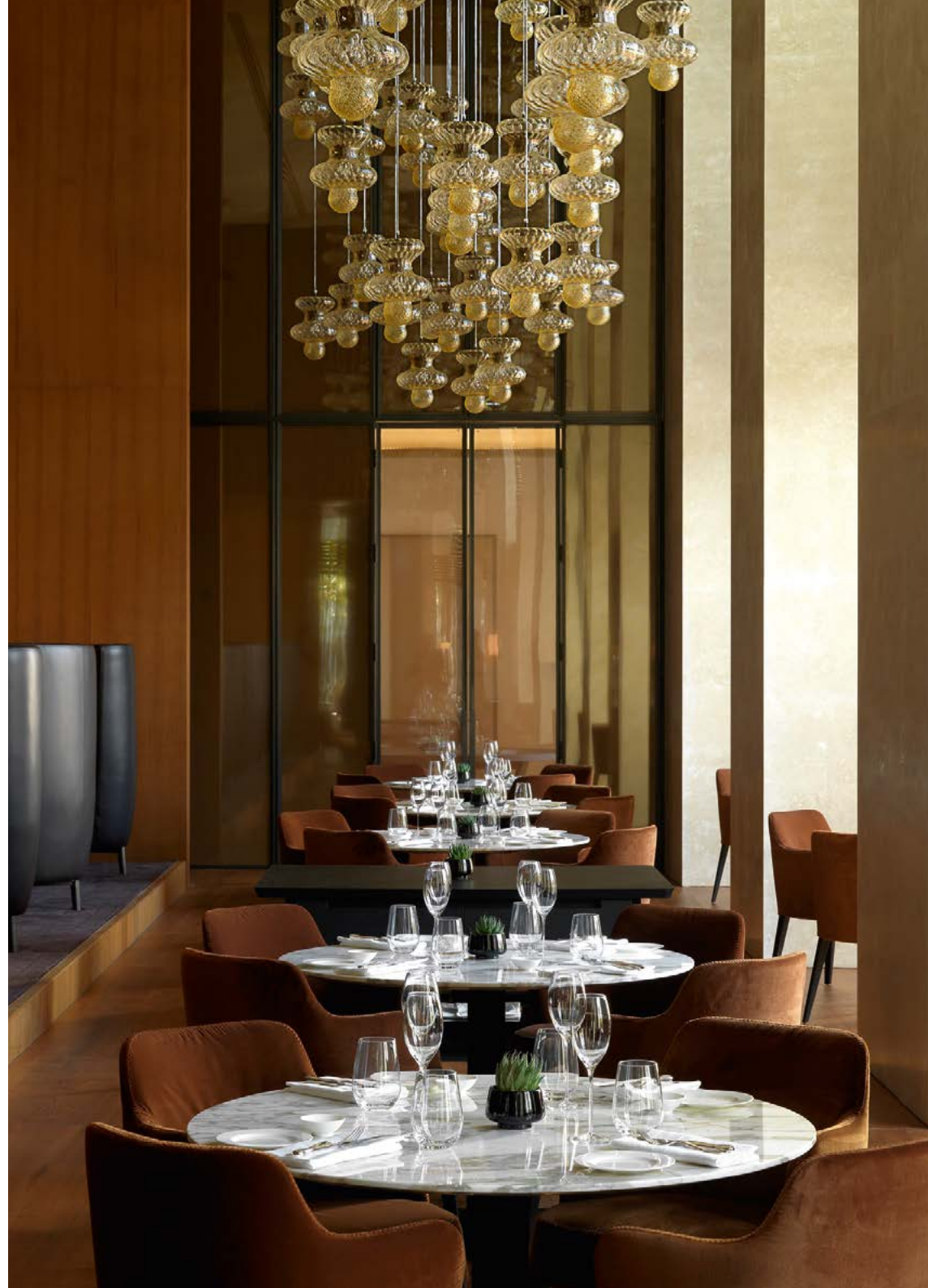
design Giorgia Brusellini



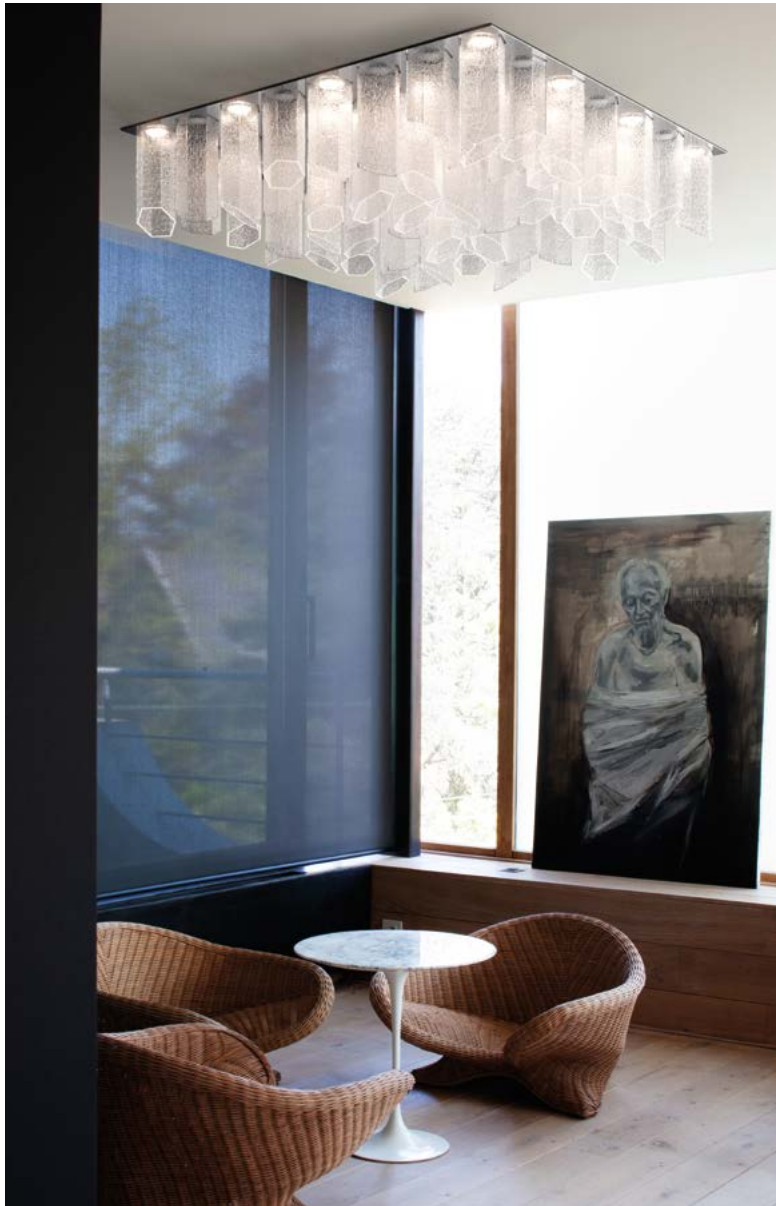
SPADE



SPINN



TRIM



VALLONNÉ/ VALLONNÉ OPALE

design Luca Nichetto



ENEZIA 1295



VERONESE

design Umberto Riva



VERTIGO



WEBB



The charming story of Barovier&Toso



L'affascinante storia di Barovier&Toso inizia nel 1295 a Venezia, nell'isola di Murano dove l'azienda è stata fondata e dove tuttora ha sede, quando il primo Barovier viene menzionato come Maestro del vetro in alcuni documenti ufficiali sull'arte emergente del vetro soffiato.

È una storia che è continuata per oltre settecento anni passando di generazione in generazione, superando indenne guerre, epoche, stili e mode con una capacità di trasformazione e innovazione che solo passione e dedizione possono determinare. Angelo il Grande e il suo "cristallo trasparente" intorno al 1450, Ercole e le sue invenzioni e disegni nel ventesimo secolo: separati da cinquecento anni eppure così simili nella loro genialità e sensibilità da comprendere il cambiamento che ciascuna epoca imponeva loro per tramandare quest'arte fino ai giorni nostri.

Ancora oggi, Barovier&Toso interpreta il gusto del suo tempo combinando la tradizione del vetro perpetuata dai suoi antenati con la più moderna tecnologia, rifuggendo le mode e ricercando sempre lo stupore, così da migliorare la vita e le emozioni di coloro che sanno come riconoscere le sfumature del "bello".

Vivere Barovier&Toso è un'emozione unica, che deriva da settecento anni di storia sapientemente arricchiti da un continuo processo di reinvenzione.

The charming story of Barovier&Toso started in 1295 in Venice, Italy, in the island of Murano where the company has been established and is still based: it was when the first Barovier was mentioned as glass master in official documents about the emerging art of glass blowing.

This story has continued from generation to generation, overcoming wars, eras, styles and tastes unscathed, with an ability for transformation and innovation that only passion and dedication can instill. Angelo the Great and his "clear crystal" around 1450, Ercole and his inventions and designs in the 20th Century: separated by five hundred years, they were so similar in their brilliance and sensitivity as to understand the change that their respective periods imposed in order to pass on an art to this day and age.

Even today, Barovier&Toso interprets the tastes of the period by combining the glass tradition of its forefathers with trends and innovations in style and technology. In doing so, it enhances the life and the emotions of those who know how to capture the nuances of "beauty".

Experiencing Barovier&Toso is a continuous emotion, which originates from seven hundred years of history that are skillfully nurtured in an ongoing reinventive process.

Barovier&Toso
Vetriere Artistiche Riunite srl

Headquarter
Fondamenta Vetrai 28
30141 Murano Venice | Italy
T. (+39) 041 739 049
info@barovier.com

Marketing Office
Via Durini 5
20122 Milan | Italy
T. (+39) 02 778 78 600
press@barovier.com

Palazzo Barovier&Toso
Fondamenta Manin 1/D
30141 Murano Venice | Italy
palazzo@barovier.com

Venice Boutique Barovier&Toso
Calle Larga XXII Marzo 2424
30124 Venice | Italy
showroom.venezia@barovier.com

Showroom Barovier&Toso
Via Durini 5
20122 Milan | Italy
showroom.milano@barovier.com

barovier.com

Photo credits
©Maurizio Cavallasca
©Photo Foyer
©Studio Pointer | Marco Magoga

3D Models
©Reality Studio

Renders
©Studio 9010

April 2025



barovier.com