



Barovier&Toso

VENEZIA 1295

Objects



Barovier&Toso

VENEZIA 1295



Enlightening Uniqueness

In sette secoli di storia abbiamo visto mode andare e venire. Alcune minimaliste, altre più barocche, ma tutte ugualmente prese ad inseguire il tempo che passa, nella disperata ricerca del "nuovo".

A Venezia il tempo, invece, scorre lento. Non c'è fretta, solo tempo e spazio necessari per affinare un'arte.

Così, abbiamo deciso di prenderci il nostro tempo, per fare qualcosa di unico e originale. Qualcosa che possa durare per sempre. Qualcosa che vada oltre il fascino effimero di una stagione.

Ci vuole forza per plasmare il vetro dalla sabbia e dal fuoco. Ci vuole pazienza per arrivare alla forma perfetta senza compromessi e ci vuole cuore, tanto cuore, per portare una tradizione leggendaria di illuminazione di lusso fino ai giorni nostri, in un perfetto equilibrio tra passato, presente e futuro.

Ma ancora una volta possiamo permetterci il lusso del tempo. E forse, anche voi.

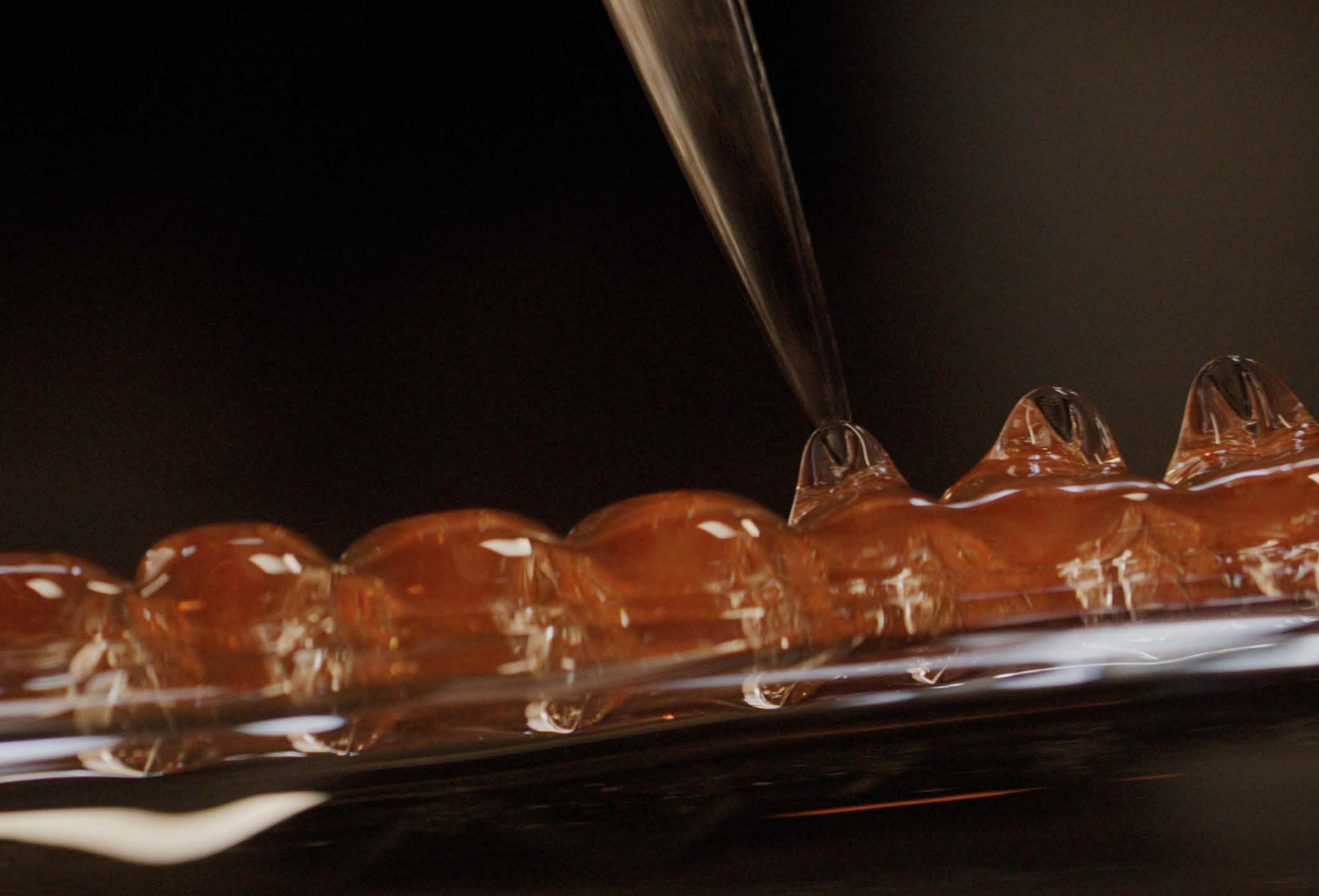
In seven centuries of history, we have seen fashions come and go. Some were minimal, others more baroque, but every one of them chased time in a desperate search for the "new."

Time in Venice, instead, goes by slowly. There is no rush, no craze, just a great deal of space and time to develop your craft.

So we took our time and in that time we have learned that we would rather do something unique and enlightening that lasts forever instead of something new that only fascinates you for one season.

It takes strength to bring glass out from the fire and heat. It takes patience to strive for nothing less than the perfect shape. And it takes heart, a lot of it, to grow a legendary luxury lighting tradition into the new world, working with innovators and traditionalists alike.

But again, we can afford the luxury of time. And perhaps, so can you.





Cristallo Veneziano | *Venetian Crystal*

Le creazioni Barovier&Toso sono opere uniche, in Cristallo Veneziano soffiato a bocca e realizzate a mano da maestri vetrai di Murano, depositari di una tradizione secolare che solca la storia da generazioni.

È ad Angelo Barovier che si deve l'invenzione di una rivoluzionaria formula che permise di ottenere un materiale inedito, dalle straordinarie caratteristiche di estrema trasparenza e brillantezza. Fu con decreto della Repubblica di Venezia, intorno al 1455, che Angelo Barovier ottenne addirittura l'esclusiva nella produzione del "Cristallo Veneziano".

Ciò che ancora oggi rende unica quella ricetta materica, giunta fino a noi e ulteriormente perfezionata, è la totale assenza di piombo e arsenico. Questo distingue il nostro Cristallo Veneziano da qualunque altro cristallo in commercio e rende la tecnica del cristallo soffiato, come anche tutto il processo produttivo, eseguibile in totale sicurezza da parte dei maestri vetrai.

Il Cristallo Veneziano è un materiale unico, sostenibile e sicuro, capace di dar forma ad opere di grande valore artistico, le creazioni Barovier&Toso.

Barovier&Toso produce esclusivamente Cristallo Veneziano.

The creations of Barovier&Toso are one-of-a-kind works in Venetian mouth blown Crystal and hand crafted by master artisans in Murano, custodians of an age-old tradition passed down across the generations.

Angelo Barovier invented a revolutionary formula that made it possible to obtain an unprecedented material with extraordinary characteristics of extreme transparency and brightness. Thanks to a decree issued by the Republic of Venice in 1455, Angelo Barovier was granted the exclusive right to produce "Cristallo Veneziano" (Venetian Crystal).

The factor that makes this formula unique, still used today through progressive refinements, is the total absence of lead and arsenic. This is what makes our Venetian Crystal different from any other crystal on the market, enabling the master artisans to carry out the entire production process in complete safety, achieving exceptional results.

The Venetian Crystal is a unique, sustainable and safe material, ideal to give form to works of great artistic value: the creations of Barovier&Toso.

Barovier&Toso produces exclusively Venetian Crystal.

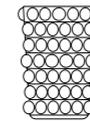




OBJECTS



Bollibolle
12



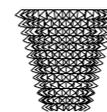
Bolloni
18



Diamante
24



Dune
30



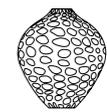
Ercole
38



Palatino
46



Posidonia
54



Yoroi
62



BOLLIBOLLE

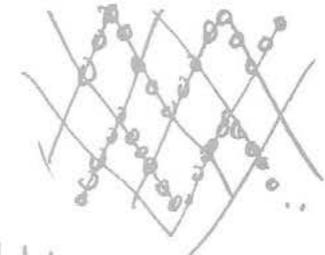
design Franco Raggi

Il vaso Bollibolle, disegnato da Franco Raggi nel 1994 e lanciato nel 1995, è una perfetta alchimia di tradizione e innovazione. Con la sua sezione ovale, si distingue per le eleganti costolature e una texture unica di bolle trasparenti e macchie in vetro bianco lattimo che danzano insieme, generando un gioco di luci e ombre donando così profondità e dinamismo al vaso. La trasparenza del vetro aggiunge un tocco di pura eleganza, mentre i punti bianchi, distribuiti uniformemente, conferiscono movimento e vitalità. Un'opera d'arte che arricchisce qualsiasi ambiente con un tocco di originalità, incarnando la tradizione vetraria veneziana in una veste moderna e raffinata.

The Bollibolle vase, designed by Franco Raggi in 1994 and launched in 1995, is a perfect alchemy of tradition and innovation. Its oval section stands out for its elegant ribs and a unique texture of transparent bubbles and "lattimo" white glass spots that dance together, generating a play of light and shadow, thus giving the vase depth and dynamism. The transparency of the glass adds a touch of pure elegance, while the evenly distributed white spots impart movement and vitality. A work of art that enriches any environment with a touch of originality, embodying the Venetian glassmaking tradition in a modern and refined form.

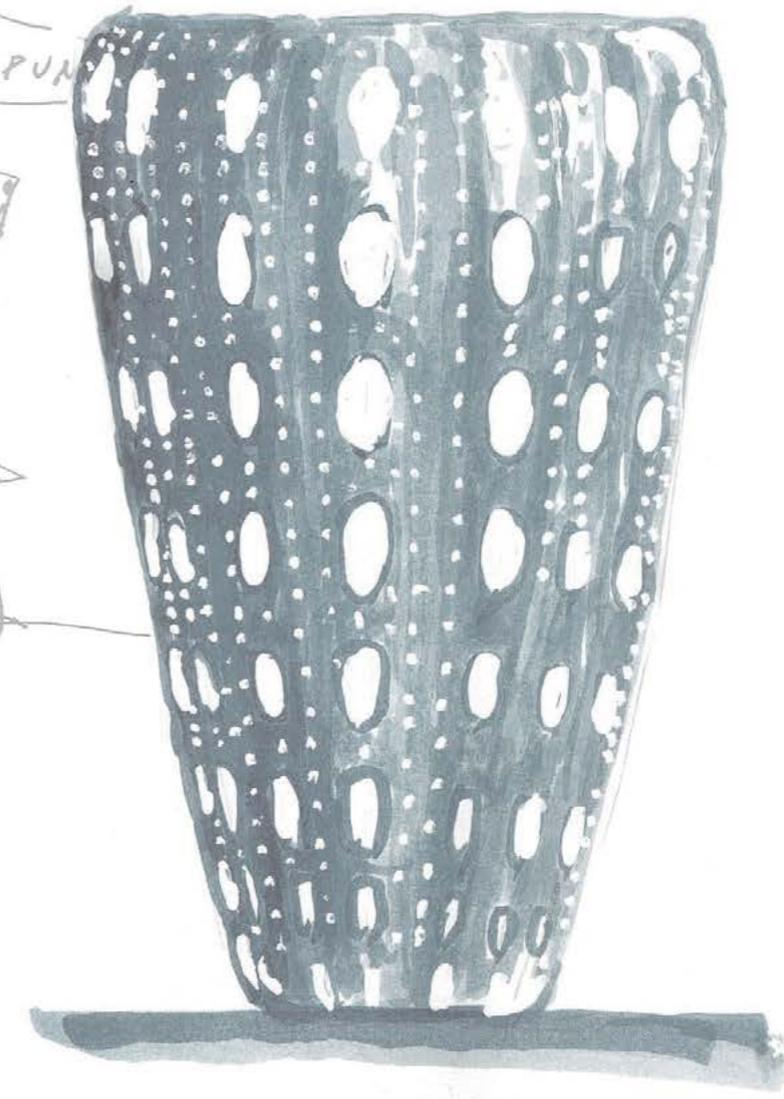
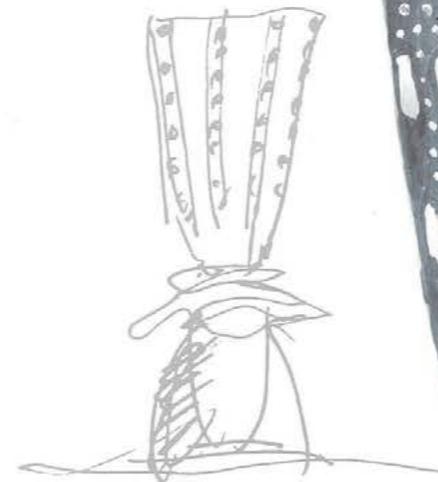
VE BOLLE.

Bolle seeds puntate



matrice a rullo
come xitollini

TEMAGLI PUN
vedi ...

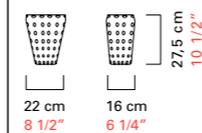






Modelli e misure
Models and sizes

Bollibolle
26198



Peso
Weight

2,5 kg
5 lb

Colori disponibili
Available colours



LB
Blu bianco
Blue white



GB
Giallo bianco
Yellow white



VB
Verdino bianco
Pale green white



BOLLONI

Il vaso Bolloni è una fusione magica di tradizione vetraria e design contemporaneo, con una superficie adornata da rilievi di bolle tridimensionali. Ogni bolla, scolpita con maestria artigianale tramite uno stampo speciale, infonde al vaso un senso di profondità e movimento. La trasparenza cristallina del vetro esalta queste bolle, creando un incantevole gioco di luci e ombre che dona al vaso un'eleganza eterna. Questi vasi sono la testimonianza dell'abilità e della creatività senza pari dei maestri vetrai di Murano, un tributo all'arte che trascende il tempo.

The Bolloni vase is a magical fusion of glassmaking tradition and contemporary design, featuring a surface adorned with three-dimensional bubble reliefs. Each bubble, skillfully crafted using a special mold, imparts a sense of depth and movement to the vase. The crystalline transparency of the glass enhances these bubbles, creating an enchanting play of light and shadow that bestows the vase with timeless elegance. These vases are a testament to the unparalleled skill and creativity of the Murano glass masters, a tribute to art that transcends time.







Modelli e misure <i>Models and sizes</i>	Bolloni 26306	Bolloni 26307
Peso Weight	9,5 kg 20 lb	6 kg 13 lb

Colori disponibili
Available colours



CC
Cristallo
Crystal



OO
Oro
Gold



DIAMANTE

Il vaso Diamante, una gemma scintillante presentata alla XXXIV Biennale d'Arte di Venezia nel 1968, incarna la quintessenza dell'arte vetraria muranese. Caratterizzato da rilievi a sezione quadrata, disponibili in una palette di vari colori e impreziositi da foglia d'oro, questo vaso rappresenta un connubio sublime di tradizione e avanguardia. Foggiato con meticolosa attenzione, ogni dettaglio del vaso Diamante è cesellato a mano, e la sua superficie danza con la luce grazie a un velo di foglia d'oro che cattura e rifrange i raggi luminosi, esaltando le vibranti tonalità del vetro. Disponibile in diverse esclusive colorazioni, ogni vaso è una dichiarazione di eleganza, destinato a infondere un senso di raffinata bellezza in ogni spazio che adorna.

The Diamante vase, a scintillating gem presented at the XXXIV Venice Art Biennale in 1968, embodies the quintessence of Murano glass art. Characterized by square-sectioned reliefs, available in a palette of various colors and embellished with gold leaf, this vase represents a sublime blend of tradition and innovation. Meticulously crafted, every detail of the Diamante Vase is hand-chiseled, and its surface dances with light thanks to a veil of gold leaf that captures and refracts the rays, enhancing the vibrant hues of the glass. Available in different exclusive colors, each vase is a statement of elegance, destined to infuse a sense of refined beauty into any space it adorns.

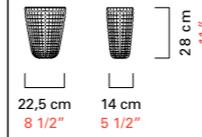






Modelli e misure
Models and sizes

Diamante
26233



Peso
Weight

3 kg
6 lb

Colori disponibili
Available colours



EO
Sabbia Oro
Sand Gold



ER
Cognac Oro
Cognac Gold



ET
Oliva Oro
Olive Gold



FO
Indaco Oro
Indigo Gold



ES
Pervinca Oro
Periwinkle Gold



DUNE

Il vaso Dune è una celebrazione della natura, una sinfonia di forme e texture che racconta la storia del vento e della sabbia in un linguaggio fatto di vetro. Attraverso l'arte della sovrapposizione di levate, il maestro vetraio plasma la massa vitrea, evocando le sinuose curve delle dune naturali. La lavorazione intricata e paziente in moleria conferisce al pezzo una texture irripetibile, fatta di scanalature successive che riflettono le onde della sabbia accarezzata dal vento. Ogni creazione è una testimonianza della bellezza che può emergere dall'interazione tra elementi naturali e abilità umane.

The Dune vase is a celebration of nature, a symphony of forms and textures that tells the story of wind and sand in a language made of glass. Through the art of overlaying layers, the master glassmaker shapes the glass mass, evoking the sinuous curves of natural dunes. The intricate and patient work in the "moleria" gives the piece a unique texture, made of successive grooves that reflect the waves of sand caressed by the wind. Each creation is a testament to the beauty that can emerge from the interaction between natural elements and human skill.









Modelli e misure
Models and sizes

	Dune 26313	Dune 26314	Dune 26315
	<p>20 cm 8"</p> <p>10 cm 4"</p> <p>25 cm 10"</p>	<p>22 cm 8 1/2"</p> <p>12 cm 4 1/2"</p> <p>35 cm 13 1/2"</p>	<p>22 cm 8 1/2"</p> <p>12 cm 4 1/2"</p> <p>45 cm 17 1/2"</p>
Peso Weight	5 kg 11 lb	7,5 kg 16 lb	10,5 kg 23 lb

Colori disponibili
Available colours



CG
Cognac
Cognac



AK
Blu Cadetto
Cadet Blue



ERCOLE

Il vaso Ercole incarna l'apice dell'arte vetraria muranese, fondendo tradizione e innovazione in un'unica opera straordinaria. Nato da un'idea di Ercole Barovier degli anni '40 e realizzato con la tecnica rivoluzionaria del "rostrato", brevettata da Barovier&Toso negli anni '30, questo vaso si distingue per la sua superficie ricca di rilievi e sporgenze. Durante lo stato fuso, il maestro vetraio dà vita a prismi sfaccettati, evocando l'architettura rinascimentale e la struttura di un diamante. Questa lavorazione meticolosa richiede una grande abilità, rendendo ogni rilievo una testimonianza dell'eccezionale maestria artigianale. La trasparenza del vetro, esaltata dai rilievi del rostrato, conferisce al vaso una lucentezza straordinaria e un effetto visivo unico.

The Ercole vase embodies the pinnacle of Murano glass art, fusing tradition and innovation into a single extraordinary piece. Born from an idea by Ercole Barovier in the 1940s and realized with the revolutionary "rostrato" technique patented by Barovier&Toso in the 1930s, this vase stands out for its richly textured surface filled with reliefs and protrusions. In its molten state, the master glassmaker brings to life faceted prisms, evoking Renaissance architecture and the structure of a diamond. This meticulous craftsmanship requires great skill, making each relief a testament to exceptional artisanal mastery. The transparency of the glass, enhanced by the rostrato reliefs, gives the vase an extraordinary brilliance and a unique visual effect.

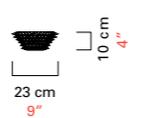
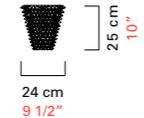
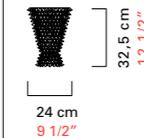








Modelli e misure
Models and sizes

	Ercole 26303	Ercole 26304	Ercole 26305
	 <p>23 cm 9"</p> <p>10 cm 4"</p>	 <p>24 cm 9 1/2"</p> <p>25 cm 10"</p>	 <p>24 cm 9 1/2"</p> <p>32.5 cm 12 1/2"</p>
Peso Weight	3,5 kg 7 lb	7 kg 15 lb	9,5 kg 20 lb

Colori disponibili
Available colours



CC
Cristallo
Crystal



PALATINO

Il vaso Palatino celebra la maestria dei mosaici romani e l'arte dei vetrai di Murano. Ispirato alle ville del colle Palatino, evoca le pavimentazioni a mosaico antiche, rivisitate nel terrazzo alla veneziana e reinterpretate in chiave contemporanea. La creazione inizia con la "tiratura delle canne" e la formazione delle murrine, fuse e applicate a un cilindro di vetro, modellato e rifinito con una superficie opaca. Il design a tessere rende ogni pezzo unico e raffinato come una danza tra passato e presente. Una celebrazione della bellezza eterna e della ricca eredità artistica, reinterpretata per il mondo contemporaneo.

The Palatino vase celebrates the mastery of Roman mosaics and the art of Murano glassmakers. Inspired by the villas of the Palatine Hill, it evokes ancient mosaic pavements, reimagined in Venetian terrazzo and reinterpreted in a contemporary key. The creation begins with the "drawing of the rods" and the formation of the murrine, fused and applied to a glass cylinder, shaped and finished with a matte surface. The tessellated design makes each piece unique and refined, like a dance between past and present. It is a celebration of eternal beauty and rich artistic heritage, reinterpreted for the contemporary world.









Modelli e misure
Models and sizes

	Palatino 26318	Palatino 26319
		
Peso <i>Weight</i>	6 kg 13 lb	6 kg 13 lb

Colori disponibili
Available colours



BC
Bianco
White



POSIDONIA

Il vaso Posidonia incarna il movimento sinuoso delle alghe marine, catturando la bellezza fluida della natura subacquea. La sua creazione è un'arte che inizia con la "tiratura delle canne", allungate e disposte su un supporto scanalato. Una prima levata di vetro, modellata a cilindro, viene fatta rotolare sul bronzino, raccogliendo le canne. Strato dopo strato, il vaso prende forma, evocando la profondità di un'immersione nell'acqua. I colori e le lunghezze variabili delle canne riproducono l'armonia naturale delle alghe ondeggianti, donando al pezzo un tocco di eleganza e unicità. Il vaso Posidonia non è solo un oggetto, ma un frammento di oceano, portando con sé la magia e la serenità del mondo subacqueo.

The Posidonia vase embodies the sinuous movement of marine algae, capturing the fluid beauty of the underwater world. Its creation is an art that begins with the "drawing of the rods," which are elongated and arranged on a grooved support. A first layer of glass, shaped into a cylinder, is rolled over the bronzino, gathering the rods. Layer by layer, the vase takes form, evoking the depth of an underwater dive. The varying colors and lengths of the rods replicate the natural harmony of swaying algae, giving the piece a touch of elegance and uniqueness. The Posidonia vase is not just an object but a fragment of the ocean, bringing with it the magic and serenity of the underwater world.









Modelli e misure
Models and sizes

	Posidonia 26320	Posidonia 26321
	<p>21 cm 8 1/4"</p> <p>21 cm 8 1/4"</p>	<p>38 cm 15"</p> <p>19 cm 7 1/2"</p>
Peso <i>Weight</i>	8,5 kg 18 lb	10,5 kg 23 lb

Colori disponibili
Available colours



SC
Grigio Salvia Miele
Grey Sage Honey



AG
Grigio Salvia Avio
Grey Sage
Blue avio



ME
Grigio Granata
Mattone
Grey Garnet
Brick red



YOROI

Il vaso Yoroï fonde maestosamente tradizione e modernità, ispirandosi alle forme delle antiche ceramiche elleniche e impreziosito da una texture che riecheggia le scaglie delle armature samurai. La creazione di questo capolavoro inizia con l'antica tecnica della "tiratura delle canne", essenziale per la formazione delle murrine. Al cuore di ciascuna murrina risiede un nucleo opaco, circondato da un velo di ambra trasparente che cattura e diffonde la luce creando una profondità visiva che trasforma ogni vaso in una singolare opera d'arte. Il nome Yoroï, che significa "armatura" in giapponese, omaggia sia la raffinatezza delle antiche protezioni samurai sia l'arte vetraria. Ogni vaso Yoroï è un ponte tra le eredità culturali dell'antica Grecia e del Giappone, celebrando l'eccellenza artigianale e la bellezza trasformata attraverso il vetro.

The Yoroï vase majestically fuses tradition and modernity, drawing inspiration from the shapes of ancient Greek ceramics and adorned with a texture that echoes the scales of samurai armor. The creation of this masterpiece begins with the ancient technique of "drawing the rods," essential for the formation of murrine. At the heart of each murrina lies an opaque core, surrounded by a veil of transparent amber that captures and diffuses light, creating a visual depth that transforms each vase into a unique work of art. The name Yoroï, meaning "armor" in Japanese, pays homage to both the refinement of ancient samurai protections and the art of glassmaking. Each Yoroï Vase is a bridge between the cultural legacies of ancient Greece and Japan, celebrating artisanal excellence and beauty transformed through glass.









Modelli e misure
Models and sizes

	Yoroi 26316	Yoroi 26317
	<p>21,5 cm 8 1/2"</p> <p>24 cm 9 1/2"</p>	<p>26 cm 10 1/4"</p> <p>30 cm 12"</p>
Peso <i>Weight</i>	3 kg 6 lb	5 kg 11 lb

Colori disponibili
Available colours



JG
Grigio
Grey



JL
Lavanda
Lavander



JS
Salvia
Sage



JA
Avio
Blue avio

Caratteristiche dei prodotti

Le descrizioni e le illustrazioni del presente catalogo si intendono fornite a titolo indicativo e non impegnativo. Barovier&Toso si riserva il diritto di apportare alle proprie collezioni le eventuali modifiche di parti, dettagli e accessori che ritenesse opportune, in qualunque momento e senza avviso ferme restando le caratteristiche essenziali dei prodotti qui descritti ed illustrati.

Main features of the products

Specifications and pictures contained in this catalogue are indicative but not binding. Therefore, while keeping the main features of the above described models, Barovier&Toso reserves the rights to modify parts, details and fittings of its collection range whenever it deems it necessary, without previous notice to its customers.

Print
Tiber spa, 2024



Barovier&Toso
Vetriere Artistiche Riunite srl

Headquarter
Fondamenta Vetrai 28
30141 Murano Venezia | Italy
T. (+39) 041 739 049
info@barovier.com

Marketing Office
Via Durini 5
20122 Milano | Italy
T. (+39) 02 778 78 600
press@barovier.com

Palazzo Barovier&Toso
Fondamenta Manin 1/D | 30141 Murano
palazzo@barovier.com

Boutique Barovier&Toso Venezia
San Marco 2424 | 30124 Venezia
showroom.venezia@barovier.com

Showroom Barovier&Toso Milano
Via Durini 5 | 20122 Milano
showroom.milano@barovier.com

barovier.com



barovier.com