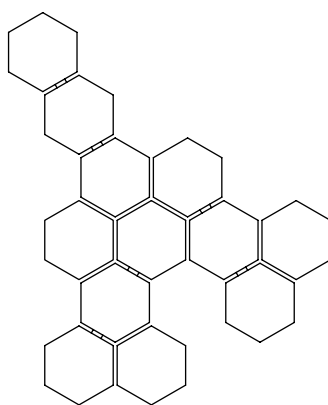




Barovier&Toso

VENEZIA 1295



MARRAKECH

Il punto di forza di Marrakech, oltre alla versatilità di essere indifferentemente lampada da soffitto o da parete, è la sua illimitata componibilità: la forma a esagono regolare consente di affiancare senza fine le mattonelle in vetro che caratterizzano la collezione, ciascuna con una peculiare lavorazione della superficie (fino a tre diverse). L'effetto "rugiada" applicato sul retro degli elementi, una tecnica brevettata da Barovier&Toso nel XX secolo, diffonde la luce fornita da strisce led a bassa tensione incastonate nelle strutture metalliche di sostegno.

The greatest strength of Marrakech, apart from its ability to be used either as a ceiling or wall lamp, is its limitless configuration potential: the regular hexagonal tiles allow endless additions of the glass elements which distinguish the collection, with their different surface designs (up to three versions). The "rugiada" effect applied to the back of each element, a technique patented by Barovier&Toso in the 20th century, diffuses the light supplied by the low voltage led strips housed in the metallic support structure.

