



Barovier&Toso

VENEZIA 1295

Inspirations.

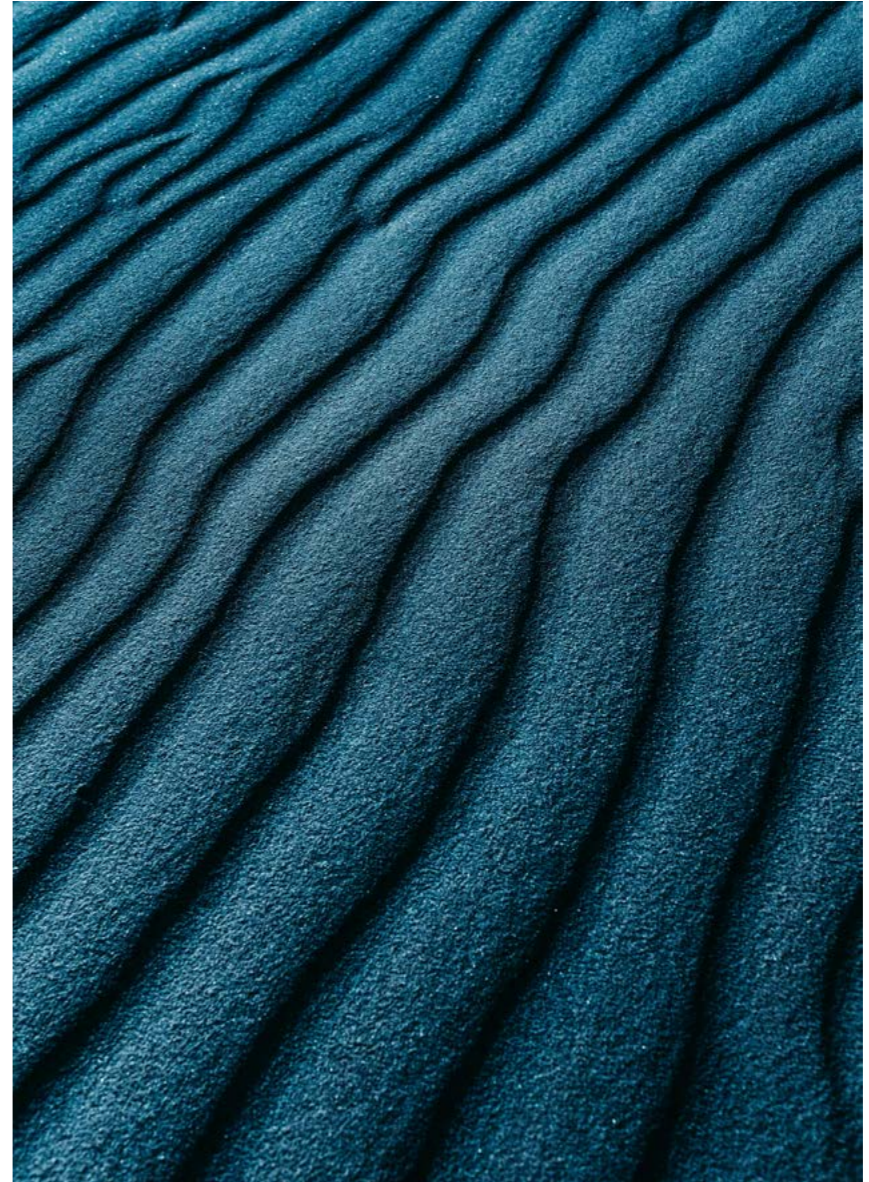
Blue



Blue

Da secoli, il blu rappresenta nelle culture di tutto il mondo simboli di profondità, tranquillità e nobiltà. Barovier&Toso, con la sua illustre storia nella creazione di opere d'arte in Cristallo Veneziano, ha abbracciato questa tonalità iconica, esplorandone le potenzialità espressive ed emotive. Dall'azzurro tenue all'intenso indaco, ogni sfumatura di blu nella nostra arte vetraria non è solo una scelta di stile, ma un tributo alla maestria tecnica e creativa che definisce Barovier&Toso. Nel nuovo catalogo "Inspirations Blue", celebriamo questo colore che è tanto parte del nostro patrimonio quanto un simbolo della nostra innovazione nel design. Attraverso questa esplorazione cromatica, rendiamo omaggio alla freschezza, alla serenità e alla profonda bellezza del blu, offrendo ai nostri clienti non solo prodotti, ma veri e propri frammenti di arte che arricchiscono gli spazi viventi con eleganza e maestria.

For centuries, blue has represented symbols of depth, tranquility, and nobility in cultures around the world. Barovier&Toso, with its illustrious history in creating works of art in Venetian Crystal, has embraced this iconic hue, exploring its expressive and emotional potential. From delicate azure to intense indigo, every shade of blue in our glass art is not just a stylistic choice but a tribute to the technical and creative mastery that defines Barovier&Toso. In the new "Inspirations Blue" catalog, we celebrate this color that is as much a part of our heritage as it is a symbol of our design innovation. Through this chromatic exploration, we pay homage to the freshness, serenity, and profound beauty of blue, offering our clients products and true fragments of art that enrich living spaces with elegance and skill.





L'essenza dell'estate e la profondità del mare si fondono nel blu, un colore che evoca libertà, serenità e infinito, celebrato nel nostro nuovo catalogo "Inspirations Blue". Questa tonalità, che rimanda alle vibranti giornate estive e alle tranquille notti stellate, incarna l'essenza della stagione più calda con una freschezza che anima lo spirito e rinnova gli ambienti.

Nel cuore di questo catalogo, il blu si esprime attraverso una palette ricercata: il **Blu Cadetto**, un azzurro profondo che ricorda l'oceano aperto; l'**Acquamare**, fresco e limpido come l'acqua cristallina; il **Bluino**, un celeste delicato; il **Bluastro**, una sfumatura serena e vivace; e l'**Indaco**, intenso e misterioso. Ogni tonalità è una porta aperta su un mondo di possibilità creative, che invita gli amanti del design a esplorare composizioni audaci e sofisticate che catturano l'occhio e il cuore.

Con la nostra maestria secolare nella soffiatura del vetro esploriamo la ricchezza del blu attraverso creazioni in Cristallo Veneziano che riflettono la maestria e l'arte vetraria. I nostri pezzi, come onde scolpite nel vetro, catturano l'iridescenza del mare e il mistero delle profondità oceaniche. Lampadari, applique, lampade da tavolo, da terra e sospensioni in questa variegata gamma di blu trasformano ogni ambiente in un'oasi estiva, dove il design incontra la magia dell'acqua e del cielo.

Scoprite come i prodotti Barovier&Toso nel catalogo rappresentino non solo un'ode al blu, ma anche un invito a immergersi in ambienti che riflettono la serenità e la vitalità della stagione, costruendo un ponte tra l'arte vetraria tradizionale e un approccio al design che guarda al futuro con occhi creativi e innovativi.

The essence of summer and the depth of the sea merge in blue, a color that evokes freedom, serenity, and infinity, celebrated in our new "Inspirations Blue" catalog. This shade, reminiscent of vibrant summer days and tranquil starry nights, embodies the essence of the warmest season with a freshness that animates the spirit and renews environments.

*At the heart of this catalog, blue is expressed through a refined palette: **Cadet Blue**, a deep azure reminiscent of the open ocean; **Aquamarine**, fresh and clear like crystalline water; **Light Blue**, a delicate sky blue; **Bluastro**, a serene and lively shade; and **Indigo**, intense and mysterious. Each hue opens up a world of creative possibilities, inviting design enthusiasts to explore bold and sophisticated compositions that capture the eye and heart.*

With our centuries-old mastery in glassblowing, we explore the richness of blue through Venetian Crystal creations that reflect craftsmanship and glass art. Like waves sculpted in glass, our pieces capture the sea's iridescence and the mystery of ocean depths. Chandeliers, wall, table, floor, and pendant lights in this varied range of blues transform any space into a summer oasis where design meets the magic of water and sky.

Discover how Barovier&Toso products in the catalog represent not only an ode to blue but also an invitation to immerse yourself in environments that reflect the serenity and vitality of the season, building a bridge between traditional glass art and a design approach that looks to the future with creative and innovative eyes.

Collections

10	ADONIS
14	ALEXANDRIA
18	EMPIRE
22	EXAGON
26	FAUVE
30	GERMOGLI
34	HANAMI
38	METROPOLIS
42	PADMA
46	SAMURAI
50	TAIF
54	VERTIGO



Adonis

Design Marcel Wanders studio

Adonis è una collezione creata da Marcel Wanders studio, ispirata alla tradizione floreale olandese e contaminata da quella vetraria muranese che, da sempre, usa i fiori come elemento distintivo. Leggiadre farfalle e boccioli di tulipano adornano i bracci di tutti i modelli, in un vortice di colori. Si compone di sei lampadari di due diverse fogge – una allungata e una più tradizionale – che possono essere combinati tra loro in un sistema modulare ad elevata personalizzazione.

Adonis is a collection created by Marcel Wanders studio, inspired by the Dutch floral tradition and fused with Murano glassmaking, which has always used flowers as a distinctive feature. Graceful butterflies and tulip buds adorn the arms of every model, in a swirl of colour. It is comprised of six chandeliers in two different styles – one elongated, the other more traditional – that can be combined in a modular system for the ultimate in personalization.





Lampadario Adonis, tredici luci, Cristallo/Bluastro/Aquamare, appartamento privato
Adonis chandelier, thirteen bulbs, Crystal/Bluastro/Aquamarine, private apartment



Alexandria

Per non rinunciare alla magia di un lampadario in cristallo veneziano da rendere protagonista all'interno di un ambiente contemporaneo, una collezione che, partendo dalla tradizionale forma del lampadario veneziano, lo declina in una variazione con altezza inferiore e quindi particolarmente adatto alle abitazioni moderne.

So as not to do without the magic of Venetian crystal, making it the protagonist of a contemporary setting, a collection that starts with the traditional form of the Venetian chandelier and interprets it in a lower height, as a perfect solution for modern homes.





Dettaglio lampadario Alexandria, sedici luci, Bluastro
Detail Alexandria chandelier, sixteen bulbs, Bluastro



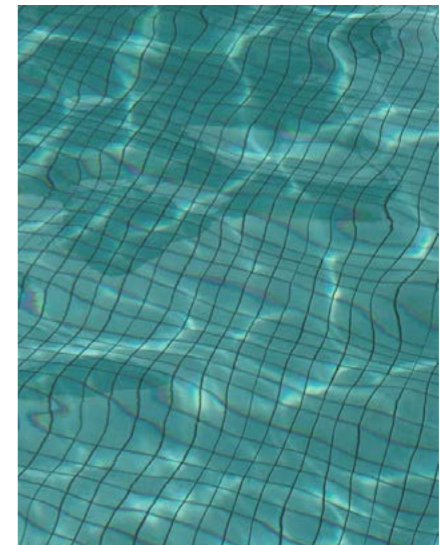
Lampadario Alexandria, sedici luci, Bluastro, villa privata
Alexandria chandelier, sixteen bulbs, Bluastro, private villa

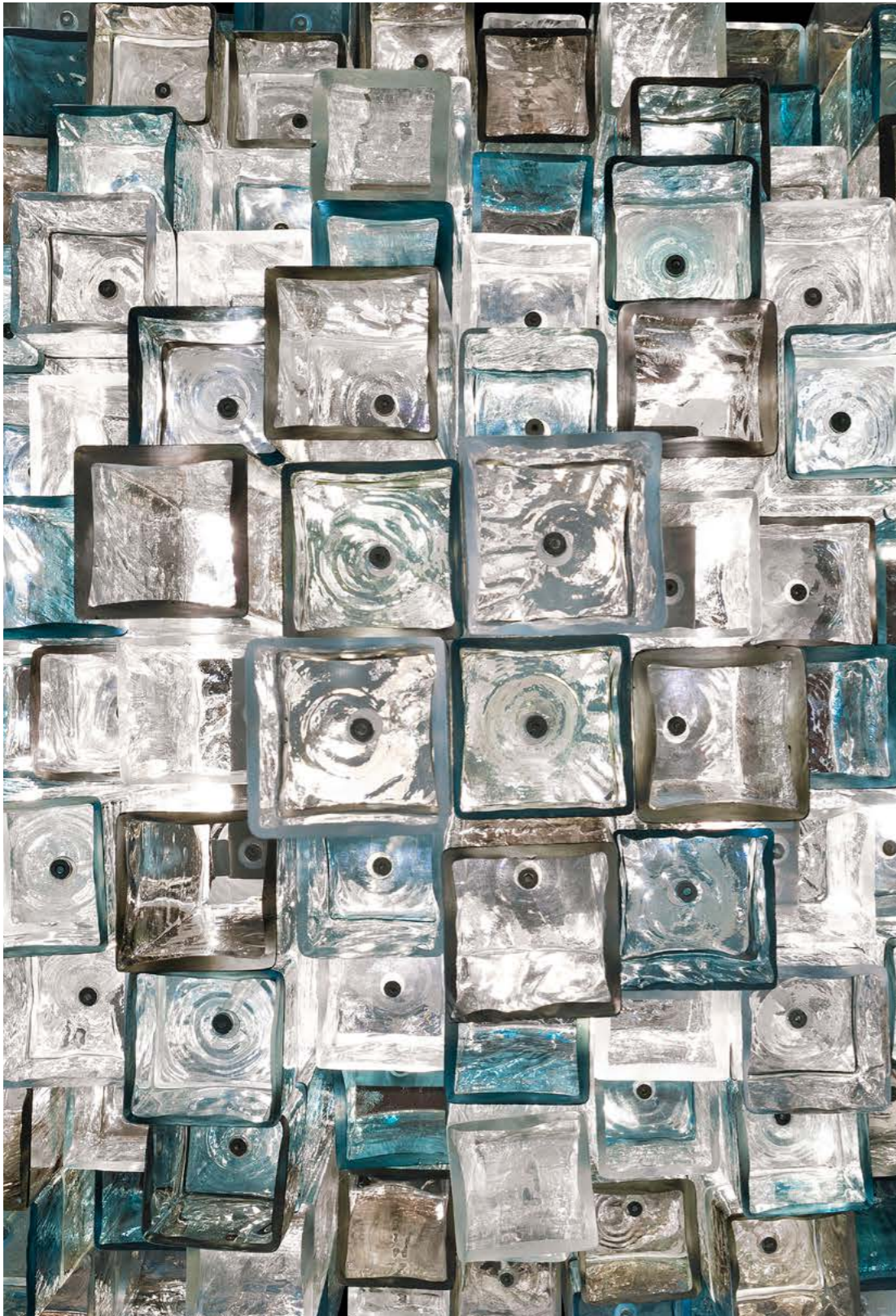


Empire

Nuvole di tubi a sezione quadrata compongono sospensioni dai volumi piramidali, ispirandosi alle geometrie rigorose ed energiche tipiche dell'Art Déco. Gli elementi si sovrappongono, si affiancano, con lunghezze diverse e con una ritmata alternanza di colori, nelle versioni policrome. L'effetto luminoso d'insieme è soffuso, ma costellato da scintillii puntuali, frutto di particolari rifrazioni. A produrre questi giochi di luce sono le superfici leggermente ondulate dei tubi, ottenute per mezzo di una speciale lavorazione, detta a corteccia. Eseguita artigianalmente, si realizza con l'ausilio di uno stampo metallico, le cui irregolarità vengono trasferite sul vetro all'atto della soffiatura.

Clouds of tubes with a square cross-section form pyramid-shaped suspensions, inspired by the rigorous and energetic geometric stylings typical of Art Deco. The parts are overlaid and juxtaposed, with different lengths and a rhythmical alternation of colours in the polychrome versions. The luminous effect is soft but punctuated by sparkling highlights produced by particular refractions. The games of light are produced by the slightly undulated surfaces of the tubes, obtained by means of a special technique known as a corteccia. The lamps are made by hand with the aid of a metal mould, whose irregularities are transferred onto the glass during the blowing procedure.





Dettaglio sospensione Empire, Cristallo/Grigio/Blu Cadetto
Detail Empire suspension, Crystal/Grey/Cadet Blue



Sospensione Empire, Cristallo/Grigio/Blu Cadetto, villa privata, Lago di Como, Italia
Empire suspension, Crystal/Grey/Cadet Blue, private villa, Como lake, Italy



Exagon

Come lucciole che si librano nelle profondità di una cascata di vetro, in una danza luminosa che affascina e crea atmosfera, queste foglie di loto, trasparenti e impreziosite da piccole scaglie d'oro oppure in colori tenui, fluttuano luminose.

As fireflies unleashed from the depths of a glass cascade in a sparkling dance, creating an enchanting atmosphere, these transparent lotus leaves, embellished with tiny gold flakes or in pale colours, float in the air.





Installazione bespoke Exagon, Bluastro/Aquamare, progetto di Calvi Brambilla, Palazzo Barovier&Toso, Murano, Italia
Exagon bespoke installation, Bluastro/Aquamarine, project by Calvi Brambilla, Palazzo Barovier&Toso, Murano Venice, Italy



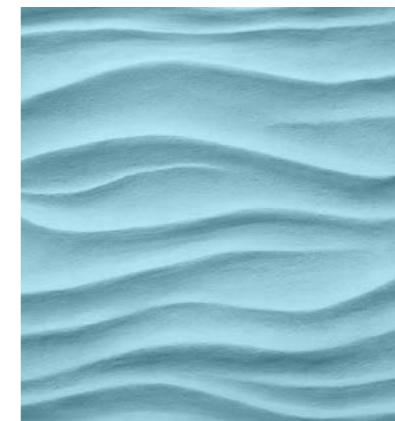
Sospensione bespoke Exagon, Aquamarine, residenza privata
Exagon bespoke suspension, Aquamarine, private residence



Faune

Elementi caratterizzanti di questa collezione sono le foglie sottili ed allungate sapientemente lavorate dai maestri vetrai nelle nostre fornaci. Oggetti dal design pulito che si inseriscono facilmente nei contesti più variegati riuscendo ad impreziosire un angolo o una stanza.

The characteristic features of this collection are the thin extending leaves created by master craftsmen in our furnaces. Objects with a clean design, to easily insert in a wide range of contexts, enhancing a corner or an entire room.





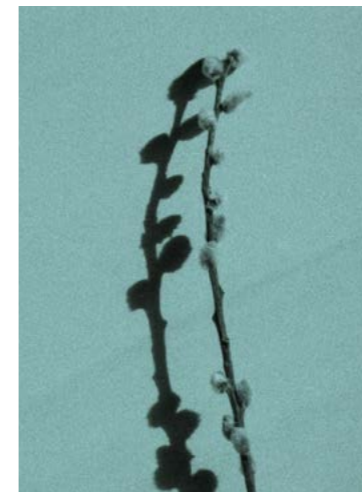
Lampadario Fauve, dodici luci, Acquamare, progetto di MK Interio, residenza privata
Fauve chandelier, twelve bulbs, Aquamarine, project by MK Interio, private residence



Germogli

Domina la scena un involuppo di canne luminose, avvolte da foglie rampicanti, interamente realizzate in cristallo veneziano. Il mondo vegetale torna ad essere fonte d'ispirazione, come da eredità muranese. Risalgono agli anni '80 i disegni dello storico archivio Barovier&Toso ai quali la collezione si rifà. Sospesi ad altezze differenti, gli elementi disegnano forme concentriche o a spirale, composizioni eclettiche e sorprendenti.

At center stage, the twining of luminous reeds, wrapped in the leaves of climbing plants, entirely made in Venetian Crystal. The botanical world returns as a source of inspiration, in keeping with the Murano legacy. The drawings from the historical archives of Barovier&Toso on which the collection is based date back to the 1980s. Suspended at different heights, the parts generate concentric or spiral forms, in eclectic, surprising compositions.





Sospensione Germogli, Blu Cadetto, appartamento privato, Milano, Italia
Germogli suspension, Cadet Blue, private apartment, Milan, Italy



Dettaglio sospensione Germogli, Blu Cadetto
Detail Germogli suspension, Cadet Blue



Hanami

Come in un'opera d'arte moderna lo stesso elemento è ripetuto e moltiplicato quasi all'infinito. Una ripetizione seriale di una semplice forma modulare che genera un volume organico ed omogeneo. Ma in realtà ogni singola bolla non è mai perfettamente identica a sé stessa; la soffiatura e la lavorazione a mano rendono i multipli simili ma mai uguali rendendo unica ogni composizione.

As in a modern artwork, the same element is repeated and multiplied almost infinitely. The reiteration of a simple modular form generates an organic, homogenous volume. Actually, the individual bubbles are never quite the same; the glassblowing technique and handwork make the multiples similar but never equal, meaning that every composition is truly unique.





Dettaglio sospensione Hanami, Blu Cadetto
Detail Hanami suspension, Cadet Blue



Sospensione Hanami, Blu Cadetto, villa privata
Hanami suspension, Cadet Blue, private villa



Metropolis

Metropolis si ispira alle atmosfere glamour ed ammalianti degli anni '20, capaci di rievocare quel vivace fermento che investì le arti visive, il design, l'architettura e la moda dell'epoca. Una collezione affascinante e raffinata, carica di una tensione espressiva intensa e sensuale che richiama energicamente le forme classiche, simmetriche e plastiche dell'art déco, modulate con un ritmo armonioso e fluido.

Metropolis takes its cue from the glamorous, seductive atmospheres of the 1920s, drawing on the lively ferment in the visual arts, design, architecture and fashion in that period. A new collection fascinating and refined, charged with intense and sensual expressive energy that forcefully evokes the class, symmetrical and plastic forms of Art Deco, shaped by a harmonious, fluid rhythm.





Applique Metropolis, Blu Cadetto
Metropolis wall sconce, Cadet Blue



Lampadario bespoke Metropolis, diciotto luci, Bluino, appartamento privato
Metropolis bespoke chandelier, eighteen bulbs, Light Blue, private apartment



Padma

Il suo nome in sanscrito significa "loto", pianta acquatica dalle antichissime origini, al cui fiore si ispira il progetto. Insolite commistioni generano un suggestivo dialogo tra elementi racchiusi l'uno nell'altro, diversi tra loro per forma, cromia, lavorazione, ma fortemente connessi dal design dell'oggetto. Un diffusore esterno, realizzato con la tecnica dell'incalmo sfumato, un "frutto" racchiuso al suo interno, preziosamente lavorato a coste, ed un elemento finale che completa la composizione richiamando reminiscenze veneziane.

The name means "lotus" in Sanskrit, an aquatic plant of very ancient origin whose flower suggests the image. Unusual mixtures generate an evocative dialogue between parts set into each other, differing in form, hue and workmanship, but closely connected by the design of the object. An external diffuser made with the shaded encalmo technique, a "fruit" nestled inside it with precious ribbing, and a final element that completes the composition, suggesting memories of Venice.





Lampada da tavolo Padma, Indaco, appartamento privato, Milano, Italia
Padma table lamp, Indigo, private apartment, Milan, Italy



Sospensione Padma, Blu Cadetto, appartamento privato
Padma suspension, Cadet Blue, private apartment

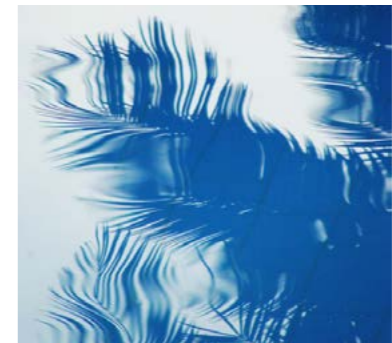


Samurai

Design Angelo Barovier

Angelo Barovier, nel 1966, progettava una base per una lampada da tavolo con costolature che negli anni successivi è stata ripresa, ingigantita, messa sotto sopra e moltiplicata. Oggetto senza tempo, che si può inserire nelle case dall'arredamento contemporaneo con facilità, e abbinare ai vari stili per creare un ambiente raffinato.

In 1966 Angelo Barovier designed a base for a table lamp with ribbing that in the years to follow has been revisited, enlarged, overturned and multiplied. A timeless creation which can be inserted in a contemporary decor with ease, or combined with various styles to create a sophisticated atmosphere.





Lampada da terra Samurai, Indaco, Hotel Goldgasse, Salisburgo, Austria
Samurai floor lamp, Indigo, Hotel Goldgasse, Salzburg, Austria



Lampada da tavolo Samurai, Blu Cadetto, appartamento privato
Samurai table lamp, Cadet Blue, private apartment



Taif

Taif nasce nel 1980 per arredare la residenza del Re Saudita nell'omonima città di Taif, da cui il lampadario prende il nome. Angelo Barovier, che studia il progetto, ripensa l'immagine del lampadario della tradizione muranese, preservando il valore del vetro soffiato e accogliendo nuovi linguaggi. Un incontro di tradizione e creatività, fra memoria e innovazione in cui affiora l'equilibrio compiuto del Classico.

This model was first made in 1980 to furnish the residence of the King of Saudi Arabia in the city of Taif, which gives the lamp its name. Angelo Barovier, who developed the project, revised the image of the traditional Murano chandelier, preserving the allure of blown glass while incorporating new languages. An encounter between tradition and creativity, memory and innovation, with the perfect poise of a classic. works of art to brighten all kinds of spaces.





Lampadario Taif, diciotto luci, Bluastro, residenza privata
Taif chandelier, eighteen bulbs, Bluastro, private residence



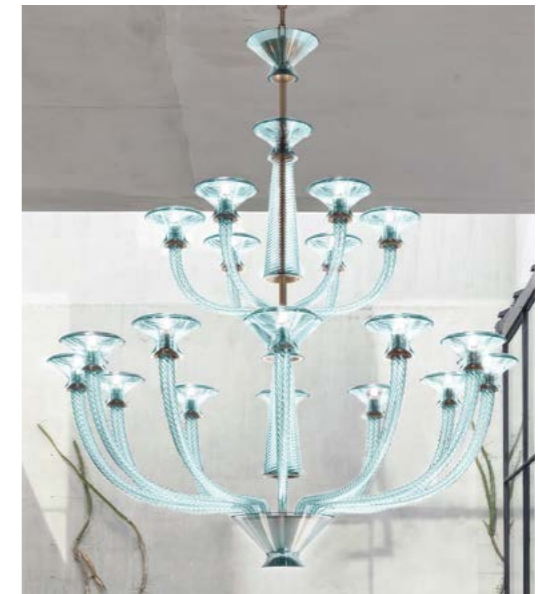
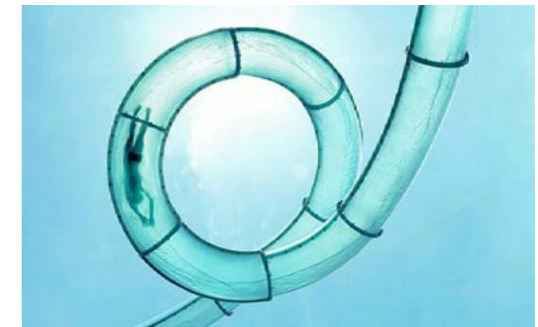
Lampadario Taif, sessantasei luci, Bluastro, BLU - Fuorisalone 2010, progetto di Paola Navone, Milano, Italia
Taif chandelier, sixty six bulbs, Bluastro, BLU - Fuorisalone 2010, project by Paola Navone, Milan, Italy



Vertigo

Vertigo è una collezione che vive di contrasti, coniugando dinamismo e simmetria, delicatezza e potenza. La sua fattura, completamente artigianale, mette in luce le abilità del maestro nel creare un involuppo di curve così complesso e articolato, eppure perfettamente regolare, valorizzando l'elemento decorativo principale: il motivo a spirale avvolge lo sviluppo radiale dei bracci, morbidamente aperti a corolla.

Vertigo is a collection that thrives on contrasts, combining dynamism and symmetry, delicacy and power. Completely crafted by hand, it reveals the great skill of the glassmaker to create a very complex, detailed yet perfectly regular arrangement of curves, enhancing the main decorative feature: the spiral motif wraps the radial extension of the arms, softly opening like petals.





Applique Vertigo, Blu Cadetto
Vertigo wall sconce, Cadet Blue



Lampadario Vertigo, nove luci, Blu Cadetto, residenza privata
Vertigo chandelier, nine bulbs, Cadet Blue, private residence

Barovier&Toso
Vetriere Artistiche Riunite srl

Headquarter

Fondamenta Vetrai, 28
30141 Murano Venice | Italy
T. (+39) 041 739 049
info@barovier.com

Palazzo Barovier&Toso

Fondamenta Manin, 1/D
30141 Murano Venice | Italy
T. (+39) 041 27 37 890
palazzo@barovier.com

Venice Boutique

Calle Larga XXII Marzo 2424
30124 Venice | Italy
T. (+39) 041 406 26 62
showroom.venezia@barovier.com

Milan Showroom

Via Durini, 5
20122 Milan | Italy
T. (+39) 02 76 000 906
showroom.milano@barovier.com

Marketing Office

Via Durini, 5
20122 Milan | Italy
T. (+39) 02 77 878 600
press@barovier.com

Barovier&Toso USA

1550 Biscayne Blvd, suite 202
33132 Miami | Florida USA
T. +1 786 848 6890
barovier.usa@barovier.com

barovier.com



barovier.com