Barovier&Toso

VENEZIA 1295

Inspirations.

Gold

Gold

L'oro, elemento tanto antico quanto moderno, incarna la perfezione estetica e la ricerca dell'eccellenza. Non c'è metallo che parli più direttamente al cuore dell'uomo, evocando immagini di divinità e potere, di arte e di bellezza. Da millenni, questo metallo è stato il compagno silenzioso delle più grandi civiltà, testimoniando ascese e cadute, e si è posizionato al centro di narrazioni culturali, artistiche e persino mitologiche.
Nel campo del design, l'oro rappresenta la trasformazione dello spazio e la capacità di catturare la luce e rifletterla, creando giochi di chiaroscuro che arricchiscono la percezione sensoriale degli ambienti. Non è soltanto un simbolo di status o un tocco di opulenza, ma un dialogo continuo tra forma e funzione, tra passato e presente. Ogni designer e artigiano si avvicina all'oro con un misto di rispetto e ardimento, sapendo che ha il potere di elevare il suo lavoro da mero oggetto a testimone di una bellezza senza tempo. Nell'utilizzo dell'oro c'è la consapevolezza che si sta lavorando con un frammento di eternità - che si tratti di un filo sottile a contornare la delicatezza di un tessuto, o di una foglia d'oro applicata con gesti quasi sacrali su una superficie scolpita. Questo metallo prezioso, simbolo di lusso e magnificenza, diventa nelle mani di Barovier&Toso un linguaggio raffinato che narra storie di eleganza e prestigio.

Gold, an element as ancient as it is modern, embodies aesthetic perfection and the pursuit of excellence. There is no metal that speaks more directly to the heart of man, evoking images of divinity and power, of art and beauty. For millennia, this metal has been the silent companion of the greatest civilizations, bearing witness to their rises and falls, and has positioned itself at the center of cultural, artistic and even mythological narratives.
In the field of design, gold represents the transformation of space and the ability to capture light and reflect it, creating plays of chiaroscuro that enrich the sensorial perception of environments. It is not just a symbol of status or a touch of opulence, but a continuous dialogue between form and function, between past and present. Every designer and craftsman approaches gold with a mixture of respect and courage, knowing that it has the power to elevate their work from a mere object to a witness of timeless beauty. In the use of gold there is the awareness that you are working with a fragment of eternity - whether it is a thin thread that outlines the delicacy of a fabric, or a gold leaf applied with almost sacred gestures on a carved surface. This precious metal, a symbol of luxury and magnificence, becomes in the hands of Barovier&Toso a refined language that tells stories of elegance and prestige.

In questo nuovo capitolo di Inspirations, Barovier&Toso invita il lettore in un viaggio tra riflessi dorati e bagliori solari, dove ogni opera diventa ambasciatrice di un lusso non ostentato, ma profondamente sentito e vissuto. L'oro non è semplicemente un colore o un materiale, ma il filo conduttore di un discorso più ampio su stile e raffinatezza. Con la maestria di chi sa trasformare la materia in pura emozione, Barovier&Toso eleva l'oro da semplice elemento decorativo a protagonista di spazi che aspirano all'immortalità estetica. Qui, l'oro si sposa con la luce, danzando in un duetto che dà vita a scenografie luminose e atmosfere sognanti. Non si tratta di inserire un oggetto in uno spazio, ma di creare un dialogo senza parole tra l'ambiente e la creazione. Ogni pezzo, sospeso tra arte e artigianato, riflette una storia secolare di savoir-faire veneziano. Il catalogo offre una selezione di lampade, applique, e lampadari che, grazie all'uso sapiente dell'oro, incarnano la quintessenza del design e dell'illuminazione di lusso. Sono creazioni che, attraverso la loro presenza definiscono lo spirito di un interno. Il volumetto digitale Gold è un invito a lasciarsi sedurre dall'oro, a scoprire come, nella sua sublime essenza, possa definire un ambiente, esaltandone la bellezza senza sopraffarla. In questo viaggio dorato, il lettore è esploratore di un regno dove l'oro non è solo una finitura, ma il centro stesso di un design che sfida il tempo e le mode, un classico reinventato che continua a bruciare con un fuoco persistente.

In this new chapter of Inspirations, Barovier&Toso invites the reader on a journey between golden reflections and solar flashes, where each work becomes an ambassador of a luxury that is not ostentatious, but deeply felt and experienced. Gold is not simply a color or a material, but the common thread of a broader discussion on style and refinement. With the mastery of those who know how to transform matter into pure emotion, Barovier&Toso elevates gold from a simple decorative element to the protagonist of spaces that aspire to aesthetic immortality. Here, gold marries light, dancing in a duet that gives life to luminous scenography and dreamy atmospheres. It's not about inserting an object into a space, but about creating a wordless dialogue between the environment and creation.

Each piece, suspended between art and craftsmanship, reflects a centuries-old history of Venetian savoir-faire. The catalog offers a selection of lamps, wall lights and chandeliers which, thanks to the skillful use of gold, embody the quintessence of luxury design and lighting. They are creations which, through their presence, define the spirit of an interior. The Gold digital volume is an invitation to be seduced by gold, to discover how, in its sublime essence, it can define an environment, enhancing its beauty without overwhelming it. In this golden journey, the reader is an explorer of a realm where gold is not just a finish, but the very center of a design that defies time and fashion, a reinvented classic that continues to burn with a persistent fire.

Collections

10 AGADIR
14 AMSTERDAM
18 GALLIA
22 GRAND HOTEL
26 IZMIR
30 PANDORA
34 ROBIN
38 SAINT GERMAIN
42 SIDERIS
46 SPINN
50 TAIF
54 TANGERI
58 TORVIK
62 VALIANT
66 VERMONT

Agadir

Dall'archivio storico pluricentenario di Barovier&Toso una collezione in cristallo veneziano in grado di creare atmosfere incredibilmente rarefatte grazie alla luce soffusa che solo l'elaborata decorazione permette di avere. Minuziose lavorazioni di sapienti mani trasformano il vetro in luce.

From the centuries-old historical archive of Barovier&Toso, a collection in Venetian crystal capable of creating incredibly rarefied atmospheres thanks to the soft radiance that can only be produced by elaborate decoration. Painstaking handwork transforms glass into light.

Lampadario Agadir, dodici luci, appartamento privato, Milano, Italia
Agadir chandelier, twelve bulbs, private apartment, Milan, Italy

Lampadario Agadir, dodici luci, Passalacqua, Lago di Como, Italia
Agadir chandelier, twelve bulbs, Passalacqua, Lake Como, Italy

Amsterdam

Il fascino discreto della luce soffusa, calda e avvolgente. Una collezione che ha il potere di trasformare qualsiasi ambiente in uno spazio accogliente e piacevole giocando con l'alternanza fra volumi opachi e volumi trasparenti, un dialogo fra tecniche diverse che esaltano la fattura del prodotto.

The discreet charm of soft, warm, enveloping light. A collection that has the power to transform any room into a welcoming, appealing space, alternating opaque and transparent volumes, in a dialogue of different techniques that bring out the fine workmanship of the product.

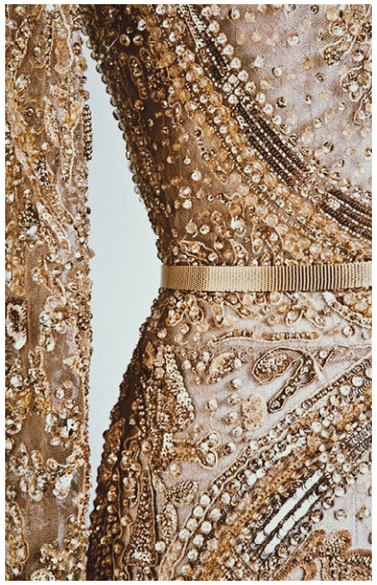
Lampadario Amsterdam, quattordici luci, appartamento privato
Amsterdam chandelier, fourteen bulbs, private apartment

Lampadario Amsterdam, diciotto luci, villa privata, progetto di Samuel Architects e Anker&Co, foto di Kris Dekeijser, Copenaghen, Danimarca
Amsterdam chandelier, eighteen bulbs, private villa, project by Samuel Architects and Anker&Co, photo by Kris Dekeijser, Copenaghen, Denmark

Gallia

Una lampada da terra elegante ispirata ai canoni classici della simmetria e delle proporzioni, resa senza tempo dai colori caldi e avvolgenti: il diffusore opalino è beige con pagliuzze dorate, mentre varia il colore dell'elemento sferico detto "cipolla".

An elegant floor lamp inspired by the classical canons of symmetry and proportions, rendered timeless by the warm and caressing colours: the opaline diffuser is beige, speckled with gold, while the sphere element, called "cipolla" can be of different colours.



Lampada da terra Gallia, Bulgari Hotel Roma, progetto di ACPV ARCHITECTS / Antonio Citterio Patricia Viel, Roma, Italia
Gallia floor lamp, Bulgari Hotel Roma, project by ACPV ARCHITECTS / Antonio Citterio Patricia Viel, Rome, Italy

Grand Hotel

Una collezione di lampade da muro e da soffitto della nostra più classica produzione, dove l'elegante disegno floreale e la lavorazione realizzata con la tecnica della rugiada permettono effetti decorativi di grande suggestione.

A collection of wall and ceiling lamps from our classical production. Its elegant floral design and the "rugiada" technique enable attractive and impressive decorative effects.

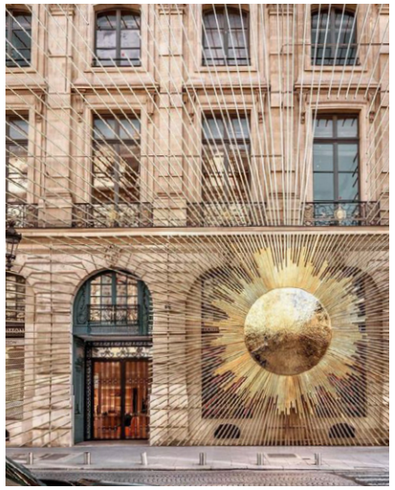
Lampada da parete Grand Hotel
Grand Hotel wall sconce

Lampada da soffitto Grand Hotel, appartamento privato, progetto di Mona Hajj Interiors, foto di William Abranowicz, Washington D.C., Usa
Grand Hotel ceiling lamp, private apartment, project by Mona Hajj Interiors, photo by William Abranowicz, Washington D.C., Usa

Izmir

Forme sinuose, pendagli in cristallo trasparente e bracci in cristallo veneziano ritorto: una combinazione ideale per esaltare la lucentezza e la matericità del vetro.

Sinuous forms, pendants in transparent crystal and arms in twisted Venetian crystal: an ideal combination to embellish the brilliance and substance of glass.

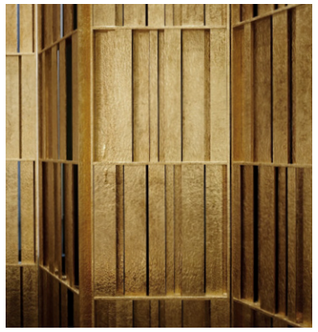


Lampadario Izmir, dodici luci
Izmir chandelier, twelve bulbs

Pandora

Regala leggerezza ed un aspetto fiabesco agli interni grazie ai bracci in cristallo veneziano che sembrano fluttuare nell'aria. Il suo aspetto simile a quello di una medusa crea divertenti giochi di luce che donano profondità agli ambienti. Il suo paralume di dimensioni importanti genera un'illuminazione omogenea ed elegante.

Interiors take on a light, fairy-tale image thanks to arms of Venetian crystal that seem to float in the air. The resemblance to a jellyfish suggests playful games of light that add depth to spaces, while the large shade generates uniform, elegant light.



Sospensione Pandora, villa privata
Pandora suspension, private villa

Robin

Interpretazione moderna dell'archetipo della lanterna. Il disegno è pulito, minimale e rigoroso ma anche immediato: dà vita ad una forma che univocamente ci rammenta la remota foggia e l'antica funzione dell'iconica lampada. Le ali metalliche formano una maglia strutturale che abbraccia il diffusore in vetro opalino che illuminato genera un effetto luminoso caldo e soffuso.

A modern interpretation of the lantern archetype. The design is clean, minimal and rigorous, but also immediate: it generates a form that instantly reminds us of the age-old shape and original function of the iconic lamp. The metal wings form a structure that embraces the diffuser in opaline glass which spreads a warm, and soft glow into the space.

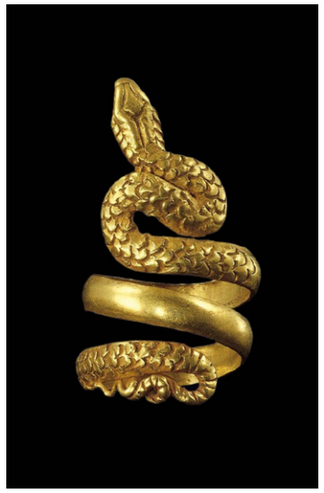
Sospensioni Robin, appartamento privato
Robin suspensions, private apartment

Saint Germain

Design Giorgia Brusemini

Una collezione che parte dal concetto di bidimensionalità allineando i bracci lungo lo stesso asse per dar vita ad oggetti di dimensioni contenute che non perdono tuttavia la poesia e l'incanto di un prodotto interamente realizzato a mano in cristallo veneziano. Elemento distintivo è la sfera realizzata con la tecnica dell'oro sommerso.

A collection that starts with the concept of two dimensions, extending its arms along the same axis to give rise to objects of compact size that do not, however, lose any of their poetry and enchantment. A product made entirely by hand in Venetian crystal, featuring a distinctive sphere made with the "oro sommerso" technique.



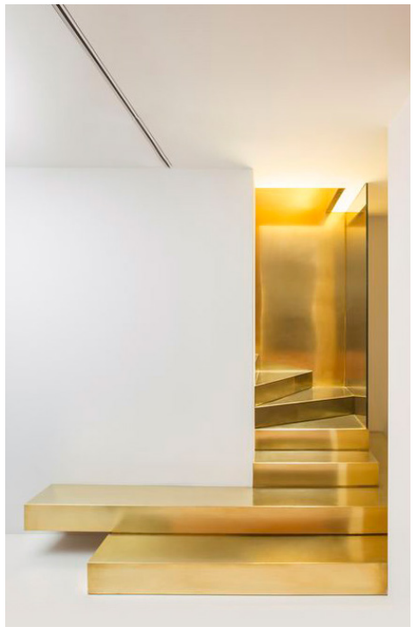
Lampadario Saint Germain, sette luci, showroom Barovier&Toso, progetto di vandersandestudio, Milano, Italia
Saint Germain chandelier, seven bulbs, Barovier&Toso showroom, project by vandersandestudio, Milan, Italy

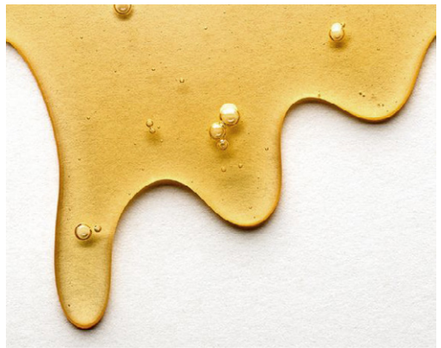
Lampada da tavolo Saint Germain, villa privata, Lago di Como, Italia
Saint Germain table lamp, private villa, Lake Como, Italy

Sideris

Toccare il cielo con un dito: Galileo Galilei secoli fa ha osato puntare il cannocchiale verso l'alto per misurare l'immensità del cielo, facendo scoperte rivoluzionarie. La lampada da lettura Sideris è un omaggio al coraggio di Galileo. La base in porcellana, disponibile in oro o platino, sostiene una sfera di cristallo veneziano soffiato a bocca preziosamente realizzato con un doppio strato di foglia oro o di foglia argento. Dall'incontro di questi elementi unici nasce una rivoluzione luminosa, un oggetto funzionale e decorativo che trasforma un gesto senza tempo in una lampada da tavolo.

Touch the sky with a finger: Galileo Galilei centuries ago dared to point the telescope upwards to measure the immensity of the sky, making revolutionary discoveries. The Sideris reading lamp is a tribute to Galileo's courage. The porcelain base, available in gold or platinum, supports a hand-blown Venetian crystal sphere preciously made with a double layer of gold or silver leaf. From the meeting of these unique elements a luminous revolution is born, a functional and decorative object that transforms a timeless gesture into a table lamp.



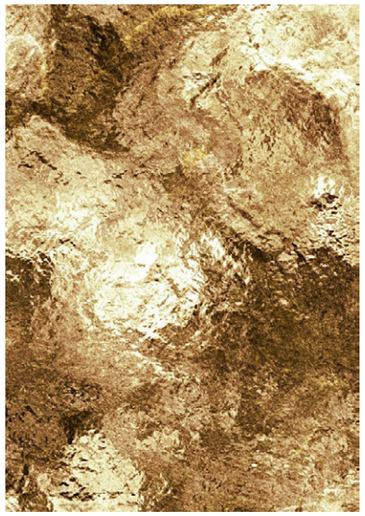


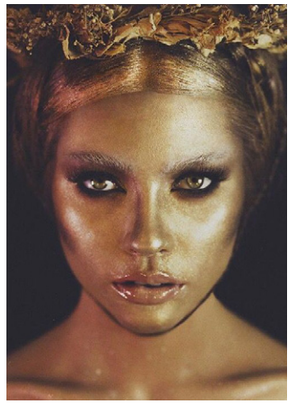
Lampada da tavolo Sideris, appartamento privato, Milano, Italia
Sideris table lamp, private apartment, Milan, Italy

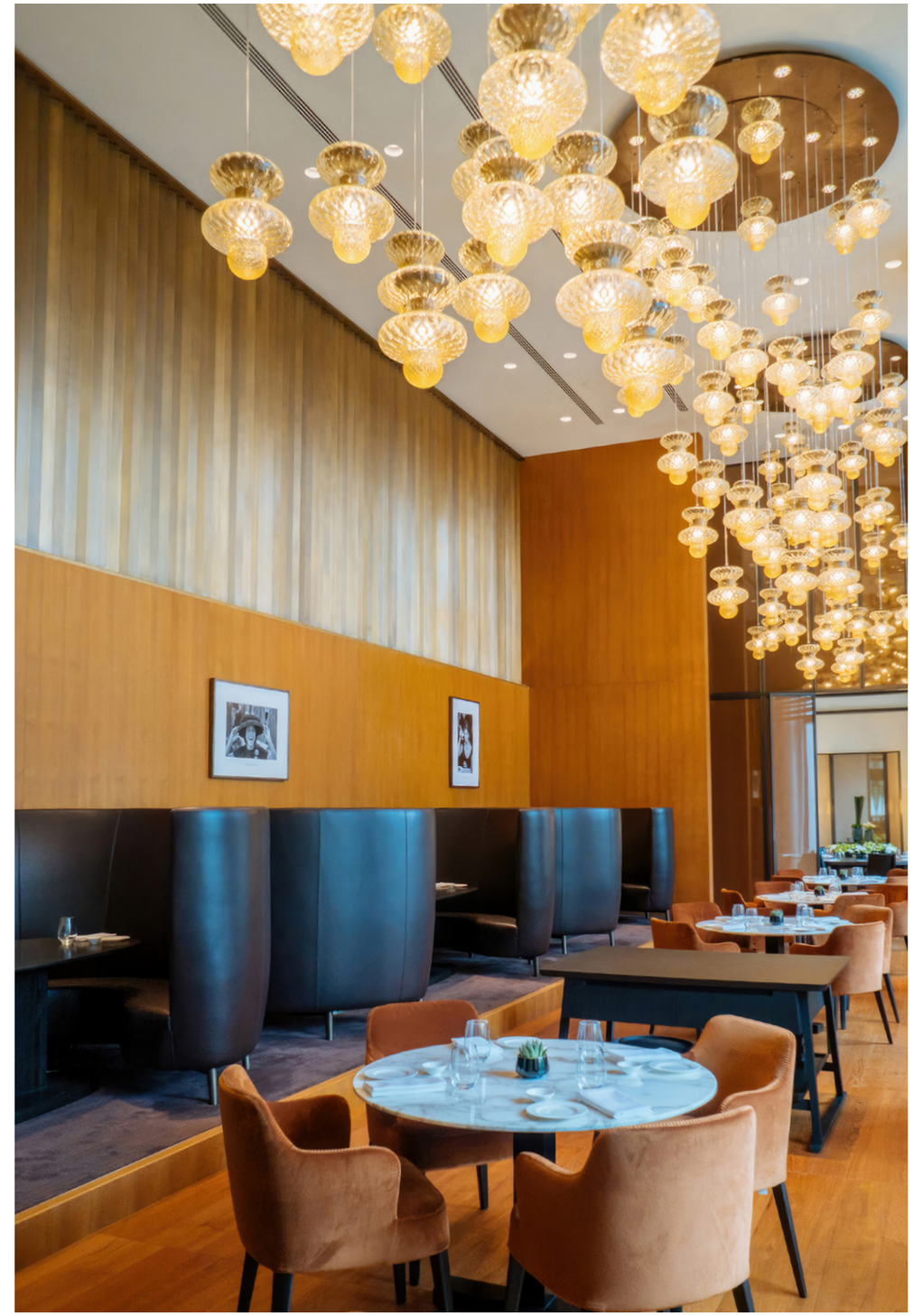
Spinn

Le “bamboline” sono un elemento spesso utilizzato nei lampadari della tradizione muranese. Disposte a spirale e illuminate dall’interno, formano un vortice luminoso che decora l’ambiente con disegni e ombre grazie alla tipica lavorazione del vetro detta “a balotòn”.

The “bambolina” is a figure often utilized in traditional Murano chandeliers. Grouped in a spiral and lit from within, these pieces form a luminous swirl that enhances the space with patterns and shadows, thanks to the typical “balotòn” workmanship.





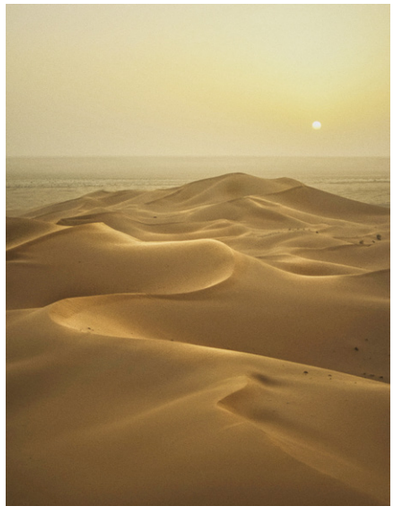


Sospensione Spinn, Bulgari hotel Beijing, progetto di ACPV ARCHITECTS / Antonio Citterio Patricia Viel,Pechino, Cina
Spinn suspension, Bulgari hotel Beijing, project by ACPV ARCHITECTS / Antonio Citterio Patricia Viel, Beijing, China

Taif

Taif nasce nel 1980 per arredare la residenza del Re Saudita nell'omonima città di Taif, da cui il lampadario prende il nome. Angelo Barovier, che studia il progetto, ripensa l'immagine del lampadario della tradizione muranese, preservando il valore del vetro soffiato e accogliendo nuovi linguaggi. Un incontro di tradizione e creatività, fra memoria e innovazione in cui affiora l'equilibrio compiuto del Classico.

This model was first made in 1980 to furnish the residence of the King of Saudi Arabia in the city of Taif, which gives the lamp its name. Angelo Barovier, who developed the project, revised the image of the traditional Murano chandelier, preserving the allure of blown glass while incorporating new languages. An encounter between tradition and creativity, memory and innovation, with the perfect poise of a classic.



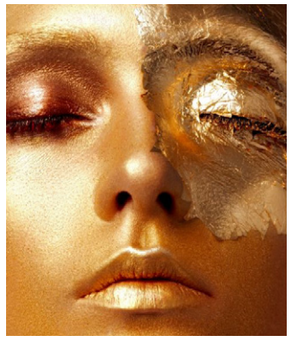
Lampadario Taif, diciotto luci, residenza privata, progetto di A Square Designs e Ajay Arya, Calcutta, India
Taif chandelier, eighteen bulbs, private residence, project by A Square Designs e Ajay Arya, Kolkalta, India

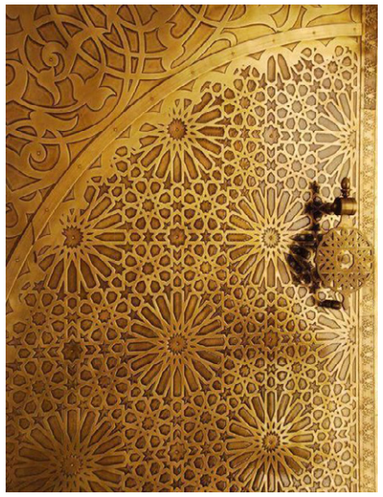
Lampadario Taif, settantasei luci, Palazzo Barovier&Toso, progetto di Calvi Brambilla, Murano, Italia
Taif chandelier, seventysix bulbs, Palazzo Barovier&Toso, project by Calvi Brambilla, Murano, Italy

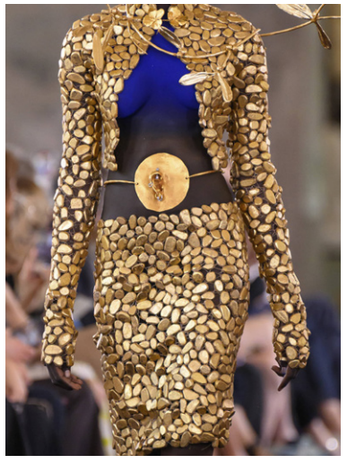
Tangeri

Sfere riccamente decorate e pastorali abilmente ritorti si alternano in questa collezione che attinge alla tradizione ma il cui disegno, alleggerito e semplificato, ben si adatta sia ad interni di gusto classico che contemporaneo. I paralumi con la finitura interna oro sono perfetti per donare un'atmosfera calda e ricercata.

Richly decorated spheres and gracefully curled pastorals alternate in this collection that draws on the tradition while, lightening and simplifying the design, makes it perfect for both classic and contemporary settings. The shades with an inner gold finish produce a warm, refined atmosphere.







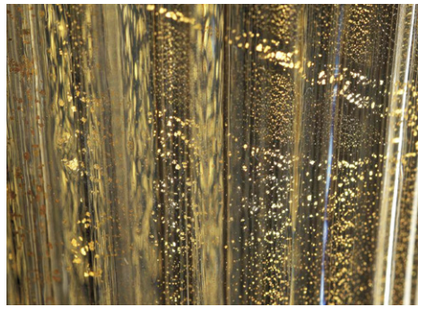
Lampadario Tangeri, sedici luci, villa privata
Tangeri chandelier, sixteen bulbs, private villa

Lampadario Tangeri, quattordici luci, casa privata
Tangeri chandelier, fourteen bulbs, private house

Torvik

Una lampada da muro dal disegno classico e tradizionale che richiama le fiaccole dell'antica Grecia. Uno stelo allungato arricchito da costolature sorregge una coppetta che nasconde la fonte luminosa. Una preziosa perla funge da elemento terminale.

A wall lamp with a classical and traditional design that recalls the torches of ancient Greece. A stretched stem, enriched by the ribbing of the surface, supports a cup that hides the light source. A precious pearl serves as final element.



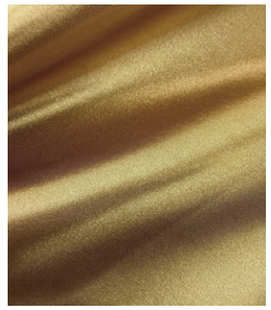
Lampada da parete Torvik
Torvik wall sconce

Lampada da parete Torvik, Campo Base, Fuorisalone 2023, progetto di Eligo Studio, Milano, Italia
Torvik wall sconce, Campo Base, Fuorisalone 2023, project by Eligo Studio, Milan, Italy

Valiant

Un disegno anni ’20, linee pulite e solo alcuni elementi decorativi.
Un oggetto essenziale che non passa mai di moda particolarmente
adatto ad ambienti contemporanei.

A drawing from the 20ies, clean lines and just few decorative elements. An essential object that never goes out of fashion particularly suitable for contemporary interiors.



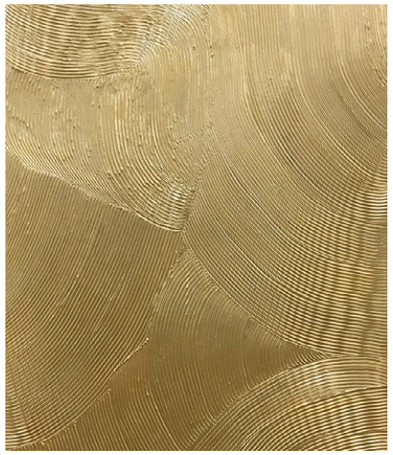
Lampada da parete Valiant
Valiant wall sconce

Lampadario Valiant, dodici luci, Passalacqua, Lago di Como, Italia
Valiant chandelier, twelve bulbs, Passalacqua, Lake Como, Italy

Vermont

Elemento caratterizzante di questa collezione sono le grandi sfere in cristallo veneziano soffiato. Insieme ai bracci morbidamente ricurvi generano un'eterea ma preziosa nuvola di vetro.

The large Venetian crystal spheres are the distinctive elements of this collection. With their horizontal and vertical distribution, they generate an ethereal but at the same time precious crystal cloud.



Lampadario Vermont, sei luci, appartamento privato, progetto di TroDesign e Harlamova Elena, foto di Michail Stepanov, Mosca, Russia
Vermont chandelier, six bulbs, private apartment, project by TroDesign and Harlamova Elena, photo by Michail Stepanov, Moscow, Russia

Barovier&Toso
Vetrerie Artistiche Riunite srl

Headquarter
Fondamenta Vetrai, 28
30141 Murano Venice | Italy
T. (+39) 041 739 049
info@barovier.com

Palazzo Barovier&Toso
Fondamenta Manin, 1/D
30141 Murano Venice | Italy
T. (+39) 041 27 37 890
palazzo@barovier.com

Venice Boutique
Calle Larga XXII Marzo 2424
30124 Venice | Italy
T. (+39) 041 406 26 62
showroom.venezia@barovier.com

Milan Showroom
Via Durini, 5
20122 Milan | Italy
T. (+39) 02 76 000 906
showroom.milano@barovier.com

Marketing Office
Via Durini, 5
20122 Milan | Italy
T. (+39) 02 77 878 600
press@barovier.com

Barovier&Toso USA
1550 Biscayne Blvd, suite 202
33132 Miami | Florida USA
T. +1 786 848 6890
barovier.usa@barovier.com

barovier.com

barovier.com