

# Barovier&Toso

VENEZIA 1295



*Projects Book*

v.07.2023

# Projects Book

v.07.2023



Da una selezione aggiornata ed eterogenea delle nostre nuove referenze esce l'edizione 2023 del Projects Book.

È sorprendente vedere come i singoli architetti, designer e committenti interpretino le opere Barovier&Toso e le inseriscano all'interno di abitazioni e spazi pubblici. La caratteristica di questi oggetti preziosi è che assolvono contemporaneamente a due funzioni, che si compenetrano e si influenzano a vicenda: la funzione luminosa e quella decorativa. In virtù di questa dualità, l'interazione con l'architettura e con i vari elementi del progetto risulta molto estesa e capace di estrinsecarsi in infinite possibilità.

Il Projects Book è suddiviso in quattro sezioni: Ospitalità, Istituzionale, Residenziale e Retail. Cambiano le ambientazioni, i colori, gli stili...ma bellezza, armonia e creatività ricorrono in ciascuno di questi progetti, curati in ogni piccolo dettaglio. Oltre ai prodotti da catalogo, sono presenti anche installazioni disegnate e realizzate da Barovier&Toso interamente su misura, per incontrare specifiche richieste ed esigenze.

Barovier&Toso mette a disposizione un team interno che può affiancare il progettista nello sviluppo della soluzione più idonea ad un progetto di decorazione degli interni e rendere unica l'illuminazione di un ambiente, creando atmosfera, emozione e suggestione e fornendo le migliori soluzioni in termini estetici e funzionali.

I progettisti e i responsabili commerciali dell'azienda, inoltre, sono sempre a disposizione per visionare i siti di progetto e valutare le tematiche di cantiere insieme al cliente o al professionista, consigliando la soluzione più idonea.

*An updated and variegated selection of our new references gives life to the 2023 edition of our Projects Book.*

*It is always surprising to see how individual architects, designers and clients interpret the creations of Barovier&Toso and insert them inside homes and public spaces. The main characteristic of these precious objects is that they simultaneously perform two functions, which interact with and influence each other: lighting and decoration. Thanks to this dualism, the relationship with the architecture and the various aspects of the project is very extensive, capable of articulating infinite possibilities.*

*The Projects Book is divided into four sections: Hospitality, Institutional, Residential and Retail. The settings, colours and styles may change... but beauty, harmony and creativity are constants in every single project, honed down to the smallest details. Besides the products in the catalogue, the book examines installations designed and implemented by Barovier&Toso entirely to measure, to respond to specific requests and needs.*

*Barovier&Toso provides an in-house team that can support designers in the development of ideal solutions in projects of interior decoration, making the lighting of any space unique, creating atmosphere, emotion and visual impact, while offering the finest characteristics in both aesthetic and functional terms.*

*The designers and sales staff of the company are always available to examine project sites and to evaluate worksite options together with the client or the professionals involved, in order to recommend the perfect solution for every project.*

OSPITALITÀ | HOSPITALITY

FOUR SEASONS HOTEL DES BERGUES - Geneva   Switzerland	8 - 11
RISTORANTE ANDREA APREA - Milan   Italy	12 - 19
BULGARI HOTEL TOKYO - Tokyo   Japan	20 - 27
BULGARI HOTEL ROMA - Rome   Italy	28 - 37
HOTEL GOLDGASSE - Salzburg   Austria	38 - 45

ISTITUZIONALE | INSTITUTIONAL

LEMA Salone del Mobile 2022 - Milan   Italy	48 - 51
"CAMPO BASE" Project - Bratislava   Slovakia	52 - 57
"THE ART OF LIGHT" Exhibition - Milan   Italy	58 - 61
"MAISON 12: DESIGNERS SUITE APARTMENT" Jakarta   Indonesia	62 - 65

RETAIL | RETAIL

STEFANO RICCI BOUTIQUE - New York   USA	68 - 71
HAPI HOUSE - Copenhagen   Denmark	72 - 83
DOLCE&GABBANA - New York   USA	84 - 87
SEASONS OF LIVING SHOWROOM - Bangkok   Thailand	88 - 97

RESIDENZIALE | RESIDENTIAL

PRIVATE RESIDENCE - Jakarta   Indonesia	100 - 111
PRIVATE VILLA - Copenhagen   Denmark	112 - 123
VILLA CA' DE VIGNASSE - Genova   Italy	124 - 129
PRIVATE RESIDENCE AT YUN JIN DONG FAN - Shanghai   China	130 - 133
PRIVATE APARTMENT - Switzerland	134 - 139
PRIVATE APARTMENT BOULEVARD RING - Moscow   Russia	140 - 147
PRIVATE RESIDENCE BETHANY BEACH - Delaware   USA	148 - 149
PRIVATE RESIDENCE IN GEORGETOWN - Guyana	150 - 155
PRIVATE VILLA CHEVY CHASE - Washington D.C.   USA	156 - 157
PRIVATE RESIDENCE BEVERLY HILLS - Los Angeles   USA	158 - 159
PRIVATE HOUSE - Moscow   Russia	160 - 163
DANAU BIRU RESIDENCE - Jakarta   Indonesia	164 - 175
BEL AIR RISE HOUSE - Hong Kong   China	176 - 179
PRIVATE RESIDENCE - USA	180 - 183
APARTMENT IN KEMSKAYA - Moscow   Russia	184 - 191
APARTMENT IN GRANATNY LANE - Moscow   Russia	192 - 199
APARTMENT IN LENSOVETA STREET - Moscow   Russia	200 - 205
PRIVATE RESIDENCE - New Delhi   India	206 - 211
PRIVATE RESIDENCE - Cape Cod   Massachusetts	212 - 215
PRIVATE VILLA - Los Angeles   USA	216 - 219
PRIVATE APARTMENT - Prague   Czech Republic	220 - 223
PRIVATE RESIDENCE IN PALM BEACH - Florida   USA	224 - 229
PRIVATE VILLA ON THE ALSTER LAKE - Hamburg   Germany	230 - 233
PRIVATE STUDIO - Galizia   Spain	234 - 237



OSPITALITÀ | HOSPITALITY



## Four Seasons Hotel des Bergues

Ginevra, Svizzera | Geneva, Switzerland

Si affaccia sul Lago di Ginevra e guarda il Monte Bianco. Costruito nel 1834, l'edificio ha conservato intatta la facciata e la struttura neoclassica, come suggeriscono la bellissima scala elicoidale, le colonne e la configurazione architettonica e ornamentale degli spazi. Gli interni, progettati dal designer parigino Pierre-Yves Rochan, sfoggiano un ravvivato senso storico, che vede elementi moderni e tradizionali interagire tra loro. È così per gli arredi, in parte classici in stile impero Luigi Filippo, in parte contemporanei. Realizzata dall'interior designer Paul Robida, la "Suite Presidenziale vista lago" gode di un romantico panorama e di una sorprendente luce naturale. Mostra una sofisticata combinazione di stili, tessuti e colori. La camera da letto, attigua alla zona giorno, è illuminata dal lampadario Babylon in cristallo veneziano, a due piani di luci. I paralumi plissettati bianchi e la gentile compostezza dei bracci aggiungono un tocco elegante e chic all'ambiente.

*It overlooks Lake Geneva and looks at Mont Blanc. Built in 1834, the building has kept its neoclassical facade and structure intact, as suggested by the beautiful spiral staircase, the columns and the architectural and ornamental configuration of the spaces. The interiors, designed by Parisian designer Pierre-Yves Rochan, show off a revived sense of history, which sees modern and traditional elements interacting with each other. It is the same for the furnishings, partly classic in the Louis Philippe Empire style, partly contemporary. Created by interior designer Paul Robida, the "Lake View Presidential Suite" enjoys a romantic panorama and surprising natural light. Showcasing a sophisticated combination of styles, fabrics and colors. The bedroom, adjacent to the living area, is illuminated by the Babylon chandelier in Venetian crystal, with two floors of lights. The white pleated lampshades and the gentle composure of the arms add an elegant and chic touch to the environment.*



Lampadario Babylon.  
*Babylon chandelier.*





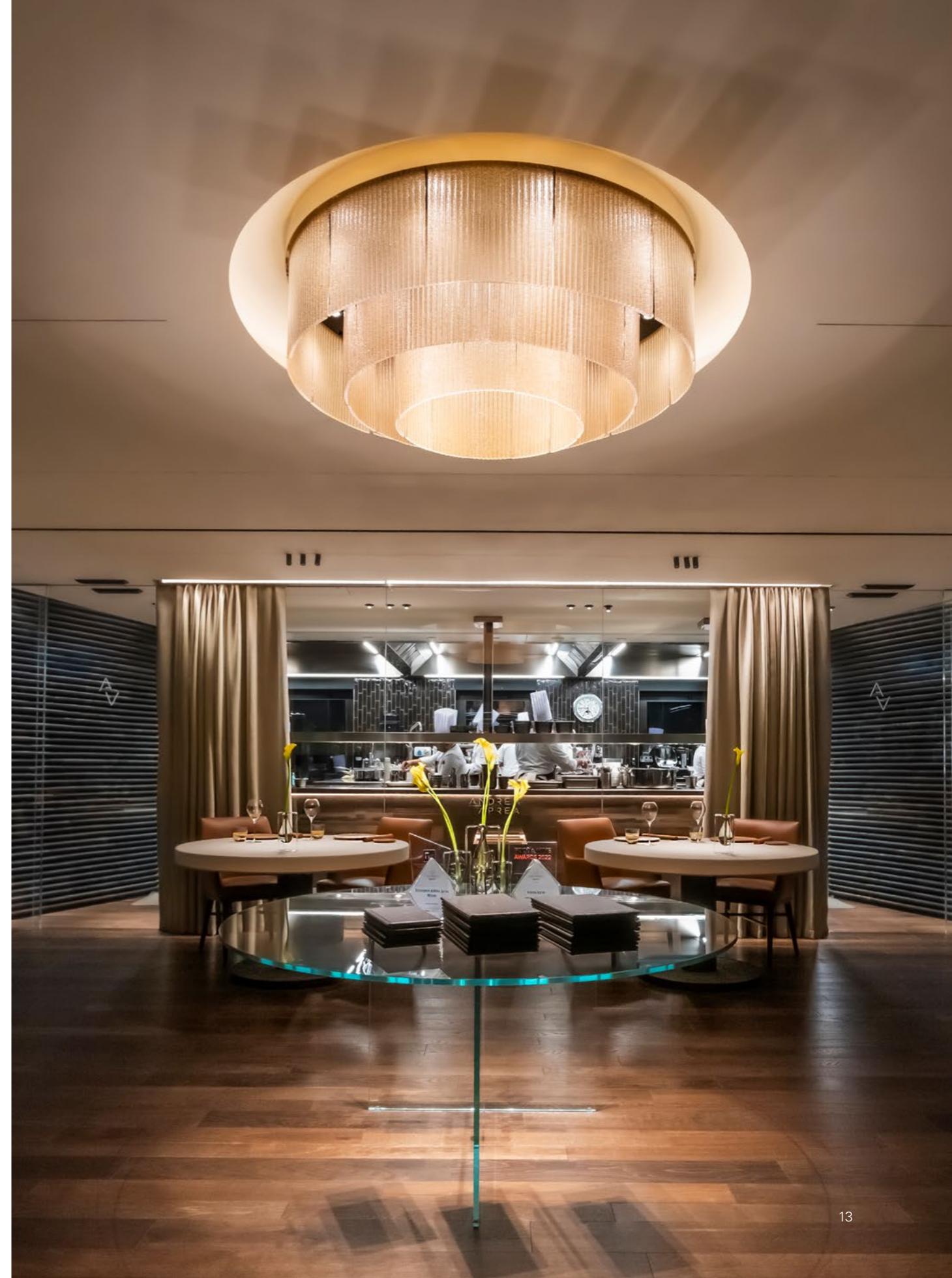
## Ristorante Andrea Aprea

Milano, Italia | Milan, Italy

Uno sguardo inedito su Milano e sul rapporto tra design e alta gastronomia: questa la vocazione del Ristorante Andrea Aprea, situato all'ultimo piano di uno storico palazzo del 1871, oggi sede della Fondazione Luigi Rovati e del suo Museo d'Arte, nel cuore di Porta Venezia. Progettato da Flaviano Capriotti Architetti, il ristorante si sviluppa su 400 mq, di cui 210 mq destinati alla sala centrale. Qui il contemporaneo dialoga con l'antico e un senso di intensità teatrale permea lo spazio. Le pareti sono rivestite di conci di bucchero nero, in contrapposizione al soffitto chiaro, composto di lame e piani sovrapposti in materiale fonoassorbente. Le superfici corrono inclinate per indirizzare lo sguardo verso la cucina a vista, che risulta il centro di tutta la rappresentazione. A scandire la centralità della sala è lo scenografico lampadario a soffitto prodotto da Barovier&Toso su disegno di Flaviano Capriotti. Completamente personalizzato, è stato realizzato in cristallo veneziano e foglia oro, con l'antica lavorazione a "rugiada".

*An unprecedented look at Milan and the relationship between design and haute cuisine: this is the vocation of the Andrea Aprea Restaurant, located on the top floor of a historic building dating back to 1871, now home to the Luigi Rovati Foundation and its Art Museum, in the heart of Porta Venezia. Designed by Flaviano Capriotti Architetti, the restaurant is spread over 400 m2, of which 210 m2 is intended for the central hall. Here the contemporary dialogues with the ancient and a sense of theatrical intensity permeates the space. The walls are covered with black bucchero ashlars, in contrast to the light ceiling, made up of overlapping blades and planes in sound-absorbing material. The surfaces run inclined to direct the gaze towards the open kitchen, which is the center of the whole representation. The centrality of the room is marked by the spectacular ceiling chandelier produced by Barovier&Toso based on a design by Flaviano Capriotti. Completely customized, it was made in Venetian crystal and gold leaf, with the ancient "Rugiada" technique.*

PROGETTO: Flaviano Capriotti Architetti, PROJECT: Flaviano Capriotti Architetti



Lampada a soffitto bespoke.  
*Bespoke ceiling lamp.*





Lampada a soffitto bespoke.  
*Bespoke ceiling lamp.*



Lampada a soffitto bespoke.  
*Bespoke ceiling lamp.*





## Bulgari Hotel Tokyo

Tokyo, Giappone | Tokyo, Japan

Tanti i riferimenti alla cultura italiana, in un design originale e contemporaneo che sa rendere omaggio anche alla raffinata sensibilità e all'abilità artigianale del Giappone. Come per gli altri Hotel & Resort della maison, l'interior design del Bulgari Hotel Tokyo è stato affidato allo studio italiano ACPV ARCHITECTS Antonio Citterio Patricia Viel, straordinari interpreti dello stile italiano. 98 le camere, tra le quali spicca la Bulgari Suite, con i suoi 400 mq con vista panoramica sulla città. Lusso esclusivo e tecnologia all'avanguardia promettono un'esperienza indimenticabile. Al suo interno, la zona bar è incorniciata da due eleganti applique Plissé, realizzate artigianalmente con una tecnica brevettata da Barovier&Toso, mentre la sala da pranzo è incantevolmente illuminata da Spinn, sospensione che gravita sul tavolo rettangolare creando una luce diretta ma anche diffusa, per effetto della lavorazione "a balotòn". Al 40° piano l'Hotel accoglie il Ristorante Niko Romito, in un'atmosfera calda e glamour. La sala è sormontata da un particolare soffitto curvo in legno, la cui forma ricorda le finestre e le porte dei tradizionali templi in legno giapponesi. Sospese in una sequenza lineare, le lampade Spinn creano una suggestiva installazione personalizzata, che esalta le peculiarità del soffitto e dell'ambiente aggiungendo un elemento tipico della tradizione muranese.

*Many references to Italian culture, in an original and contemporary design that also knows how to pay homage to the refined sensitivity and craftsmanship of Japan. As for the other Hotels & Resorts of the maison, the interior design of the Bulgari Hotel Tokyo was entrusted to the Italian studio ACPV ARCHITECTS Antonio Citterio Patricia Viel, extraordinary interpreters of the Italian style. 98 rooms, among which the Bulgari Suite stands out, with its 400 square meters with a panoramic view of the city. Exclusive luxury and cutting-edge technology promise an unforgettable experience. Inside, the bar area is framed by two elegant Plissé wall lights, handcrafted with a technique patented by Barovier&Toso, while the dining room is enchantingly lit by Spinn, a suspension that gravitates over the rectangular table, creating direct but also diffused light, for effect of the "balotòn" manufacturing. On the 40th floor, the Hotel welcomes the Niko Romito Restaurant, in a warm and glamorous atmosphere. The room is surmounted by a particular curved wooden ceiling, the shape of which recalls the windows and doors of traditional Japanese wooden temples. Suspended in a linear sequence, the Spinn lamps create a suggestive personalized installation, which enhances the peculiarities of the ceiling and the environment by adding a typical element of the Murano tradition.*



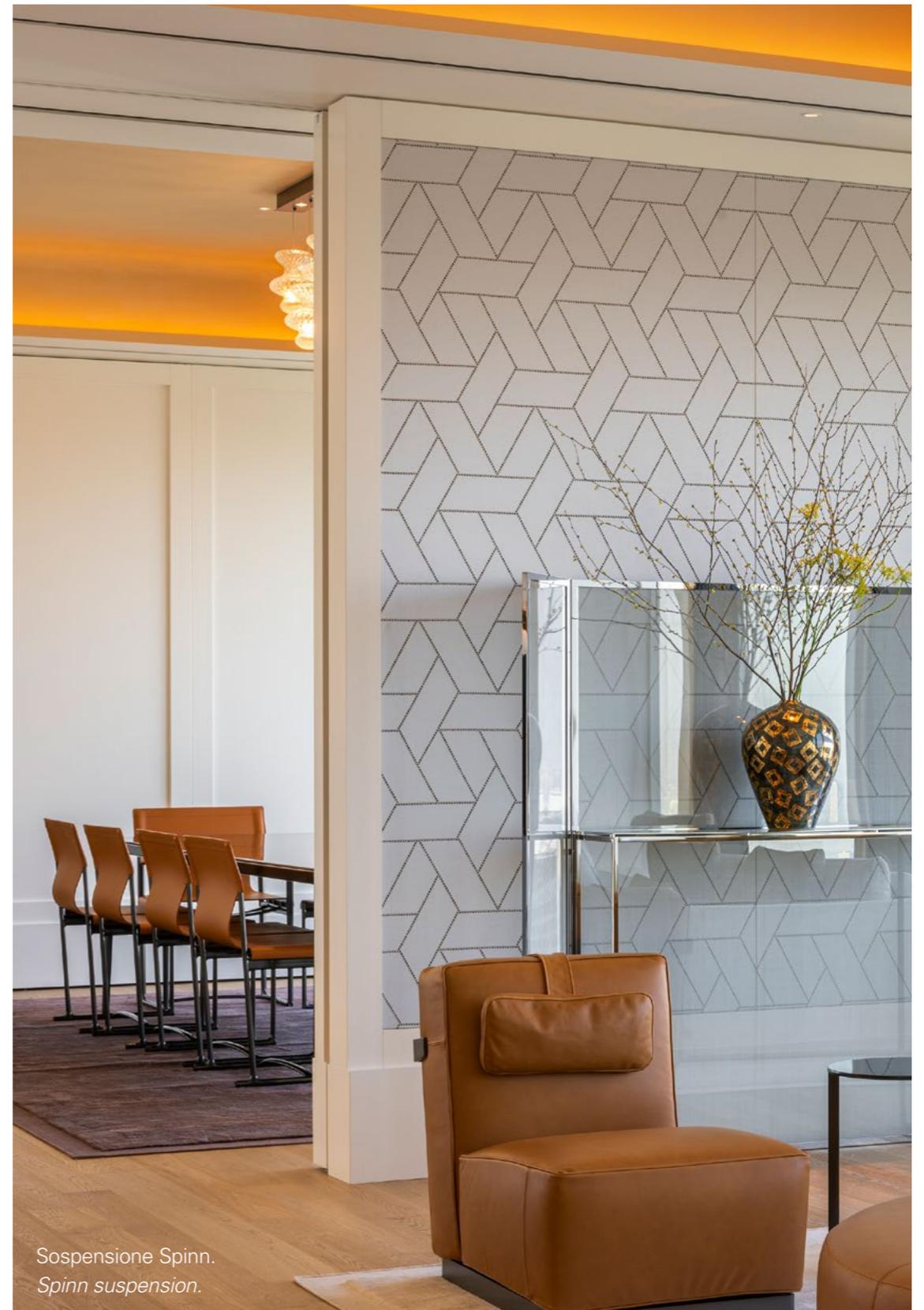
PROGETTO: ACPV ARCHITECTS Antonio Citterio Patricia Viel, PROJECT: ACPV ARCHITECTS Antonio Citterio Patricia Viel



Sospensioni bespoke Spinn.  
Spinn bespoke suspensions.



Sospensioni bespoke Spinn.  
Spinn bespoke suspensions



Sospensione Spinn.  
Spinn suspension.

Lampade a parete Plissé.  
*Plissé wall sconce.*





## Bulgari Hotel Roma

Roma, Italia | Rome, Italy

Riflette tutti i valori di Bulgari e incarna il legame indissolubile con Roma, città in cui la maison è stata fondata 140 anni fa. Sorge a Campo Marzio, a due passi da Via del Corso e Piazza di Spagna, nel "tridente" d'oro dell'alta moda e dello shopping, in una location storica e dal forte valore simbolico, di fronte al Mausoleo di Augusto e all'Ara Pacis. È proprio all'età augustea che sono ispirati gli interni, espressione di un lusso declinato ai massimi livelli, che vede l'artigianalità svolgere un ruolo primario: dai mosaici ai tessuti fatti a mano, ai vasi Ginori degli anni '30, alle creazioni in cristallo veneziano. Completamente ristrutturato, l'edificio razionalista del 1938 accoglie oggi 114 camere, oltre agli spazi comuni. Il tema centrale del progetto di interior design, curato dallo studio italiano ACPV ARCHITECTS Antonio Citterio Patricia Viel, è il colore, fortemente rappresentato da marmi e texture particolarmente ricche. Barovier&Toso è stata scelta per illuminare vari ambienti, tra cui la Bulgari Suite, la più grande e prestigiosa dell'Hotel. Nella camera da pranzo privata, otto "bamboline" della collezione Spinn sono sospese sul grande tavolo ovale, dando vita ad un'installazione su misura che si inserisce ad hoc nel taglio circolare ricavato nel soffitto. Molto diversa l'illuminazione scelta per la camera da pranzo di un'altra suite, che vede protagonista un'elegantissima coppia di lampade da terra Gallia. Infine, Spinn ritorna all'ingresso dei locali destinati a "Il caffè", ispirato alla Bella Époque, con un menu italiano dalla colazione alla cena curato da Niko Romito. La sequenza di elementi in cristallo veneziano fa risuonare la preziosità dell'arte vetraria muranese e crea un ponte con la tradizione attraverso un'installazione personalizzata dal gusto contemporaneo.

*It reflects all of Bulgari's values and embodies the indissoluble bond with Rome, the city where the maison was founded 140 years ago. It rises in Campo Marzio, a stone's throw from Via del Corso and Piazza di Spagna, in the golden "trident" of high fashion and shopping, in a historic location with a strong symbolic value, opposite the Mausoleum of Augustus and the 'Ara Pacis. The interiors are inspired precisely by the Augustan age, an expression of luxury at the highest levels, in which craftsmanship plays a primary role: from the mosaics to the handmade fabrics, to the Ginori vases from the 1930s, to the creations in Venetian crystal. Completely renovated, the 1938 rationalist building now houses 114 rooms, in addition to the common areas. The central theme of the interior design project, curated by the Italian studio ACPV ARCHITECTS Antonio Citterio Patricia Viel, is colour, strongly represented by marbles and particularly rich textures. Barovier&Toso was chosen to illuminate various rooms, including the Bulgari Suite, the largest and most prestigious in the hotel. In the private dining room, eight "dolls" from the Spinn collection are suspended on the large oval table, creating a custom-made installation that fits ad hoc into the circular cut in the ceiling. The lighting chosen for the dining room of another suite is very different, featuring a very elegant pair of Gallia floor lamps. Lastly, Spinn returns to the entrance of the premises destined for "Il caffè", inspired by the Belle Époque, with an Italian menu from breakfast to dinner curated by Niko Romito. The sequence of Venetian crystal elements resonates with the preciousness of Murano glass art and creates a bridge with tradition through a personalized installation with a contemporary taste.*

PROGETTO: ACPV ARCHITECTS Antonio Citterio Patricia Viel, PROJECT: ACPV ARCHITECTS Antonio Citterio Patricia Viel





Sospensione bespoke Spinn.  
Spinn bespoke suspension.

Sospensione bespoke Spinn.  
*Spinn bespoke suspension.*





Lampada da terra Gallia.  
Gallia floor lamp.

Lampade da terra Gallia.  
Gallia floor lamps.





## Hotel Goldgasse

Salisburgo, Austria | Salzburg, Austria

Si trova in una posizione privilegiata, nel centro storico di Salisburgo, a pochi metri dal Duomo e dalla casa natale di Mozart. Affacciato sul fiume Salzach, l'edificio settecentesco è stato ristrutturato per accogliere 16 camere, tutte diverse tra loro, ognuna dedicata ad uno spettacolo teatrale. Il Goldgasse è un boutique hotel che rievoca i sapori di una residenza privata, attingendo ad atmosfere del passato, rivisitate in modo non convenzionale. Soffitti affrescati, autentici stucchi del '700, pareti di vetro serigrafate, come quinte sceniche, definiscono un rifugio accogliente dal fascino autentico. Connotate da tinte vivaci, come quelle delle camere, le creazioni Barovier&Toso impreziosiscono gli ambienti, dalle lampade da terra Samurai in color bluastro e nella versione bespoke caramello, al lampadario Izmir in color cedro liquido. Forte il contrasto stilistico adottato per il ristorante, rustico negli arredi e raffinato nell'illuminazione, caratterizzata dalle sospensioni Vallonné color indaco e Vallonné Opale. Opéra ed Amsterdam dialogano invece con una selezione di opere d'arte esposte in uno dei percorsi interni principali.

*It is located in a privileged position, in the historic center of Salzburg, a few meters from the Cathedral and Mozart's birthplace. Overlooking the Salzach River, the eighteenth-century building has been renovated to accommodate 16 rooms, all different from each other, each dedicated to a theatrical performance. The Goldgasse is a boutique hotel that evokes the flavors of a private residence, drawing on atmospheres of the past, revisited in an unconventional way. Frescoed ceilings, authentic 18th century stuccos, silk-screened glass walls, like scenic wings, define a welcoming refuge with authentic charm. Characterized by bright colors, like those of the rooms, the Barovier&Toso creations embellish the rooms, from the Samurai floor lamps in a bluish color and in the bespoke caramel version, to the Izmir chandelier in a liquid citron colour. The stylistic contrast adopted for the restaurant is strong, rustic in the furnishings and refined in the lighting, characterized by the indigo colored Vallonné and Vallonné Opale suspensions. Opéra and Amsterdam instead dialogue with a selection of works of art exhibited in one of the main internal paths.*



Lampade da terra Samurai.  
Samurai floor lamps.

Lampadario Amsterdam  
e lampada a parete Opéra.  
*Amsterdam chandelier and  
Opéra wall sconce.*



Lampada da terra Samurai.  
*Samurai floor lamp.*



Lampadario bespoke Izmir.  
*Bespoke Izmir chandelier.*



Sospensioni Vallonné e Vallonné Opale.  
*Vallonné and Vallonné Opale suspensions.*



ISTITUZIONALE | INSTITUTIONAL



## LEMA Salone del Mobile 2022

Milano, Italia | Milan, Italy

In occasione del Salone Internazionale del Mobile di Milano 2022, Lema ha scelto per il suo stand in fiera due lampadari Barovier&Toso. Specializzata nella progettazione e produzione di sistemi integrati di arredamento, da 40 anni Lema racconta il Made in Italy coniugando capacità manifatturiera ed efficienza tecnologica, facendo della personalizzazione un suo punto di forza. Lo spazio espositivo realizzato in fiera a Milano, di ben 1300 mq, ha presentato la nuova collezione soffermandosi sulla relazione tra natura e ambiente domestico. A sostenere questo dialogo c'erano anche le creazioni Barovier&Toso: il raffinato lampadario a bracci Renoir, il lampadario Bissa Boba e la sospensione Spade, a due livelli, che evoca un fiore che schiude i suoi petali preziosi di cristallo veneziano, quasi ricamati, ottenuti con la tecnica della "rugiada".

*On the occasion of the 2022 Milan International Furniture Fair, Lema chose two Barovier&Toso chandeliers for its stand at the fair. Specialized in the design and production of integrated furnishing systems, for 40 years Lema has been presenting Made in Italy by combining manufacturing ability and technological efficiency, making customization one of its strengths. The 1300 m2 exhibition space created at the Milan fair presented the new collection, focusing on the relationship between nature and the domestic environment. This dialogue was also supported by the Barovier&Toso creations: the refined Renoir chandelier, the Bissa Boba chandelier and the two-level Spade suspension, which evokes a flower that unfolds its precious Venetian crystal petals, almost embroidered, obtained with the "Rugiada" technique.*

PROGETTO: LEMA, FOTO: Thomas Pagani; PROJECT: LEMA, PHOTO: Thomas Pagani



Lampadario Renoir.  
Renoir chandelier.

Sospensione Spade.  
*Spade suspension.*





## "CAMPO BASE" Project

Milano, Italia | Milan, Italy

In seno al progetto collettivo Campo Base, sviluppato per il Fuorisalone di Milano, lo studio di architettura Eligo Studio ha esplorato il concetto di ambiente domestico ponendo la convivialità privata come supremo momento di intimità. "Omaggio a Renzo Mongiardino" il nome del progetto, un'architettura effimera che gioca sull'illusione. Eligostudio reinterpreta in chiave contemporanea il soggiorno di Palazzo Odescalchi a Roma, progettato da Mongiardino nel 1969. All'interno di una tenda ottagonale, un grande camino scultoreo in acciaio definisce univocamente la centralità dell'ambiente. Tutti gli elementi d'arredo, dai tessuti, ai tappeti, agli elementi imbottiti invitano al riposo e al relax, trasformando l'installazione in un luogo conviviale. Alle pareti la lampada Torvik, con il suo lungo stelo costoluto che richiama le fiaccole dell'antica Grecia. Completano l'illuminazione, con elegante fascino, le lampade da tavolo Veronese, caratterizzate da linee purissime, capaci di incarnare classicità e modernità.

*Within the Campo Base collective project, developed for the Fuorisalone in Milan, the Eligo Studio architecture studio has explored the concept of the domestic environment by placing private conviviality as the supreme moment of intimacy. "Tribute to Renzo Mongiardino" is the name of the project, an ephemeral architecture that plays on illusion. Eligostudio reinterprets the living room of Palazzo Odescalchi in Rome in a contemporary key, designed by Mongiardino in 1969. Inside an octagonal tent, a large sculptural steel fireplace unequivocally defines the centrality of the environment. All the furnishing elements, from the fabrics, to the carpets, to the upholstered elements invite you to rest and relax, transforming the installation into a convivial place. On the walls, the Torvik lamp, with its long ribbed stem that recalls the torches of ancient Greece. The Veronese table lamps complete the lighting with elegant charm, characterized by extremely pure lines, capable of embodying classicism and modernity.*

PROGETTO:Eligo Studio; PROJECT:Eligo Studio

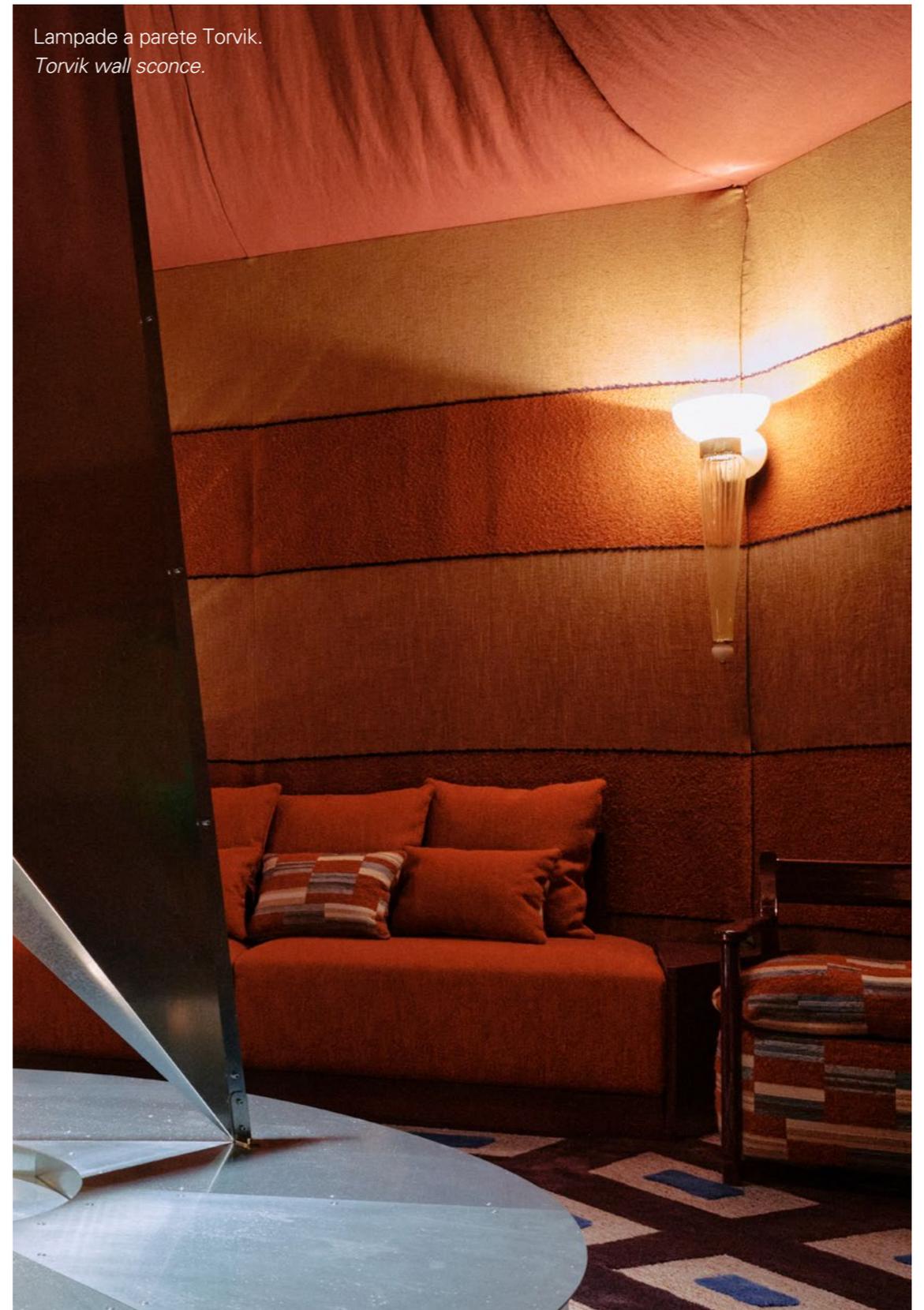




Lampade a parete Torvik.  
*Torvik wall sconce.*



Lampada da tavolo Veronese.  
*Veronese table lamp.*



Lampade a parete Torvik.  
*Torvik wall sconce.*



## "The Art Of Light" Exhibition | Elle Decor Italia

Milano, Italia | Milan, Italy

Durante la Design Week milanese 2023, Elle Decor Italia ha allestito a Palazzo Bovara la mostra "The Art of Light", dedicata alla luce in relazione all'abitare e al collezionismo d'arte contemporanea. Barovier&Toso vi ha preso parte con una ricca installazione, composta da una fitta trama di tubi in cristallo veneziano, moduli di 5 plafoniere della collezione Empire affiancate tra loro. Forte e vigoroso l'impatto luminoso e architettonico: un progetto espressivo e decorativo che sottolinea la fierezza del cristallo trasparente lavorato artigianalmente, la fluidità che anche forme più rigide e geometriche possono incarnare, la possibilità di vestire grandi superfici di luce e raffinata contemporaneità.

*During the Milan Design Week 2023, Elle Decor Italia set up the exhibition "The Art of Light" at Palazzo Bovara, dedicated to light in relation to living and collecting contemporary art. Barovier&Toso took part with a rich installation, made up of a dense weave of Venetian crystal tubes, modules of 5 ceiling lights from the Empire collection placed side by side. The luminous and architectural impact is strong and vigorous: an expressive and decorative project that underlines the pride of handcrafted transparent crystal, the fluidity that even more rigid and geometric shapes can embody, the possibility of dressing large surfaces with light and refined contemporaneity.*

PROGETTO: Elle Decor Italia, Interior Design Giuliano Andrea dell'Uva

PROJECT: Elle Decor Italia, Interior Design Giuliano Andrea dell'Uva





Lampade a soffitto Empire.  
*Empire ceiling lamps.*



## "Maison 12: Designers Suite Apartment" Show Unit | The Colours of Indonesia

Giacarta, Indonesia | Jakarta, Indonesia

The Colours of Indonesia è una fiera di interior design che si tiene ogni due anni a Jakarta. L'edizione "Maison12" ha visto lavorare 12 designer alla progettazione di unità abitative legate al patrimonio culturale indonesiano e ad uno stile di vita elegante, confortevole ed internazionale. La designer Anita Boentarman ha realizzato l'unità The Living room in the Soul of Java apartment dando vita ad un delicato bilanciamento tra elementi classici e tradizionali. Un'intera parete è rivestita con un tessuto finemente decorato con l'antica tecnica di tintura Batik Solo, originaria proprio dell'Indonesia. Il verde gioca un ruolo primario all'interno di una palette cromatica dove coesistono tinte neutre e calde insieme ad accenti metallizzati. L'artigianato italiano incontra quello indonesiano: dal marmo della pavimentazione, al tappeto, agli arredi, al soffitto cassettonato, l'ambiente parla un linguaggio ricercato ed esclusivo, impreziosito magistralmente dal lampadario 4604, simbolo di storia e tradizione, emblema dell'arte vetraria muranese.

*The Colours of Indonesia is an interior design fair held every two years in Jakarta. The "Maison12" edition saw 12 designers work on the design of housing units linked to Indonesian cultural heritage and an elegant, comfortable and international lifestyle. The designer Anita Boentarman created The Living room unit in the Soul of Java apartment, creating a delicate balance between classic and traditional elements. An entire wall is covered with a fabric finely decorated with the ancient Batik Solo dyeing technique, originally from Indonesia. Green plays a primary role within a color palette where neutral and warm hues coexist together with metallic accents. Italian craftsmanship meets Indonesian craftsmanship: from the marble of the flooring, to the carpet, to the furnishings, to the coffered ceiling, the environment speaks a refined and exclusive language, masterfully embellished by the 4604 chandelier, a symbol of history and tradition, an emblem of glass art muranese.*

PROGETTO: Anita Boentarman, FOTO: Studio Melt; PROJECT: Anita Boentarman, PHOTO: Studio Melt



Lampadario 4604.  
4604 chandelier.





RETAIL | *RETAIL*



## Stefano Ricci Boutique

New York, USA | New York, USA

All'interno del Fuller Building, all'angolo tra Madison Avenue e East 57th Street, Stefano Ricci apre una nuova boutique newyorkese, inaugurando un concept che verrà replicato in futuro per tutti gli showroom della maison. I mobili in radica dark brown e il soffitto a cassettoni rievocano il Rinascimento fiorentino, delineando uno spazio espositivo che riflette lo stile iconico del brand. A parlare di lusso ed eleganza c'è anche l'illuminazione. L'ambiente principale è connotato da una sospensione realizzata da Barovier&Toso in modo completamente personalizzato. Il modulo di base appartiene alla collezione New Felci ed è costituito da brillanti e voluttuose foglie in cristallo veneziano, delicatamente arricciate alle estremità.

*Inside the Fuller Building, on the corner of Madison Avenue and East 57th Street, Stefano Ricci opens a new New York boutique, inaugurating a concept that will be replicated in the future for all the showrooms of the maison. The dark brown briar furniture and the coffered ceiling evoke the Florentine Renaissance, outlining an exhibition space that reflects the brand's iconic style. To speak of luxury and elegance there is also the lighting. The main room is characterized by a suspension made by Barovier&Toso in a completely personalized way. The basic module belongs to the New Felci collection and is made up of brilliant and voluptuous Venetian crystal leaves, delicately curled at the ends.*





Sospensione bespoke New Felci.  
New Felci bespoke suspension.



## HAPI House

Copenaghen, Danimarca | Copenaghen, Denmark

È un progetto espositivo lanciato da Christine Callsen, un appartamento concepito per trasmettere la potenza dell'interior design quale forma di espressione individuale e personale. Non lontano dal palazzo reale e dalla famosa Sirenetta, l'appartamento si trova in un prestigioso edificio con la tipica facciata in mattoni a vista. In ogni stanza, il tema del colore è stato sviluppato usando sfumature di rosa e di giallo, che trasmettono un'atmosfera vibrante e fresca agli interni. Le collezioni Barovier&Toso sono in tutti gli ambienti, da Adonis, in versione applique e lampadario, adornato da farfalle verdi e pendagli colorati, ai lampadari Degas e Fauve in cristallo veneziano rosé e cognac, alla sospensione Palmette.

*It is an exhibition project launched by Christine Callsen, an apartment conceived to convey the power of interior design as a form of individual and personal expression. Not far from the royal palace and the famous Little Mermaid, the apartment is located in a prestigious building with a typical exposed brick facade. In each room, the color theme has been developed using shades of pink and yellow, which give a fresh and vibrant atmosphere to the interior. The Barovier&Toso collections are in all environments, from Adonis, in the applique and chandelier version, adorned with green butterflies and colored pendants, to the Degas and Fauve chandeliers in rosé and cognac Venetian crystal, to the Palmette suspension.*



PROGETTO: HAPI House Christine Callsen; PROJECT: HAPI House Christine Callsen



Lampadario Adonis.  
*Adonis chandelier.*

Lampadario Degas  
*Degas chandelier.*





Lampadario Fauve.  
Fauve chandelier.

Lampadario Fauve.  
*Fauve chandelier.*





Lampa da parete Adonis.  
*Adonis wall sconce.*



Sospensione Palmette.  
*Palmette suspension.*

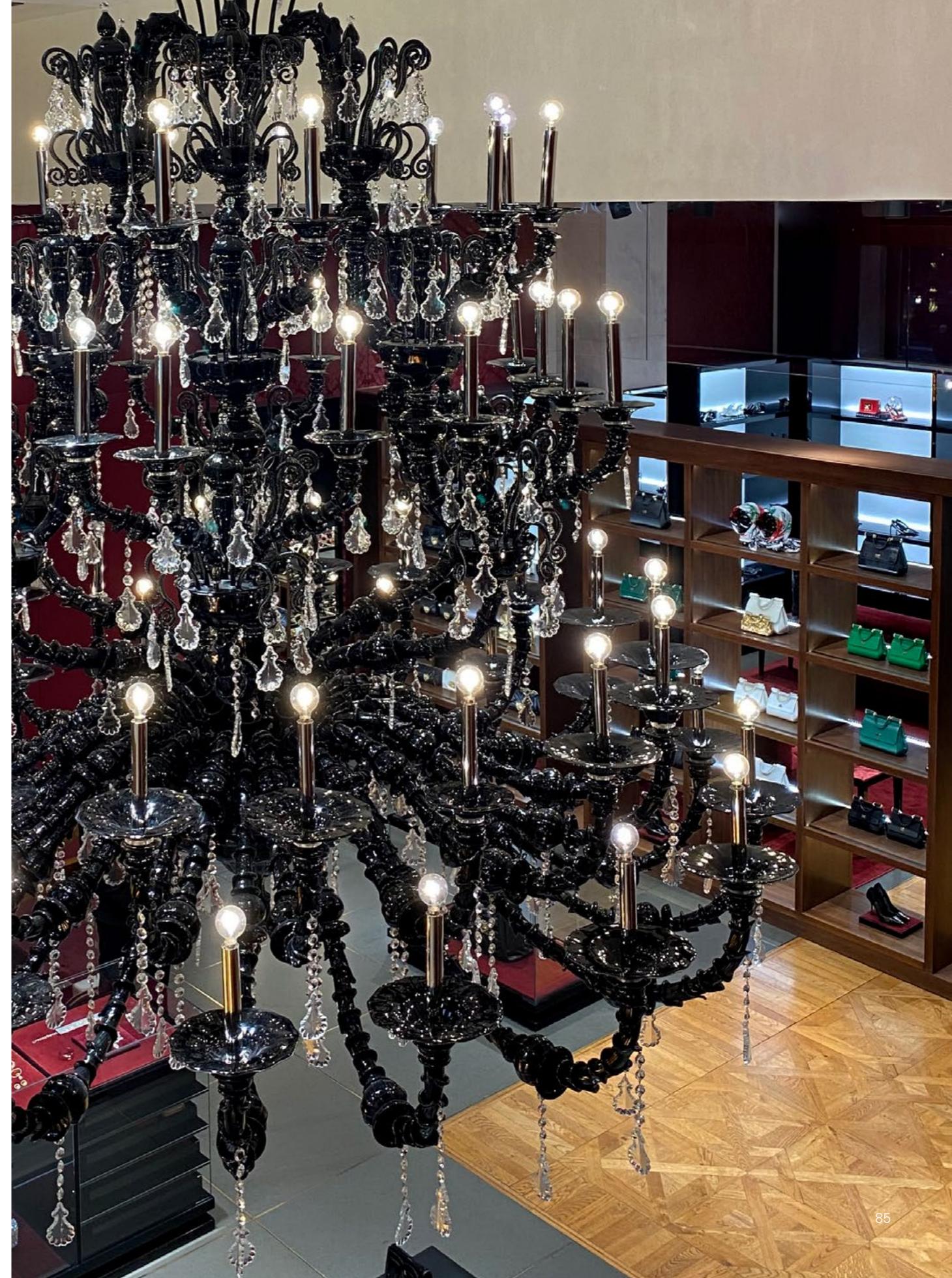


## DOLCE&GABBANA

New York, USA | New York, USA

Il negozio sorge nella via dello shopping per eccellenza, la Fifth Avenue, accanto alle più prestigiose firme internazionali. La facciata in acciaio e vetro rivela subito il senso di intensità teatrale degli interni. Il rosso è il colore predominante, dai pannelli di velluto, ai pannelli damascati, ai complementi espositivi, dove ricorre l'abbinamento con il nero e con l'oro degli arredi. Interamente nero è anche il lampadario Taif, che domina il foyer a doppia altezza, una presenza scenografica che dà alla luce una veste di spicco. Regale, elegante, contemporaneo, Taif è un'icona tra le creazioni Barovier&Toso, capace di rappresentare l'eccellenza dell'arte vetraria di Murano, ma anche, simbolicamente, la storicità del marchio D&G. Più contenuto nelle dimensioni, ma parimenti forgiato in cristallo nero, un altro lampadario Taif arreda e illumina il reparto donna e accessori, calandosi dal soffitto in modo trionfale.

*The shop is located in the shopping street par excellence, Fifth Avenue, next to the most prestigious international brands. The steel and glass facade immediately reveals the sense of theatrical intensity of the interiors. Red is the predominant color, from the velvet panels, to the damask panels, to the display accessories, where the combination with the black and gold of the furnishings occurs. The Taif chandelier is also entirely black, which dominates the double-height foyer, a scenographic presence that gives the light a prominent appearance. Regal, elegant, contemporary, Taif is an icon among Barovier&Toso creations, capable of representing the excellence of Murano glass art, but also, symbolically, the historicity of the D&G brand. More contained in size, but equally forged in black crystal, another Taif chandelier furnishes and illuminates the women's and accessories department, descending from the ceiling in a triumphal way.*





Lampadario Taif bespoke.  
*Taif bespoke chandelier.*



Lampadario Taif.  
*Taif chandelier.*



## Seasons of Living Showroom

Bangkok, Thailandia | Bangkok, Thailand

Watthana è una delle aree più sviluppate di Bangkok, un quartiere lussuoso e vivace che ospita numerose boutique di artigianato e di alta moda, oltre a ristoranti e locali esclusivi. In una delle vie più in del distretto si trova lo showroom Seasons of Living, portavoce del migliore design italiano e punto di riferimento per i professionisti del settore e gli amanti del bello. Tra le eccellenze rappresentate all'interno degli spazi dello showroom ci sono le creazioni Barovier&Toso, esposte in vari contesti, spaccati domestici che mettono in evidenza la versatilità delle collezioni e che suggeriscono diversi scenari e abbinamenti. Le sospensioni Spinn, Trim, Perseus e i lampadari Amsterdam e Metropolis costituiscono solo una parte dell'allestimento.

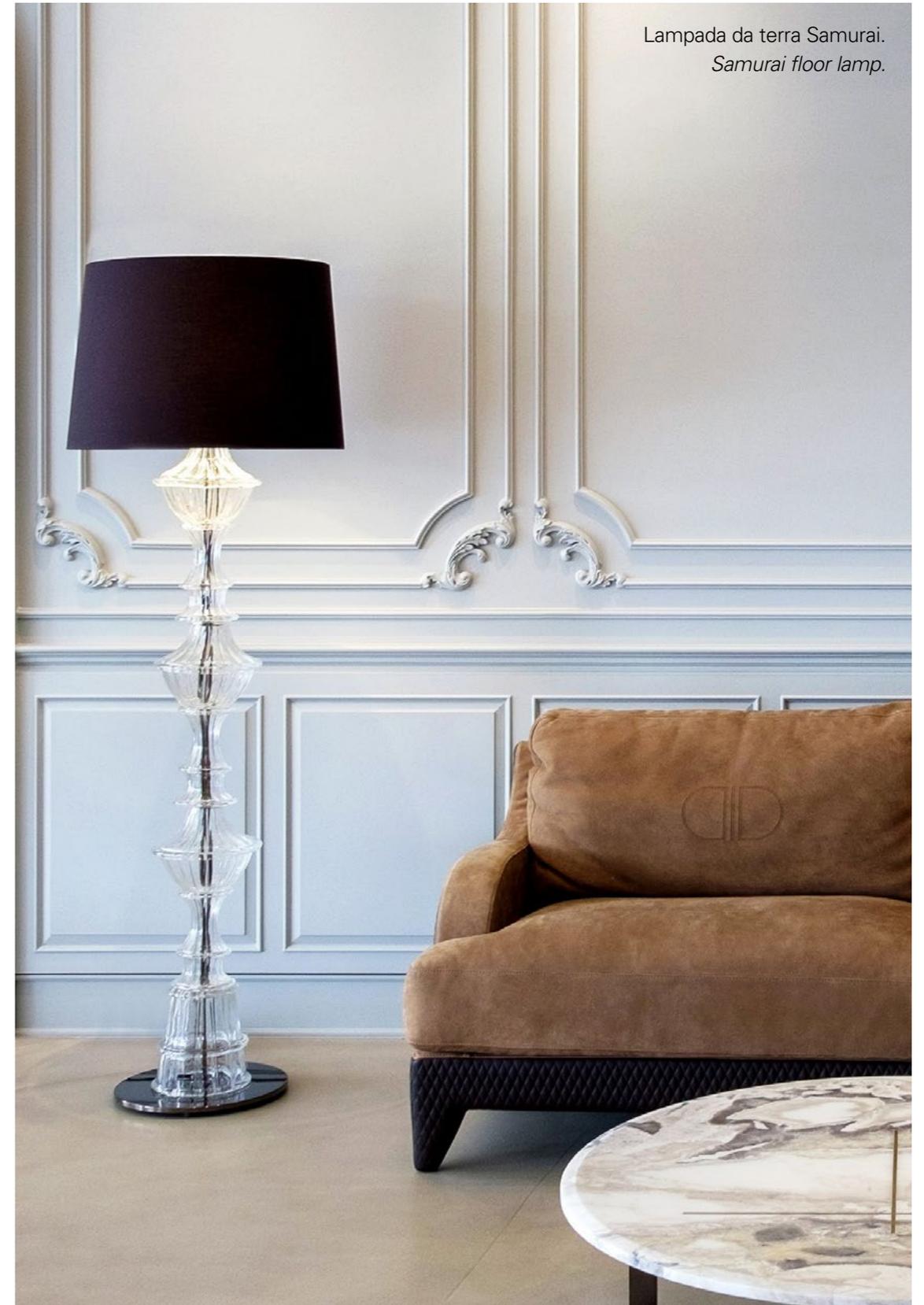
*Watthana is one of the most developed areas of Bangkok, a luxurious and lively district that hosts numerous handicraft and high fashion boutiques, as well as exclusive restaurants and clubs. In one of the district's trendiest streets is the Seasons of Living showroom, a spokesperson for the best Italian design and a point of reference for professionals in the sector and lovers of beauty. Among the excellences represented within the showroom spaces are the Barovier&Toso creations, exhibited in various contexts, domestic cross-sections that highlight the versatility of the collections and suggest different scenarios and combinations. The Spinn, Trim, Perseus suspensions and the Amsterdam and Metropolis chandeliers are only part of the set-up.*



Sospensioni Trim e lampade da parete Adonis.  
*Trim suspensions and Adonis wall sconces.*



Lampadario Metropolis  
e lampade da parete Adonis.  
*Metropolis chandelier and  
Adonis wall sconces.*



Lampada da terra Samurai.  
*Samurai floor lamp.*

Sospensione Spinn.  
*Spinn suspension.*



Lampadario Perseus.  
*Perseus chandelier.*



Lampadario Pigalle.  
*Pigalle chandelier.*



Lampadario San Giorgio.  
*San Giorgio chandelier.*



Lampade da parete Amsterdam.  
*Amsterdam wall sconce.*



Lampadario Metropolis.  
*Metropolis chandelier.*



RESIDENZIALE | *RESIDENTIAL*



## Private Residence

Giacarta, Indonesia | Jakarta, Indonesia

Dai tappeti alle superfici murarie, ai soffitti, architettura e finiture si incontrano combinando eleganza, tradizione e modernità. Nel vivace e vibrante contesto di Giacarta, gli interni di questo appartamento richiamano la cultura locale ma hanno anche tanti riferimenti all'Italia. Per gran parte degli arredi, lo studio Yudhanarta Architecture Interior ha scelto la qualità e lo stile del miglior design italiano. Barovier&Toso è presente nella zona giorno con le lampade da tavolo Samurai e con l'iconico lampadario Venezia 1295, in tutta la sua maestosità. Sinuose, le lampade Pigalle aggiungono alla camera matrimoniale principale un accento ispirato alla Belle Époque. Il lampadario Babylon, con paralumi bianchi plissettati, illumina gli spazi destinati all'ufficio, enfatizzando il soffitto cassettonato in legno.

*From carpets to wall surfaces, ceilings, architecture and finishes meet combining elegance, tradition and modernity. In the lively and vibrant context of Jakarta, the interiors of this apartment recall the local culture but also have many references to Italy. For most of the furnishings, the Yudhanarta Architecture Interior studio chose the quality and style of the best Italian design. Barovier&Toso is present in the living area with Samurai table lamps and the iconic Venezia 1295 chandelier, in all its majesty. Sinuous, the Pigalle lamps add a Belle Époque-inspired accent to the master bedroom. The Babylon chandelier, with white pleated lampshades, illuminates the office spaces, emphasizing the wooden coffered ceiling.*

PROGETTO: Yudha Gumulja & Yudhanarta Interior, FOTO: Merwin Adenan;  
PROJECT: Yudha Gumulja & Yudhanarta Interior, PHOTOS: Merwin Adenan

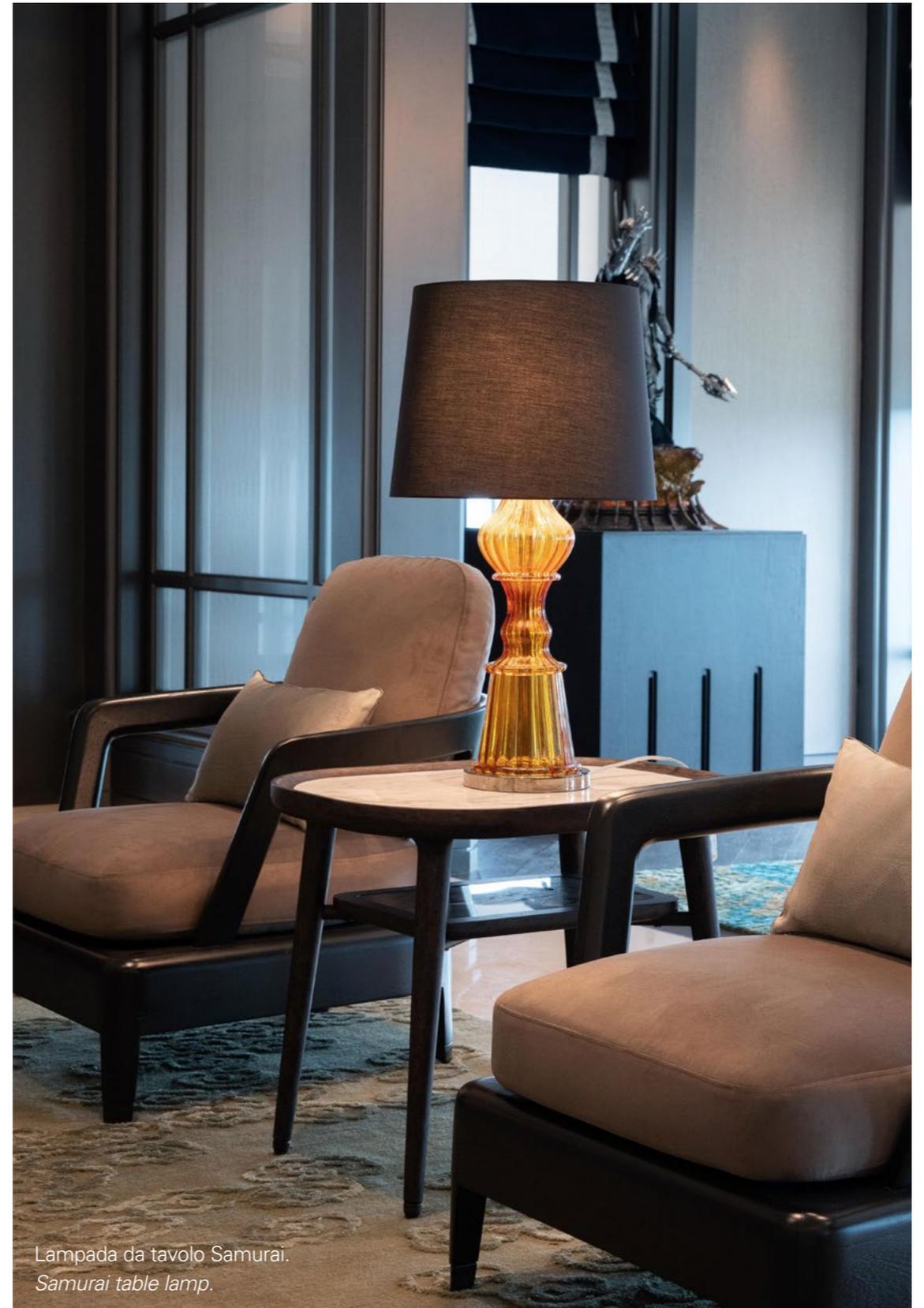


Lampadario Venezia 1295 e  
lampada da tavolo Samurai.  
*Venezia 1295 chandelier  
and Samurai table lamp.*





Lampada da tavolo Samurai.  
*Samurai table lamp.*



Lampada da tavolo Samurai.  
*Samurai table lamp.*



Lampade da tavolo Samurai.  
Samurai table lamp.



Lampadario Babylon.  
Babylon chandelier.

Lampade da tavolo Pigalle.  
*Pigalle table lamps.*





## Private Villa

Copenaghen, Danimarca | Copenaghen, Denmark

Ha riguardato sia gli interni che gli esterni il progetto di ristrutturazione di questa villa neoclassica, che necessitava di una rilettura in chiave moderna. In collaborazione con i proprietari, gli studi Samuel Architects e Anker & Co hanno curato una soluzione su misura, combinando illuminazione architettonica e decorativa, così da valorizzare specifici elementi architettonici, accentuare l'esperienza spaziale e dare spessore al design attraverso creazioni luminose scultoree. Ne è un esempio il bar ispirato al Grande Gatsby situato nel cuore della casa. La luce svolge un ruolo assolutamente essenziale e Barovier&Toso fa da protagonista con il lampadario Amsterdam e due lampade da tavolo della stessa collezione. Amsterdam ritorna in versione lampada a parete nella stanza cinema, mentre, nella camera da pranzo, il tavolo è illuminato da due sospensioni Pigalle, dalle linee sinuose e raffinate, ispirate alla Belle Époque. Per la regolazione degli scenari luminosi in ogni stanza, ciascun apparecchio può essere controllato individualmente.

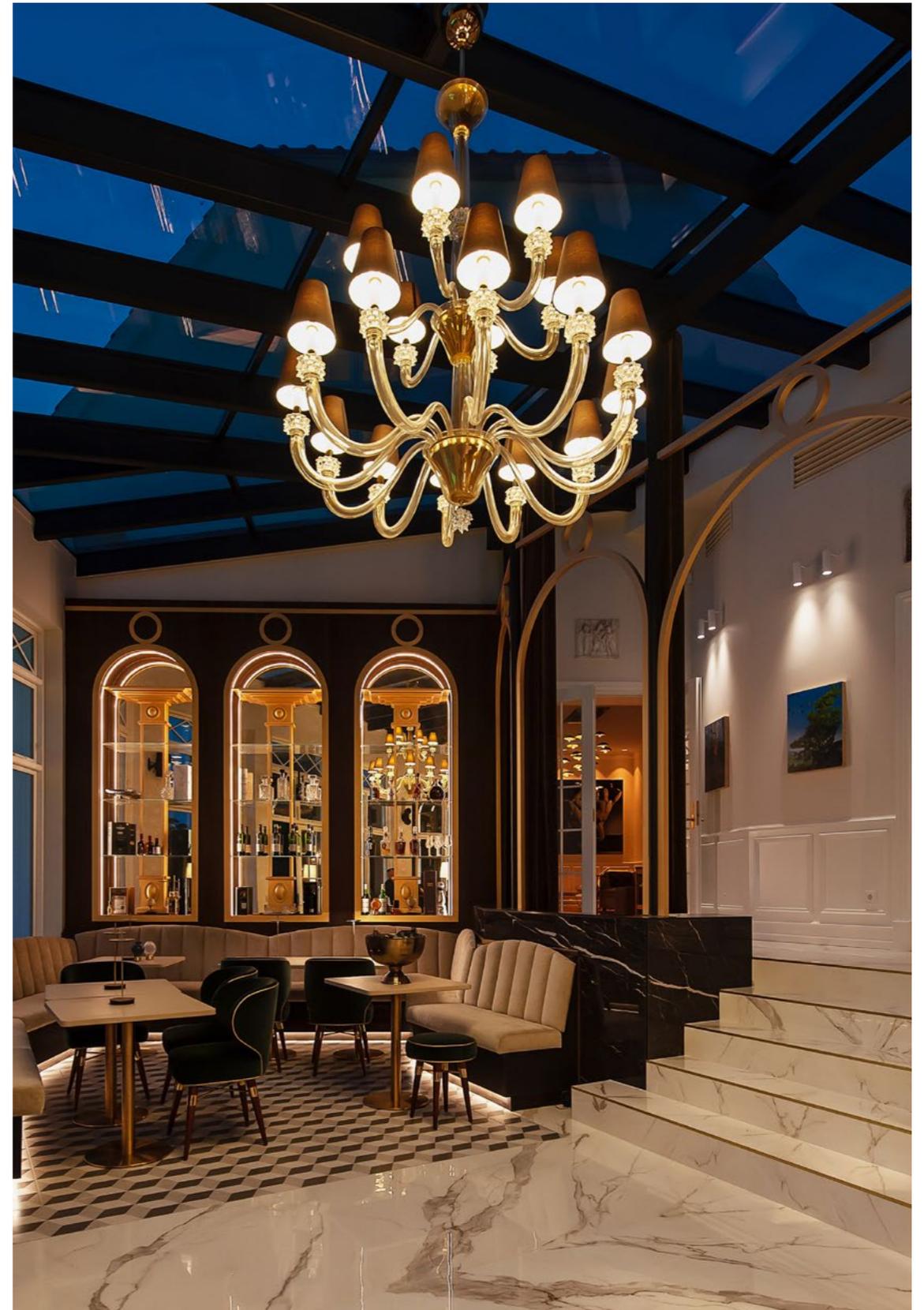
*The renovation project of this neoclassical villa, which needed a modern reinterpretation, involved both the interiors and the exteriors. In collaboration with the owners, the Samuel Architects and Anker & Co studios have curated a tailor-made solution, combining architectural and decorative lighting, so as to enhance specific architectural elements, accentuate the spatial experience and give depth to the design through sculptural luminous creations. One example is the Great Gatsby inspired bar located in the heart of the house. Light plays an absolutely essential role and Barovier&Toso takes center stage with the Amsterdam chandelier and two table lamps from the same collection. Amsterdam returns in the wall lamp version in the cinema room, while, in the dining room, the table is illuminated by two Pigalle suspension lamps, with sinuous and refined lines, inspired by the Belle Époque. For setting the lighting scenes in each room, each luminaire can be controlled individually.*

PROGETTO: Samuel Architects e Anker&Co, FOTO: Kris Dekeijser;  
PROJECT: Samuel Architects and Anker&Co, PHOTO: Kris Dekeijser





Lampadario Amsterdam.  
*Amsterdam chandelier.*





Lampada da tavolo Amsterdam.  
*Amsterdam table lamp.*



Lampade da parete Amsterdam.  
*Amsterdam wall sconces.*



Lampade da parete Amsterdam.  
*Amsterdam wall sconces.*



Lampada da parete Amsterdam.  
*Amsterdam wall sconce.*



Sospensioni Pigalle e  
lampade da tavolo Camparino.  
*Pigalle suspensions and  
Camparino table lamps.*



# Villa Ca' De Vignasse

Genova, Italia | Genoa, Italy

Si sviluppa su tre livelli, nella pineta del Golf Club di Arenzano, sulla costa della riviera ligure di ponente. Alla villa, di inizio '900, sono annessi una dépendance, un uliveto, un frutteto ed un roseto, oltre ad un incantevole giardino fiorito, che ospita la piscina. Obiettivo del progetto era dare alla villa tutti i comfort di una residenza da vivere tutti i giorni. EligoStudio ha optato per un restauro conservativo, valorizzando le preesistenze architettoniche, scegliendo tuttavia di realizzare due grandi aperture che connettessero la scala con il salone. I pavimenti originali sono stati restaurati e hanno acquisito nuova vita, mentre gli arredi, imbottiti esclusi, sono stati completamente disegnati su misura da EligoStudio, utilizzando materiali locali di pregio, colori delicati e una serie di dettagli mutuati dall'estetica marittima, senza mai ricadere nei cliché marinari. Per il salone, Barovier&Toso ha realizzato un'imponente sospensione su misura, personalizzando Clepsydra, e le due lampade da tavolo Veronese, disposte in modo simmetrico ai lati della zona divano.

*Spread over three levels, in the pine forest of the Arenzano Golf Club, on the coast of the western Ligurian Riviera. An outbuilding, an olive grove, an orchard and a rose garden are annexed to the villa, dating back to the early 1900s, as well as an enchanting flower garden, which houses the swimming pool. The aim of the project was to give the villa all the comforts of a residence to be enjoyed every day. EligoStudio opted for a conservative restoration, enhancing the pre-existing architectural features, however choosing to create two large openings that would connect the staircase with the hall. The original floors have been restored and given new life, while the furnishings, excluding the upholstered furniture, have been completely custom-designed by EligoStudio, using fine local materials, delicate colors and a series of details borrowed from the maritime aesthetic, without ever falling in marine clichés. For the living room, Barovier&Toso has created an imposing custom-made suspension, personalizing Clepsydra, and the two Veronese table lamps, arranged symmetrically on the sides of the sofa area.*

PROGETTO: EligoStudio; PROJECT: EligoStudio





Sospensione bespoke Clepsydra  
e lampade da tavolo Veronese.  
*Clepsydra bespoke suspension  
and Veronese table lamps.*



Lampade da tavolo Veronese.  
*Veronese table lamps.*





## Private Residence at Yun Jin Dong Fang

Shanghai, Cina | Shanghai, China

Tanta luce naturale e spazio erano le caratteristiche di base di questo appartamento, le premesse perfette per un progetto da sogno. Tra interni ed esterni, la residenza si estende su ben 500 mq e sorge in un quartiere storico di Shanghai, il distretto di Xuhui, nel cuore della città. Questa zona era parte dell'ex concessione francese di Shanghai e ancora oggi le vestigia dell'influenza francese sono visibili in alcuni viali ed edifici. È proprio in stile francese che Nothing Studio ha concepito il progetto della residenza, combinando le più contemporanee tendenze parigine ad una visione a tutto tondo dello stile di vita cinese. La palette cromatica è molto semplice e ristretta e vede trionfare il verde, sempre associato al bianco. In verde è anche Bissa Boba, il lampadario Barovier&Toso che scandisce il centro della zona living. Le forme sinuose dei suoi bracci completano e arricchiscono gli interni di questo ambiente eclettico e glamour, dedicato a momenti di condivisione e relax.

*Lots of natural light and space were the basic characteristics of this apartment, the perfect premises for a dream project. Between interiors and exteriors, the residence extends over 500 square meters and is located in a historic district of Shanghai, the Xuhui district, in the heart of the city. This area was part of the former French concession of Shanghai and even today the vestiges of French influence are visible in some avenues and buildings. It is precisely in French style that Nothing Studio conceived the residence project, combining the most contemporary Parisian trends with an all-round vision of the Chinese lifestyle. The color palette is very simple and limited and sees the triumph of green, always associated with white. Also in green is Bissa Boba, the Barovier&Toso chandelier that marks the center of the living area. The sinuous shapes of its arms complete and enrich the interiors of this eclectic and glamorous environment, dedicated to moments of sharing and relaxation.*

PROGETTO: Nothing Studio, FOTO: Cai Yunjin; PROJECT: Nothing Studio, PHOTO: Cai Yunjin



Lampadario Bissa Boba.  
*Bissa Boba chandelier.*





## Private Apartment

Svizzera | Switzerland

Panoramico e luminosissimo, l'appartamento gode di una vista suggestiva sul Lago Lemano. Lo studio Camille Aryeh Interiors & Architecture, che ha curato il progetto, ha lavorato su un'idea di lusso elegante, sobria e lineare. Grande coerenza lega tutti gli ambienti, caratterizzati da porte, infissi e cornici in stucco dal gusto classico, perfettamente abbinati ad un arredamento moderno, di pregio, che sa dialogare con l'architettura della casa e metterla in risalto. Marmo bianco per il tavolo da pranzo, nero per il camino: segnano un contrasto cromatico che ricorre, come leit motiv, in tutti gli arredi. Sala da pranzo e soggiorno sono ambienti comunicanti, illuminati dai lampadari della collezione Saint Germain, creazioni Barovier&Toso poetiche e raffinate. Al minimalismo del loro design si contrappone la preziosità della tecnica dell'oro sommerso, con la quale è realizzata la sfera terminale.

*Panoramic and very bright, the apartment enjoys a suggestive view of Lake Geneva. The Camille Aryeh Interiors & Architecture studio, which oversaw the project, worked on an idea of elegant, sober and linear luxury. Great coherence binds all the rooms, characterized by doors, window frames and stucco frames with a classic taste, perfectly combined with modern, prestigious furnishings that know how to dialogue with the architecture of the house and highlight it. White marble for the dining table, black for the fireplace: they mark a chromatic contrast that recurs as a leitmotif in all the furnishings. The dining room and living room are communicating spaces, illuminated by chandeliers from the Saint Germain collection, poetic and refined Barovier&Toso creations. The minimalism of their design contrasts with the preciousness of the submerged gold technique, with which the terminal sphere is made.*

PROGETTO: Camille Aryeh Interiors&Architecturei, FOTO: India Belce-Kennedy;  
PROJECT: Camille Aryeh Interiors&Architecturei, PHOTO: India Belce-Kennedy



Lampadario Saint Germain  
*Saint Germain chandelier.*





Lampadario Saint Germain  
*Saint Germain chandelier.*



Lampadario Saint Germain  
*Saint Germain chandelier.*



## Private Apartment Boulevard Ring

Mosca, Russia | Moscow, Russia

La designer Elena Kharlamova, insieme all'Arch. Maria Trofimova, hanno trasformato l'appartamento di uno storico edificio moscovita del 1901, lungo Boulevard Ring, progettato dal maestro dell'eclettismo Roman Klein. Conciliando elementi classici e moderni, hanno soddisfatto il desiderio dei proprietari di abbinare gli interni al carattere storico e monumentale della facciata. Barovier&Toso illumina buona parte degli ambienti. La collezione di sospensioni Fanali Veneziani ricorre nel corridoio e nella camera da letto, rendendo omaggio alle tradizionali lanterne usate a Venezia per fare luce sulle calli. Nello studio, il lampadario Valiant porta un'eleganza sobria, definita da un disegno anni '20, mentre la zona pranzo è morbidamente illuminata dal lampadario Vermont, che riprende il contrasto cromatico chiaro/scuro delle sedie e del camino.

*The designer Elena Kharlamova, together with the Arch. Maria Trofimova, have transformed the apartment of a historic Moscow building from 1901, along Boulevard Ring, designed by the master of eclecticism Roman Klein. Combining classic and modern elements, they satisfied the owners' desire to match the interiors with the historic and monumental character of the facade. Barovier&Toso illuminates most of the rooms. The Fanali Veneziani suspension collection recurs in the corridor and bedroom, paying homage to the traditional lanterns used in Venice to shed light on the calli. In the studio, the Valiant chandelier brings a sober elegance, defined by a 1920s design, while the dining area is softly lit by the Vermont chandelier, which takes up the light/dark color contrast of the chairs and the fireplace.*

PROGETTO: TroDesign, Harlamova Elena, FOTO: Michail Stepanov;  
PROJECT: TroDesign, Harlamova Elena, PHOTO: Michail Stepanov





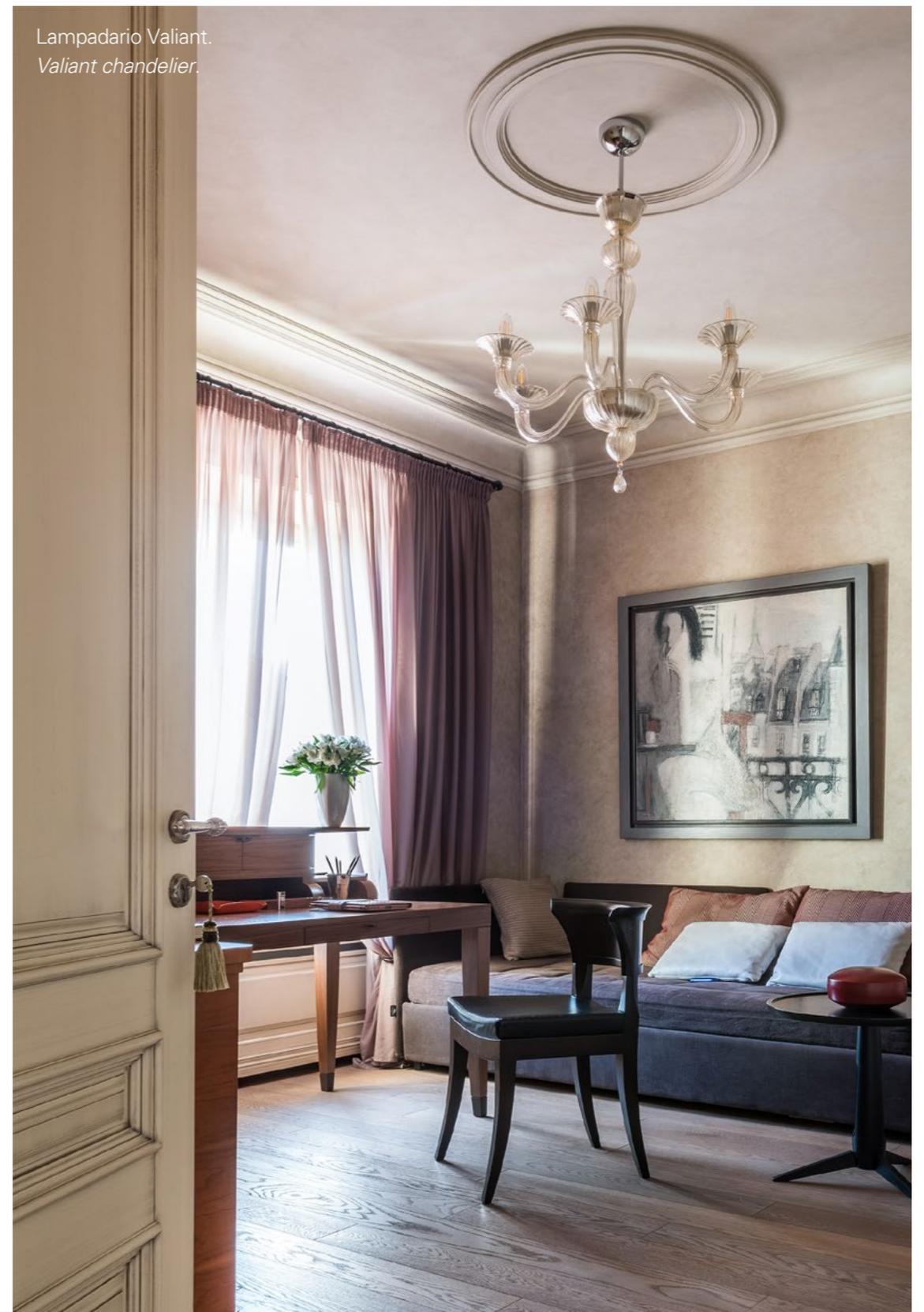


Sospensione Fanali Veneziani.  
Fanali Veneziani suspension.





Sospensioni Fanali Veneziani.  
*Fanali Veneziani suspensions.*



Lampadario Valiant.  
*Valiant chandelier.*



## Private Residence Bethany Beach

Delaware, USA | Delaware, USA

Tra le dune di sabbia e l'acqua, la villa è stata costruita per avere meravigliosi affacci e interni molto luminosi. Lo studio Mona Hajj Interiors ha soddisfatto le richieste dei proprietari che desideravano una casa molto grande per accogliere tutta la famiglia per momenti di svago e relax. Angoli intimi e molte camere da letto caratterizzano la distribuzione degli spazi. Legni chiari, materiali naturali, nuance ispirate al paesaggio circostante incontrano un mix di elementi d'arredo europei, medio-orientali e asiatici, come antiche piastrelle arabe moresche Hajj trovate in Spagna, tappeti kilim rumeni, specchiere veneziane della metà del 1800, antiche lanterne siriane, arredi Luigi XV. Anche Murano è presente, attraverso Barovier&Toso. In cucina, il lampadario Nevada riprende i colori del mare, donando un fascino elegante alla zona pranzo, con i suoi elementi in cristallo veneziano soffiato.

*Between the sand dunes and the water, the villa was built to have wonderful views and very bright interiors. The Mona Hajj Interiors Studio satisfied the requests of the owners who wanted a very large house to accommodate the whole family for moments of leisure and relaxation. Intimate corners and many bedrooms characterize the distribution of spaces. Light woods, natural materials, nuances inspired by the surrounding landscape meet a mix of European, Middle Eastern and Asian furnishing elements, such as ancient Moorish arabesque Hajj tiles found in Spain, Romanian kilim carpets, Venetian mirrors from the mid-1800s, ancient lanterns Syrians, Louis XV furnishings. Murano is also present, through Barovier&Toso. In the kitchen, the Nevada chandelier takes up the colors of the sea, giving an elegant charm to the dining area, with its blown Venetian crystal elements.*

PROGETTO: Wayne Good e Mona Hajj Interiors, FOTO: William Abranowicz;

PROJECT: Wayne Good and Mona Hajj Interiors, PHOTOS: William Abranowicz



Lampadario Nevada.  
Nevada chandelier.



## Private Residence in Georgetown

Georgetown, Guyana | Georgetown, Guyana

Costruita intorno al 1910, a Georgetown, questa casa in stile coloniale è stata completamente ristrutturata dallo studio Mona Hajj Interiors. Il progetto ha innanzitutto eliminato le tracce della precedente ristrutturazione degli anni '70, per restituire allo spazio una dimensione più autentica. Il vocabolario architettonico utilizzato è principalmente classico, come è evidente nell'apparato decorativo. Anche gli arredi tendono verso un gusto classico, ma non mancano accenti contemporanei. La sala da pranzo è dominata da un bellissimo camino e accoglie due grandi tavoli, ciascuno sormontato da Nevada, lampadario caratterizzato da bracci quasi rettilinei in cristallo veneziano e delicati pendagli a forma di goccia. Sul tavolino in radica, accanto ad un'antica ottomana, la lampada Eva in versione bespoke rosé completa e arricchisce l'angolo dedicato al relax e alla lettura, innestandosi efficacemente tra la fantasia floreale della carta da parati e quella degli imbottiti.

*Built around 1910, in Georgetown, this colonial-style house has been completely renovated by the Mona Hajj Interiors studio. The project first of all eliminated the traces of the previous renovation of the 70s, to give the space a more authentic dimension. The architectural vocabulary used is mainly classical, as is evident in the decorative apparatus. Even the furnishings tend towards a classic taste, but there is no lack of contemporary accents. The dining room is dominated by a beautiful fireplace and houses two large tables, each surmounted by a Nevada chandelier characterized by almost straight arms in Venetian crystal and delicate drop-shaped pendants. On the briar table, next to an antique ottoman, the Eva lamp in the bespoke rosé version completes and enriches the corner dedicated to relaxation and reading, effectively grafting between the floral pattern of the wallpaper and that of the upholstered furniture.*

PROGETTO: Mona Hajj Interiors, FOTO: William Abranowicz;

PROJECT: Mona Hajj Interiors, PHOTOS: William Abranowicz



Lampadari Nevada.  
Nevada chandeliers.





Lampada da tavolo Eva.  
Eva table lamp.



## Private Villa Chevy Chase

Washington D.C., USA | Washington D.C. USA

Lussuosi e sontuosi, gli interni della villa fondono influenze europee, mediterranee e asiatiche con il comfort e la semplicità del gusto americano. Arredi e complementi d'arredo rispecchiano periodi e stili diversi, interagendo armoniosamente tra loro. Ne risultano ambienti caldi, romantici, curati in ogni minimo dettaglio. La villa presenta due piani e numerose stanze, ognuna con la sua specifica personalità. La palette cromatica è molto variegata e complessa, grazie anche alla presenza di tessuti antichi. Colori, pattern e storia rendono unica questa casa. Uno dei bagni principali è realizzato interamente in marmo bianco, con finiture di pregio e arredi su misura in legno. Sofisticata la scelta degli arredi, che donano alla stanza da bagno un'atmosfera delicata e gentile. Ad illuminare l'ambiente, la plafoniera Grand Hotel, un gioiello in cristallo veneziano color oro, che appartiene alla più classica produzione Barovier&Toso. Realizzate finemente con la tecnica della rugiada, le foglie incontrano un motivo floreale laterale e nasce un effetto decorativo molto suggestivo.

*Luxurious and sumptuous, the interiors of the villa blend European, Mediterranean and Asian influences with the comfort and simplicity of American taste. Furnishings and furnishing accessories reflect different periods and styles, interacting harmoniously with each other. The result is warm, romantic environments, with attention to every detail. The villa has two floors and numerous rooms, each with its own specific personality. The color palette is very varied and complex, thanks also to the presence of ancient fabrics. Colors, patterns and history make this house unique. One of the main bathrooms is made entirely of white marble, with fine finishes and custom-made wooden furnishings. The choice of furnishings is sophisticated, giving the bathroom a delicate and gentle atmosphere. The Grand Hotel ceiling light illuminates the room, a jewel in gold-colored Venetian crystal, which belongs to the more classic Barovier&Toso production. Finely made with the dew technique, the leaves meet a lateral floral motif and a very suggestive decorative effect is born.*

PROGETTO: Mona Hajj Interiors, FOTO: William Abranowicz;  
PROJECT: Mona Hajj Interiors, PHOTOS: William Abranowicz



Lampada a soffitto Grand Hotel.  
Grand Hotel ceiling lamp.

## Private Residence Beverly Hills

Los Angeles, USA | Los Angeles, USA

Originaria degli anni '20, la villa era una residenza coloniale spagnola. I lavori di ristrutturazione hanno riguardato gli interni e la zona esterna posteriore, con la creazione di una nuova loggia, aperta sulla piscina. Lo studio Mona Hajj Interiors, che ha curato il progetto insieme all'Arch. Marc Appleton, ha optato per un look atipico che rispetta l'architettura coloniale spagnola, con l'aggiunta di riferimenti ad altri stili e periodi storici. L'ambiente risulta molto accogliente e strutturato con sapienza attraverso ricchi accostamenti di pattern, texture e colori diversi. Barovier&Toso ha apportato un tono sofisticato all'ambiente giorno, con il lampadario Nevada, nella versione bespoke acquamarine e paralumi bianchi, e la lampada da tavolo Eva, connotata da una sequenza di ogive in cristallo veneziano soffiato.

*Originally from the 1920s, the villa was a Spanish colonial residence. The renovation works involved the interiors and the rear external area, with the creation of a new loggia, open onto the swimming pool. The Mona Hajj Interiors studio, which oversaw the project together with Arch. Marc Appleton opted for an atypical look that respects Spanish colonial architecture, with the addition of references to other styles and historical periods. The environment is very welcoming and skilfully structured through rich combinations of different patterns, textures and colours. Barovier&Toso has brought a sophisticated tone to the living area, with the Nevada chandelier, in the bespoke aquamarine version and white lampshades, and the Eva table lamp, characterized by a sequence of ogives in blown Venetian crystal.*

PROGETTO: Mona Hajj Interiors, FOTO: Roger Davies;  
PROJECT: Mona Hajj Interiors, PHOTOS: Roger Davies



Lampadario Nevada e  
lampada da tavolo Eva.  
Nevada chandelier and  
Eva table lamp.



## Private House

Mosca, Russia | Moscow, Russia

650 metri quadrati immersi nel bosco: una location d'eccezione per questo progetto curato dallo studio Molbó Büro. L'architettura e le finiture mostrano uno spiccato gusto classico, dalle boiserie ai soffitti cassettonati, ai pavimenti decorativi in marmo. Gli arredi invece denotano una tendenza a combinare questa classicità ad un minimalismo moderno. Texture, tessuti e materiali naturali, come il rovere nobile, dialogano con colori chiari, proponendo in alcune stanze un vivace contrasto tra il bianco e il nero. È così nel salotto, configurato per accogliere molte persone, in un ambiente caldo e confortevole. Preziosamente realizzata artigianalmente, la sospensione Palmette, con i suoi ventagli di foglie in cristallo veneziano, aggiunge all'atmosfera un carattere romantico, in cui riecheggia lo stile déco.

*650 square meters immersed in the woods: an exceptional location for this project curated by the Molbó Büro studio. The architecture and finishes show a marked classic taste, from the boiserie to the coffered ceilings, to the decorative marble floors. The furnishings, on the other hand, denote a tendency to combine this classicism with modern minimalism. Textures, fabrics and natural materials, such as noble oak, dialogue with light colours, proposing a lively contrast between black and white in some rooms. It is like this in the living room, configured to accommodate many people, in a warm and comfortable environment. Precisely handcrafted, the Palmette suspension, with its fans of leaves in Venetian crystal, adds a romantic character to the atmosphere, in which the deco style echoes.*

PROGETTO: Molbó Büro, FOTO: Sergey Ananiev;  
PROJECT: Molbó Büro, PHOTO: Sergey Ananiev



Sospensione Palmette.  
*Palmette suspension.*





## Danau Biru Residence

Giacarta, Indonesia | Jakarta, Indonesia

Un'eleganza sofisticata e lussuosa, risultato di un dialogo tra le eccellenze del design made in Italy ed una selezione di elementi decorativi ispirati alla cultura indonesiana. Nasce così il progetto di interior design firmato dallo studio SHS Associates. I pattern ornamentali che caratterizzano i soffitti e le pareti sono una rilettura stilizzata di motivi tipici locali. Nell'uso combinato di parquet, marmo e tappeti per la pavimentazione risiede una grande attenzione geometrica nella definizione degli spazi. Gli arredi sono quasi esclusivamente italiani, una precisa scelta stilistica rivolta a garantire ai proprietari il massimo comfort e la massima qualità. Barovier&Toso è presente in molti ambienti della casa, dalla cucina, con le sospensioni Robin, alle camere da letto, con il lampadario Première Dame, le lampade da tavolo Amsterdam e Twins, al salotto, con il lampadario e le applique della collezione Rotterdam, in cristallo veneziano in color bespoke caramello e paralumi neri all'esterno e oro internamente.

*A sophisticated and luxurious elegance, the result of a dialogue between the excellence of Made in Italy design and a selection of decorative elements inspired by Indonesian culture. Thus was born the interior design project signed by the SHS Associates studio. The ornamental patterns that characterize the ceilings and walls are a stylized reinterpretation of typical local motifs. In the combined use of parquet, marble and carpets for the flooring lies a great geometric attention in the definition of the spaces. The furnishings are almost exclusively Italian, a precise stylistic choice aimed at guaranteeing the owners maximum comfort and the highest quality. Barovier&Toso is present in many rooms of the house, from the kitchen, with the Robin suspensions, to the bedrooms, with the Première Dame chandelier, the Amsterdam and Twins table lamps, to the living room, with the chandelier and wall lamps from the Rotterdam collection, in Venetian crystal in bespoke caramel color and black lampshades on the outside and gold on the inside.*

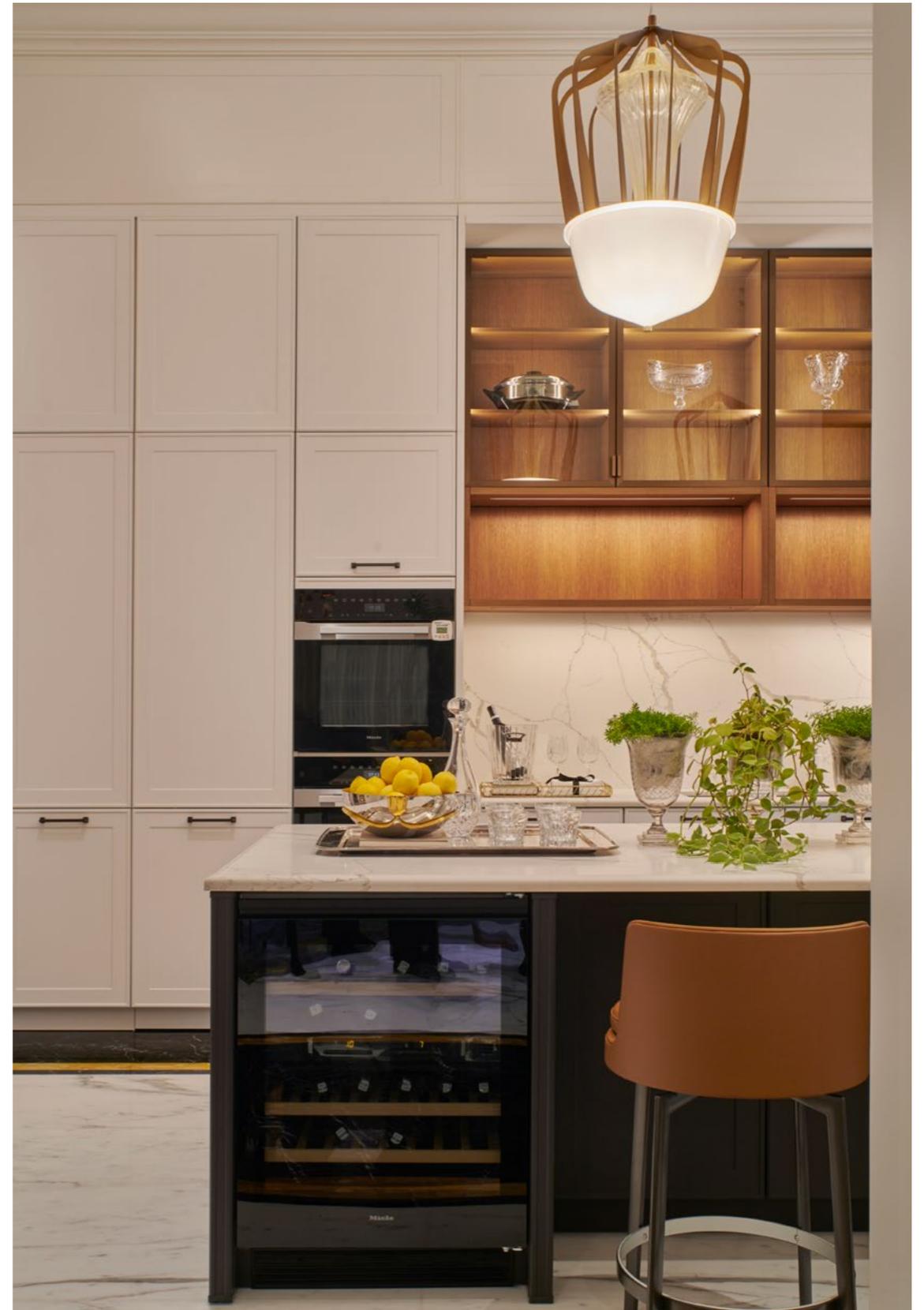
PROGETTO: SHS Associates, FOTO: Nilai Asia;

PROJECT: SHS Associates, PHOTO: Nilai Asia





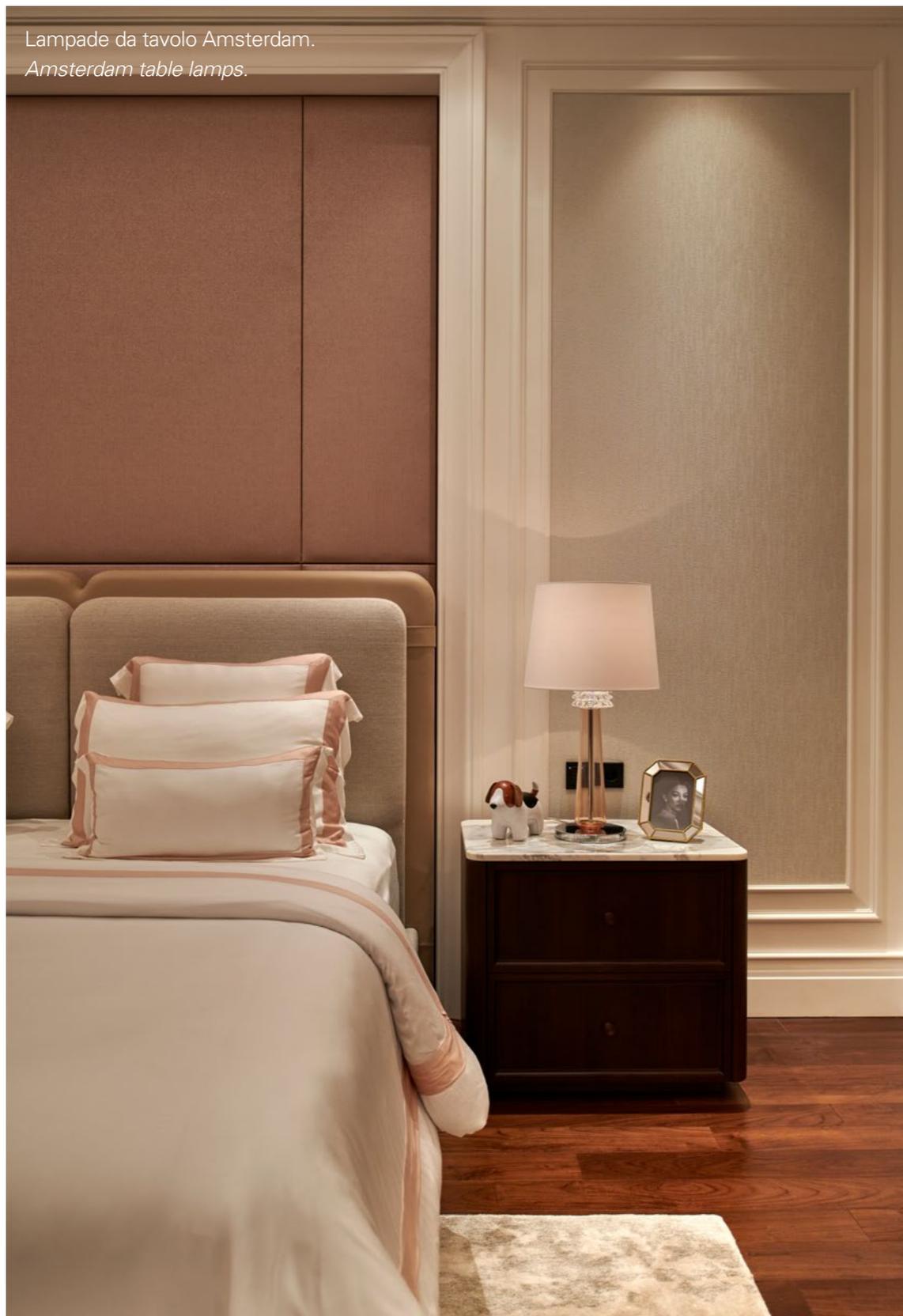
Sospensioni Robin.  
*Robin suspensions.*



Lampadario Première Dame e  
lampade da tavolo Amsterdam.  
*Première Dame chandelier  
and Amsterdam table lamps.*



Lampade da tavolo Amsterdam.  
*Amsterdam table lamps.*



Lampade da tavolo Twins.  
*Twins table lamps.*



Lampade da tavolo Twins.  
*Twins table lamps.*

Lampadario e lampada  
da parete Rotterdam.  
*Rotterdam chandelier  
and wall sconce.*





## Bel-Air Rise House Residence

Hong Kong, Cina | Hong Kong, China

Situato nella parte meridionale dell'isola di Hong Kong, Bel Air Rise si trova nella zona residenziale più prestigiosa e ricercata della città. Si tratta di un residence esclusivo, completo di ogni sorta di struttura. Conta 3.000 abitazioni di lusso e tra queste c'è l'appartamento progettato da Andrew Tsui, con affaccio panoramico sulla costa. Gli interni sono caratterizzati da materiali ricercati e di grande valore, come i marmi scelti per la pavimentazione e per rivestire intere pareti a macchia aperta. Nell'ambiente giorno, tutto si gioca sui toni del bianco e del nero ed è qui che campeggia la sospensione Angel, con la sua spirale di piume in cristallo veneziano, preziosamente realizzate a mano. Un ambiente più caldo è invece quello della stanza dei giochi, collegata alla camera del tempo libero. Eleganti e sottilmente giocose, le lampade a parete Lincoln illuminano la stanza e aggiungono un carattere sofisticato alla boiserie. Le sfere di vetro soffiato sono soffiate a bocca e lavorate artigianalmente con la tecnica del balotòn, che conferisce al vetro un effetto incrociato a rilievo.

*Located in the southern part of Hong Kong Island, Bel Air Rise is located in the most prestigious and sought-after residential area of the city. This is an exclusive residence, complete with all sorts of facilities. It has 3,000 luxury homes and among these is the apartment designed by Andrew Tsui, with a panoramic view of the coast. The interiors are characterized by refined and highly valuable materials, such as the marble chosen for the flooring and to cover entire book-matched walls. In the living area, everything plays on shades of black and white and it is here that the Angel suspension stands out, with its spiral of Venetian crystal feathers, preciously handcrafted. A warmer environment is instead that of the games room, connected to the leisure room. Elegant and subtly playful, Lincoln wall lamps illuminate the room and add a sophisticated character to the wainscoting. The blown glass spheres are mouth blown and handcrafted with the balotòn technique, which gives the glass a cross-relief effect.*

PROGETTO: A Project Interior Design; PROJECT: A Project Interior Design





Sospensione Angel.  
Angel suspension.



Lampade da parete Lincoln.  
Lincoln wall sconces.



## Private Residence

USA | USA

I proprietari di questo appartamento sono amanti di un'eleganza classica e signorile. Nella progettazione degli interni è chiaro il riferimento ad un gusto settecentesco, riletto e alleggerito in chiave contemporanea. Delicata e raffinata, la palette cromatica riesce a creare un'armoniosa fusione tra gli arredi, gli oggetti di antiquariato e le finiture. La sala da pranzo è scandita dalla bellezza e dall'opulenza dei lampadari Première Dame, creazioni Barovier&Toso che si distinguono per la loro ricchezza decorativa e compositiva. Dai bracci alle coppette, ai pendagli, il cristallo veneziano si presenta in tutto il suo fascino, attraverso lavorazioni diverse e forme sofisticate.

*The owners of this apartment are lovers of classic and elegant elegance. In the interior design, the reference to an eighteenth-century taste is clear, reinterpreted and lightened in a contemporary key. Delicate and refined, the color palette manages to create a harmonious fusion between the furnishings, antiques and finishes. The dining room is punctuated by the beauty and opulence of the Première Dame chandeliers, Barovier&Toso creations that stand out for their decorative and compositional richness. From the arms to the cups, to the pendants, Venetian crystal is presented in all its charm, through different processes and sophisticated shapes*



Lampadari Première Dame.  
*Première Dame chandeliers.*





## Apartment in Kemsкая

Mosca, Russia | Moscow, Russia

Creare un ambiente armonioso ed avvolgente era l'obiettivo del progetto di interior design firmato dallo studio Yudin & Novikov. L'appartamento presenta una distribuzione degli spazi molto bilanciata e versatile. La porta a vetri divide e unisce la cucina dal soggiorno, creando un ponte tra le due zone: la prima più moderna ed essenziale, la seconda più ricca nei dettagli e nelle finiture, come dimostrano le pareti, interamente rivestite in legno. Anche l'illuminazione scandisce il lusso degli interni e ne fa risuonare la bellezza. Per questo progetto, il cristallo veneziano si tinge di azzurro, abbinandosi a paralumi bianchi, una combinazione che sposa meravigliosamente le tinte calde delle superfici e degli arredi. La lampada da tavolo Ran è collocata sulla consolle in velluto all'ingresso, mentre il lampadario Tam Tam è il cuore del soggiorno. Più eclettico e lontano dal classico design radiale a bracci, Domo Maine a 12 luci illumina il tavolo da pranzo e la cucina.

*Creating a harmonious and enveloping environment was the goal of the interior design project signed by the Yudin & Novikov studio. The apartment has a very balanced and versatile distribution of spaces. The glass door divides and unites the kitchen from the living room, creating a bridge between the two areas: the first more modern and essential, the second richer in details and finishes, as demonstrated by the walls, entirely covered in wood. Even the lighting punctuates the luxury of the interior and makes its beauty resonate. For this project, the Venetian crystal is tinged with blue, combined with white lampshades, a combination that marries wonderfully the warm colors of the surfaces and furnishings. The Ran table lamp is placed on the velvet console at the entrance, while the Tam Tam chandelier is the heart of the living room. More eclectic and far from the classic radial design, Domo Maine with 12 lights illuminates the dining table and the kitchen.*

PROGETTO: Yudin&Novikov; PROJECT: Yudin&Novikov





Lampadario Domo Maine.  
*Domo Maine chandelier.*





Lampada da tavolo Ran.  
*Ran table lamp.*

Lampada da tavolo Ran e  
lampadario Tam Tam.  
*Ran table lamp and  
Tam Tam chandelier.*



Lampadario Tam Tam.  
*Tam Tam chandelier.*



## Apartment in Granatny Lane

Mosca, Russia | Moscow, Russia

Si trova in un prestigioso complesso residenziale nel centro di Mosca, in Granatny Lane, l'appartamento progettato dallo studio Yudin & Novikov. Legno pregiato, marmo e pelle compongono interni lussuosi, dalle tonalità calde. Classico e moderno si incontrano, definendo un'atmosfera dal carattere forte e accogliente. Peculiarità che ricorre in tutta la casa sono i pannelli a parete progettati individualmente, ora più squadrate, ora delineati da forme curvilinee. Dalla zona notte alla zona giorno, quasi ogni ambiente è illuminato dalle creazioni Barovier&Toso. Le finiture sono le stesse: cristallo per le parti in vetro e bianco per i paralumi, una combinazione che stabilisce un'armoniosa sinergia con gli elementi architettonici e d'arredo dell'appartamento. Per la camera da letto sono stati scelti il lampadario Ran Round e le lampade da tavolo Rotterdam, per la sala da pranzo Domo Nevada a 16 luci e, per il soggiorno, Marta in versione da terra e il lampadario Alexandria.

*The apartment designed by studio Yudin & Novikov is located in a prestigious residential complex in the center of Moscow, in Granatny Lane. Precious wood, marble and leather compose luxurious interiors in warm tones. Classic and modern meet, defining an atmosphere with a strong and welcoming character. Recurring throughout the home are the individually designed wall panels, now squarer, now outlined by curvilinear shapes. From the sleeping area to the living area, almost every room is illuminated by Barovier&Toso creations. The finishes are the same: crystal for the glass parts and white for the lampshades, a combination that establishes a harmonious synergy with the architectural and furnishing elements of the apartment. For the bedroom, the Ran Round chandelier and Rotterdam table lamps were chosen, for the dining room Domo Nevada with 16 lights and, for the living room, Marta in the floor version and the Alexandria chandelier.*

PROGETTO: Yudin&Novikov; PROJECT: Yudin&Novikov





Lampadario Domo Nevada.  
*Domo Nevada chandelier.*

Lampadario Alexandria e  
lampada da terra Marta.  
*Alexandria chandeliers and  
Marta floor lamp.*





Lampadario Ran Round e  
lampada da tavolo Rotterdam.  
*Ran Round chandelier  
and Rotterdam table lamp.*



Lampada da tavolo Rotterdam.  
*Rotterdam table lamp.*



## Apartment in Lensoveta Street

San Pietroburgo, Russia | Saint Petersburg, Russia

L'appartamento si trova in un edificio stalinista neoclassico ricostruito, in via Lensoteva. Curato dallo studio Yudin & Novikov, il progetto degli interni è ispirato alla residenza di campagna dei proprietari. La scelta dei materiali e la loro eccezionale qualità rende intimi e caldi gli ambienti. Le pareti sono rivestite da pannelli in pregiato legno massello, realizzati su misura, con modanature a tutta altezza e tagli geometrici. Il soggiorno è suddiviso in una zona pranzo e in un'area relax, che si concentra intorno al camino in marmo. Il cristallo veneziano è protagonista del living, ne illumina gli spazi e li decora finemente. Il lampadario Tam Tam e la lampada da tavolo Ran dialogano perfettamente con la lampada da terra Marta e con il lampadario Ran Front, studiata per valorizzare il tavolo da pranzo in modo discreto e raffinato.

*The apartment is located in a reconstructed neoclassical Stalinist building, on Lensoteva street. Curated by the Yudin & Novikov studio, the interior design is inspired by the owners' country residence. The choice of materials and their exceptional quality make the rooms intimate and warm. The walls are paneled in fine solid wood, made to measure, with full-height moldings and geometric cuts. The living room is divided into a dining area and a relaxation area, which is concentrated around the marble fireplace. Venetian crystal is the protagonist of the living room, it illuminates the spaces and decorates them finely. The Tam Tam chandelier and the Ran table lamp dialogue perfectly with the Marta floor lamp and with Ran Front chandelier, designed to enhance the dining table in a discreet and refined way.*

PROGETTO: Yudin&Novikov; PROJECT: Yudin&Novikov



Lampadario Ran Front e  
lampada da terra Marta.  
*Ran Front chandelier  
and Marta floor lamp.*





Lampada da terra Marta  
e lampada da tavolo Ran.  
*Marta floor lamp and  
Ran table lamp.*



Lampadario Tam Tam.  
*Tam Tam chandelier.*



## Private Residence

Nuova Delhi, India | New Delhi, India

Si sviluppa su 5 livelli e rispecchia un lusso classico, ispirato allo stile rinascimentale francese. Dall'architettura agli interni, il progetto è stato seguito dallo studio 42mm Architecture. Grandi spazi e grandi altezze sono stati valorizzati da un uso sapiente dei materiali, scelti con un approccio massimalista. La pavimentazione di ogni spazio è unica e combina più tipologie di marmo, mentre le pareti sono rivestite da pannelli in legno pregiato, pelle e tessuti oppure sono stuccate con modanature alla parigina, con applicazione di foglia d'oro. Le due camere da letto principali sono la suite dei genitori e la camera degli ospiti, opulente in ogni dettaglio. La suite è illuminata dalla magnificenza di Taif, in versione lampadario e doppia applique, mentre la stanza dedicata agli ospiti vede Tangeri al centro della scena, come lampadario e lampada da parete, su ciascuno dei due comodini.

*It spreads over 5 levels and reflects a classic luxury, inspired by the French Renaissance style. From architecture to interiors, the project was followed by the 42mm Architecture studio. Large spaces and great heights have been enhanced by a skilful use of materials, chosen with a maximalist approach. The flooring of each space is unique and combines several types of marble, while the walls are covered with panels in precious wood, leather and fabrics or are stuccoed with Parisian moldings, with the application of gold leaf. The two main bedrooms are the parental suite and the guest bedroom, opulent in every detail. The suite is illuminated by the magnificence of Taif, in a chandelier and double applique version, while the room dedicated to guests sees Tangeri at the center of the scene, as a chandelier and wall lamp, on each of the two bedside tables.*

PROGETTO: 42mm Architecture - Priyanka Khanna, Rudraksh Charan;

PROJECT: 42mm Architecture - Priyanka Khanna, Rudraksh Charan





Lampadario e lampade da parete Tangeri.  
*Tangeri chandelier and wall sconces.*

Lampadario e lampade da parete Taif.  
*Taif chandelier and wall sconces.*



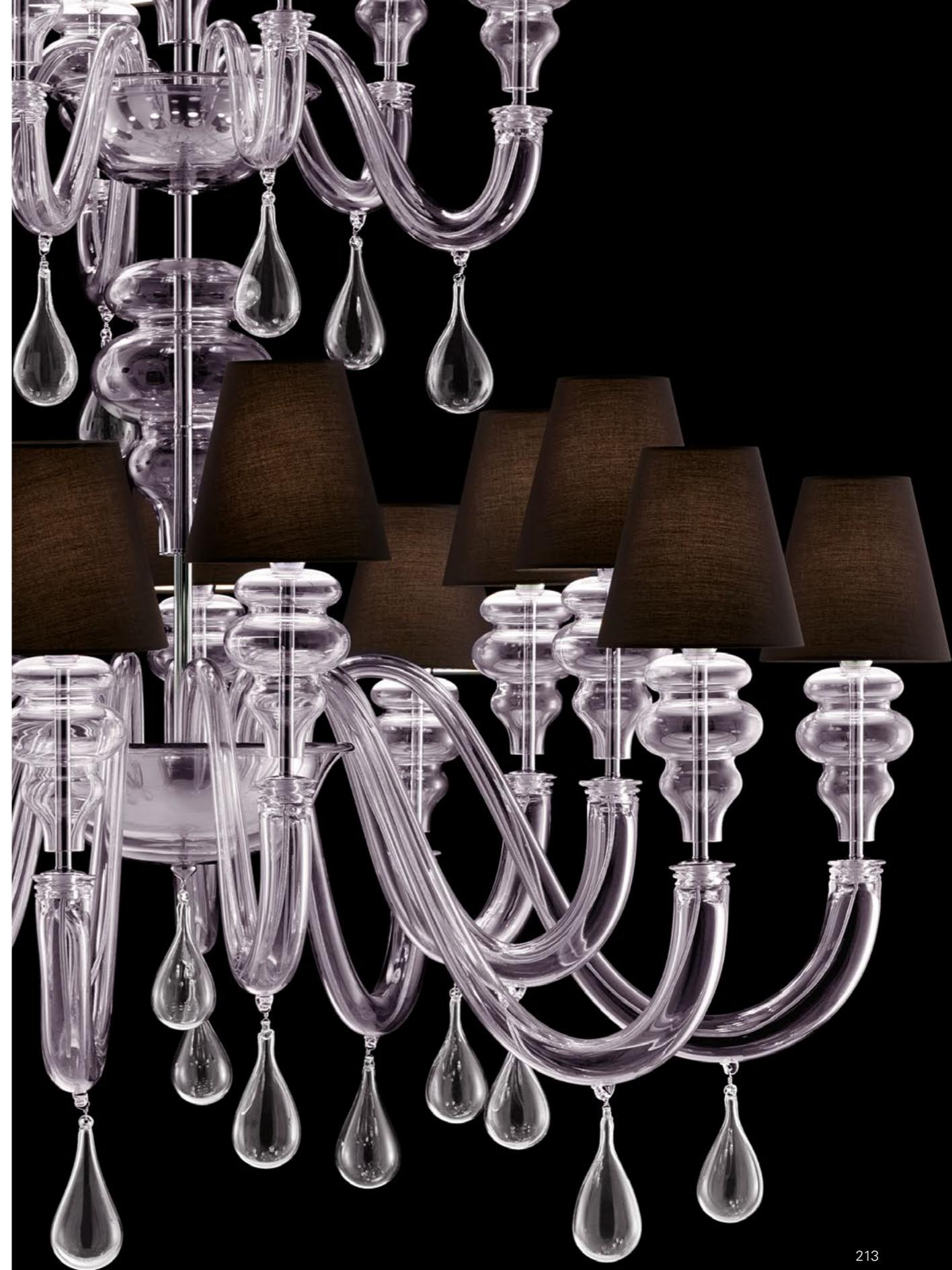


## Private Residence

Cape Cod, Massachusetts | Cape Cod, Massachusetts

Immersa nella natura di Cape Cod e affacciata sull'oceano, la residenza è stata progettata per fondersi armoniosamente con la bellezza del luogo. Le ampie vetrate presenti in ogni ambiente lasciano entrare una grande quantità di luce naturale, creando una connessione forte tra interno ed esterno. La palette cromatica utilizzata si basa su colori delicati e chiari, che invitano alla tranquillità e al relax. La sala da pranzo è illuminata dal lampadario Ran Round in cristallo veneziano in color bespoke bluino e paralumi bianchi. Con i suoi ampi bracci, gli elementi ogivali soffiati e i pendagli a goccia di grandi dimensioni, emana un'eccezionale sensazione di trasparenza e leggerezza.

*Immersed in the nature of Cape Cod and overlooking the ocean, the residence was designed to blend harmoniously with the beauty of the place. The large windows in each room let in a large amount of natural light, creating a strong connection between inside and outside. The color palette used is based on delicate and light colours, which invite tranquility and relaxation. The dining room is illuminated by the Ran Round chandelier in Venetian crystal in a bespoke blue color and white lampshades. With its wide arms, blown ogival elements and large drop pendants, it exudes an exceptional sensation of transparency and lightness.*



Lampadario Ran Round.  
*Ran Round chandelier.*





## Private Villa

Los Angeles, USA | Los Angeles, USA

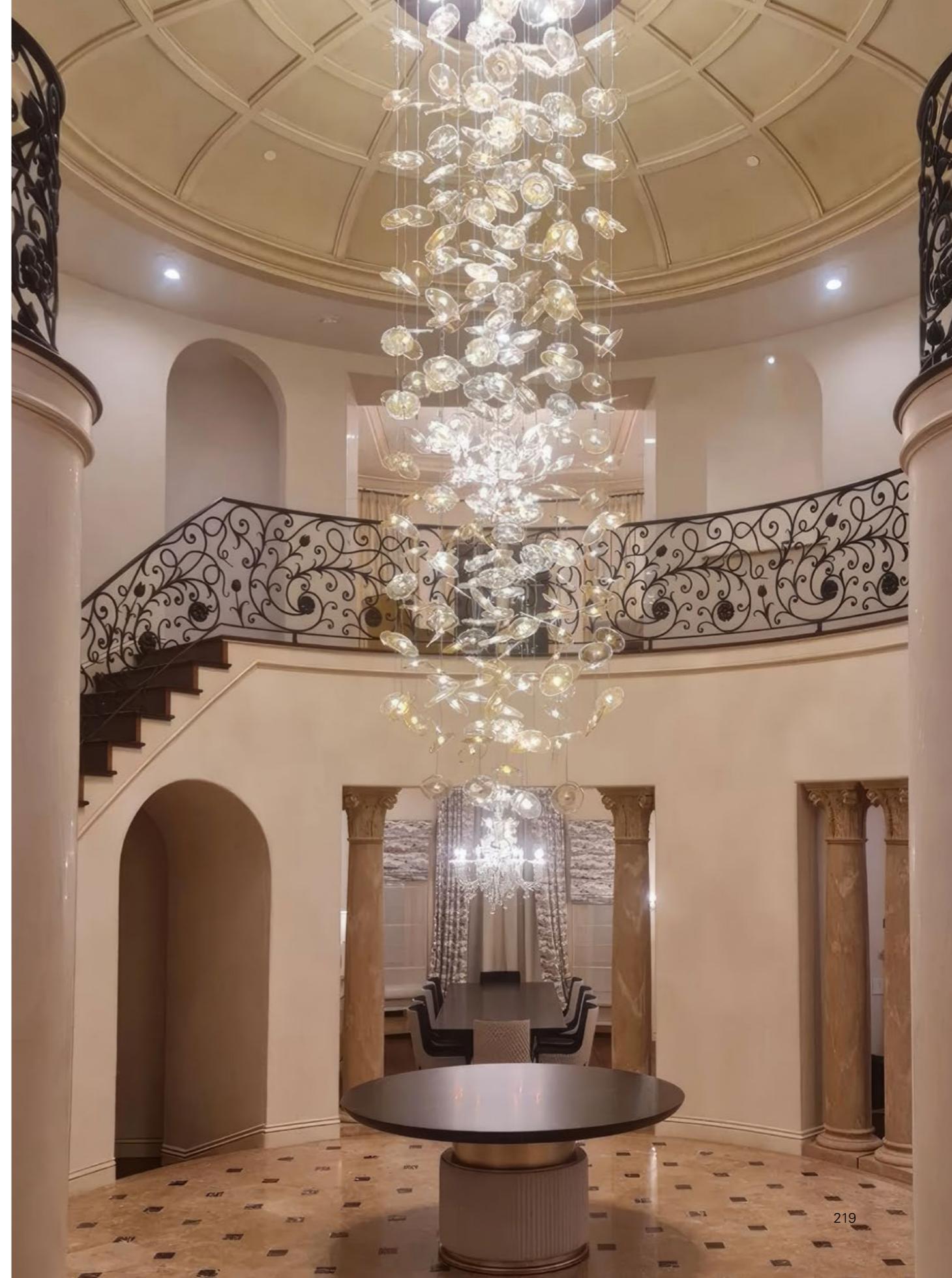
L'ambiente d'ingresso racconta tanto di un'abitazione e del suo stile. In questa villa, lo spazio architettonico è definito in modo netto dalla sua pianta circolare e dal soffitto leggermente a cupola. È da questo ambiente, molto ampio, che si apre, come uno scrigno, il resto della casa. Progettata e realizzata su misura da Barovier&Toso, Exagon domina lo spazio, con una lunghissima cascata di luce e cristallo. Centinaia di foglie di loto trasparenti, forgiate artigianalmente, si librano nell'aria, impreziosite da tante piccole scaglie d'oro. Sospesa al soffitto, Exagon danza luminosa, creando un'atmosfera magica che valorizza anche gli altri elementi decorativi degli interni, come i motivi floreali della ringhiera in ferro battuto.

*The entrance environment tells a lot about a home and its style. In this villa, the architectural space is sharply defined by its circular floor plan and slightly domed ceiling. It is from this very large room that the rest of the house opens up, like a casket. Designed and made to measure by Barovier&Toso, Exagon dominates the space with a very long cascade of light and crystal. Hundreds of transparent lotus leaves, forged by hand, hover in the air, embellished with many small gold flakes. Suspended from the ceiling, Exagon dances light, creating a magical atmosphere that also enhances the other decorative elements of the interior, such as the floral motifs of the wrought iron railing.*



PROGETTO: Archiade Atelier; PROJECT: Archiade Atelier

Sospensione bespoke Exagon.  
*Exagon bespoke suspension.*





## Private Apartment

Praga, Repubblica Ceca | Prague, Czech Republic

Progettato dallo studio di architetti Hinko Novak, l'attico è caratterizzato da un uso insolito del color nero, che ricorre in tutti gli ambienti come fil rouge che segna in modo unico lo stile dell'appartamento. Soffitto bianco e pavimento in parquet color cognac donano luminosità agli interni, baciati dalla luce naturale che entra dalle grandi finestre. Obiettivo del progetto era realizzare un interno classico, ma contemporaneo nelle sue vibrazioni, e tecnologico. Un'app smart-home gestisce infatti l'intera casa, controllando luci, climatizzazione, radio e tende. Il lampadario Babylon illumina lo studio, in una versione customizzata quasi total black, con coppetta terminale, bracci in cristallo veneziano, strutture metalliche e paralumi plissettati realizzati in nero.

*Designed by the Hinko Novak architects' studio, the penthouse is characterized by an unusual use of black, which recurs throughout the rooms as a common thread that marks the style of the apartment in a unique way. White ceiling and cognac-colored parquet floor give brightness to the interiors, kissed by the natural light that enters through the large windows. The aim of the project was to create a classic interior, but contemporary in its vibrations and technological. In fact, a smart-home app manages the entire house, controlling lights, air conditioning, radio and curtains. The Babylon chandelier illuminates the studio, in an almost total black customized version, with a terminal cup, arms in Venetian crystal, metal structures and pleated lampshades made in black.*

PROGETTO: Hinkonovak | Arch. Marek Hinko, FOTO: Lukas Hausenblas;

PROJECT: Hinkonovak | Arch. Marek Hinko, PHOTO: Lukas Hausenblas



Lampadario bespoke Babylon.  
*Babylon bespoke chandelier.*





## Private Residence in Palm Beach

Florida, USA | Florida, USA

Si ispira ai colori della costa e alla luminosità delle rinomate spiagge di Palm Beach il progetto della designer Margherita Ruelle, curato in collaborazione con Daza Designs. Tinte pastello animano gli interni di questa residenza dal fascino internazionale, che coniuga eleganza classica a tendenze contemporanee. Arredi italiani, carte da parato francesi, tappeti orientali: ogni elemento è scelto per apportare al design un carattere unico, frutto di una sapiente miscellanea. L'illuminazione è stata affidata in gran parte a Barovier&Toso. In particolare, questo progetto mostra l'attitudine seriale dei singoli prodotti, capaci di dar vita ad installazioni multiple, cluster che creano una sorprendente cassa di risonanza. In questo caso, protagonista è il lampadario Amsterdam, che ritorna in vari ambienti della casa, singolo in soggiorno, in coppia in cucina e in un'installazione tripla nella grande sala da pranzo.

*The project by designer Margherita Ruelle, curated in collaboration with Daza Designs, is inspired by the colors of the coast and the brightness of the renowned beaches of Palm Beach. Pastel colors enliven the interiors of this residence with an international charm, which combines classic elegance with contemporary trends. Italian furnishings, French wallpapers, oriental carpets: each element is chosen to give the design a unique character, the result of a skilful mix. The lighting was largely entrusted to Barovier&Toso. In particular, this project shows the serial attitude of the individual products, capable of giving life to multiple installations, clusters that create a surprising sounding board. In this case, the protagonist is the Amsterdam chandelier, which returns in various rooms of the house, single in the living room, in pairs in the kitchen and in a triple installation in the large dining room.*

PROGETTO: Margherita Ruelle e Daza Designs Inc.;

PROJECT: Margherita Ruelle e Daza Designs Inc.



Lampadario e lampada da terra  
bespoke Amsterdam.  
*Amsterdam bespoke chandelier  
and floor lamp.*





Lampadari bespoke Amsterdam.  
Amsterdam bespoke chandeliers.



## Private Villa on the Alster Lake

Amburgo, Germania | Hamburg, Germany

La villa sorge in un'esclusiva località di Amburgo, vicino al lago Alster, ed appartiene ad una coppia appassionata d'arte e di viaggi. Il progetto di interior design, ad opera di Gisa Narracott dello studio Lightcouture, ha avuto cura di integrare i ricordi di viaggio della coppia e di mettere in risalto le immagini in grande formato alle pareti mediante l'illuminazione. Attraverso un grande senso dei colori e delle proporzioni, gli interni hanno preso forma e carattere. L'ambiente living è definito da aree tra loro comunicanti e divisibili, un modo fluido e versatile di sfruttare lo spazio. Il camino moderno e la zona divano convivono con l'angolo bar, in un raffinato ensemble. Al centro, il lampadario Alexandria, a due piani di luci, con paralumi bianchi in tessuto plissettato. Sobrio nel design e nelle proporzioni, diffonde una luce avvolgente e infonde all'ambiente un fascino discreto.

*The villa is located in an exclusive location in Hamburg, near the Alster lake, and belongs to a couple who are passionate about art and travel. The interior design project, by Gisa Narracott of the Lightcouture studio, took care to integrate the travel memories of the couple and to highlight the large-format images on the walls through lighting. Through a great sense of color and proportion, the interiors have taken shape and character. The living environment is defined by communicating and divisible areas, a fluid and versatile way of exploiting space. The modern fireplace and the sofa area coexist with the bar corner, in a refined ensemble. In the centre, the Alexandria chandelier, with two levels of lights, with white lampshades in pleated fabric. Sober in its design and proportions, it diffuses an enveloping light and gives the room a discreet charm.*

PROGETTO: Lightcouture; PROJECT: Lightcouture



Lampadario Alexandria.  
*Alexandria chandelier.*



## Private Studio

Galizia, Spagna | Galizia, Spain

In un celebre dipinto di Paolo Veronese del '500, raffigurante l'Annunciazione, ai piedi della figura della Madonna, compare un vaso di cristallo attraversato da un raggio di luce. Da qui l'ispirazione che ha portato Umberto Riva, nel 1985, a disegnare per Barovier&Toso la lampada Veronese, oggetto la cui eleganza parla attraverso linee purissime e proporzioni ineccepibili, classiche e moderne al contempo. La luce emessa è diffusa e avvolgente e connota l'ambiente di un fascino unico. È per questo motivo che l'artista Álvaro Negro ha scelto la lampada Veronese per il suo studio, ricavato dal restauro del mulino della sua famiglia. Nelle sue opere pittoriche sono frequenti i riferimenti alla luce nella pittura rinascimentale ed è vivida, nel suo lavoro, una preoccupazione per la modulazione dello spazio e dell'architettura. Dallo studio traspare un racconto onesto e autentico del suo sguardo d'artista polivalente.

*In a famous 16th century painting by Paolo Veronese, depicting the Annunciation, a crystal vase appears at the foot of the figure of the Madonna, crossed by a ray of light. Hence the inspiration that led Umberto Riva, in 1985, to design the Veronese lamp for Barovier&Toso, an object whose elegance speaks through extremely pure lines and impeccable proportions, classic and modern at the same time. The light emitted is diffused and enveloping and gives the environment a unique charm. It is for this reason that the artist Álvaro Negro chose the Veronese lamp for his studio, obtained from the restoration of his family's mill. In his pictorial works there are frequent references to light in Renaissance painting and a concern for the modulation of space and architecture is vivid in his work. An honest and authentic account of his gaze as a multipurpose artist shines through from the studio.*

PROGETTO: Álvaro Negro; PROJECT: Álvaro Negro





Lampada da tavolo Veronese.  
*Veronese table lamp.*

Un ringraziamento speciale va a tutti i designer e agli architetti che hanno contribuito alla realizzazione di questo catalogo.

*We would like to extend special thanks to all the designers and architects who have contribution to the making of this catalogue.*

**Barovier&Toso**  
**Vetriere Artistiche Riunite srl**

**Headquarter**

Fondamenta Vetrai 28  
30141 Murano Venezia | Italy  
T. (+39) 041 739 049  
info@barovier.com

**Marketing Office**

Via Durini 5  
20122 Milano | Italy  
T. (+39) 02 778 78 600  
press@barovier.com

**Palazzo Barovier&Toso**

Fondamenta Manin 1/D | 30141 Murano  
palazzo@barovier.com

**Boutique Venezia**

Calle Larga XXII Marzo 2424 | 30124 Venice  
showroom.venezia@barovier.com

**Showroom Milano**

Via Durini 5 | 20122 Milan  
showroom.milano@barovier.com

**barovier.com**

Ultimo aggiornamento  
Last update  
**07/2023**

