



# Barovier&Toso

VENEZIA 1295

*Projects Book*

v.02.2021

**HOSPITALITY**

BVLGARI - Beijing   China	10
BVLGARI TOWER - Tokyo   Japan	16
BVLGARI IL CIOCCOLATO - Dubai   UAE	22
CAESARS PALACE - Las Vegas   USA	28
FOUR SEASONS NILE PLAZA - II Cairo   Egypt	34
HOTEL KEY - Izmir   Turkey	38
HOTEL LE MEURICE - Paris   France	42
HOTEL STEIN - Salzburg   Austria	46
HOTEL PRINCIPE DI SAVOIA - Milan   Italy	58
VILLA AMISTÁ - Verona   Italy	62
HOTEL LA DATCHA - Forte dei Marmi   Italy	70
HOTEL PUNTA TRAGARA - Capri   Italy	76
ADOUR RESTAURANT AT THE ST. REGIS - New York   USA	84
SOFIA RESTAURANT - Toronto   Canada	90
MAREA RESTAURANT - Dubai   UAE	96
SOMINEE RESTAURANT - Tblisi   Georgia	100
THE HOUSE CAFÉ - Aarhus   Denmark	106
FILIPPO LA MANTIA RESTAURANT - Milan   Italy	110
CARTIER - Milan   Italy	114
ACQUA DI PARMA - Rome   Italy	118
DOLCE & GABBANA - Dubai   UAE	122
LOUIS VUITTON - Dubai   UAE	126
HUBLOT - Singapore	130
OPERA HOUSE - Liegi   Belgium	134
PRIVATE SCHOOL ATRIUM - Jeddah   Saudi Arabia	138
PALAZZO DEL QUIRINALE - Rome   Italy	142

**PRIVATE**

HISTORIC ESTATE - Trani   Italy	152
VILLA - Monte Carlo   Principality of Monaco	158
PRIVATE RESIDENCE - Conversano   Italy	168
PRIVATE RESIDENCE - London   England	172
PRIVATE RESIDENCE - Ospedaletti   Italy	184
VALLE GIULIA APARTMENT - Rome   Italy	188
PRIVATE APARTMENT - Rome   Italy	192
PRIVATE APARTMENT - Nice   France	198
PRIVATE RESIDENCE - Zurich   Switzerland	204



<a href="#">PRIVATE RESIDENCES - Singapore</a>	208
<a href="#">LIEN JADE CONSTRUCTION - Taichung   Taiwan</a>	216
<a href="#">LEEDON RESIDENCE GARDEN SUITE - Singapore</a>	226
<a href="#">ENTRANCE HALL - Kashiwa   Japan</a>	236
<a href="#">PENTHOUSE - Jerusalem   Israel</a>	240
<a href="#">PRIVATE APARTMENT - Jerusalem   Israel</a>	246
<a href="#">PRIVATE RESIDENCE - Chicago   USA</a>	252
<a href="#">PRIVATE RESIDENCE - Lebanon</a>	258
<a href="#">CASA NAPLES - Florida   USA</a>	268
<a href="#">PRIVATE VILLA - St. Petersburg   Russia</a>	274
<a href="#">PRIVATE RESIDENCE - St. Petersburg   Russia</a>	278
<a href="#">PENTHOUSE - Minsk   Belarus</a>	286
<a href="#">NAURYZ PENTHOUSE - Almaty   Kazakhstan</a>	292
<a href="#">MANSION - Barvikha, Moscow   Russia</a>	304
<a href="#">PRIVATE RESIDENCE - Moscow   Russia</a>	310
<a href="#">PRIVATE APARTMENT - Moscow   Russia</a>	314
<a href="#">PRIVATE APARTMENT - Irkutsk   Russia</a>	318
<a href="#">PRIVATE APARTMENT - Luzhniki, Moscow   Russia</a>	324
<a href="#">PRIVATE RESIDENCE - St. Petersburg   Russia</a>	334



Esiste un legame stretto ed inscindibile tra un progetto d'interni e gli elementi che lo compongono. Una catena che lega tra loro oggetti di design, scelti tra tanti, ed il pensiero di chi ha progettato quello spazio, per quel preciso cliente. Luoghi pubblici o privati, piccoli o grandi che raccontano tutti una tangibile dose di passione.

Ogni progetto realizzato con pezzi Barovier&Toso è unico: non esistono soluzioni standard, ma prodotti flessibili che si adattano alle esigenze di ciascun progettista. Finiture, colori, dimensioni e soluzioni applicative speciali sono parte del DNA dell'azienda. Soddisfare le aspettative di architetti e designer è una nostra priorità. Questo catalogo è dedicato alle persone che hanno collaborato e collaborano con noi.

A tutti coloro che, hanno contribuito, con il loro pensiero, con la passione e con le loro mani, a realizzare le case, gli alberghi, i ristoranti e tutti gli spazi presentati in queste pagine e tanti altri che in questi anni abbiano avuto la possibilità ed il privilegio di realizzare. E soprattutto a tutti coloro che hanno contribuito alla crescita delle nostre idee e hanno motivato, stimolato e condiviso i nostri sogni.

Barovier&Toso mette a disposizione un team interno che può affiancare il progettista nello sviluppo della soluzione più idonea ad un progetto di decorazione degli interni e rendere unica l'illuminazione di un ambiente, creando atmosfera, emozione e suggestione e fornendo le migliori soluzioni in termini estetici e funzionali.

I progettisti e i responsabili commerciali dell'azienda, inoltre, sono sempre a disposizione per visionare i siti di progetto e valutare le tematiche di cantiere insieme al cliente o al professionista, consigliando la soluzione più idonea.

*There is a close, inseparable bond between an interior design and its various elements. A chain that links design objects, selected from a myriad of items, and the thinking of those who have designed the space, for one specific client. Public or private, small or large places that all narrate a tangible sense of passion.*

*Every project made with pieces by Barovier&Toso is unique: there are no standard solutions, only flexible products that can adapt to the needs of each designer. Finishes, colours, sizes and special application solutions are all parts of the company's DNA. To meet the expectations of architects and designer is one of our top priorities. This catalogue is dedicated to all the people who have worked and continue to work with us. To all those who have contributed, with their thinking, passion and skills, to create homes, hotels, restaurants and all the spaces shown on these pages, as well as many others we have had the chance and the privilege to complete over the years. Above all, it is for all those who have played a part in the growth of our ideas, stimulating and sharing our dreams.*

*Barovier&Toso provides an in-house team that can support designers in the development of ideal solutions in projects of interior decoration, making the lighting of any space unique, creating atmosphere, emotion and visual impact, while offering the finest characteristics in both aesthetic and functional terms.*

*The designers and sales staff of the company are always available to examine project sites and to evaluate worksite options together with the client or the professionals involved, in order to recommend the perfect solution for every project.*

室内装饰项目同装饰元素之间，存在着密切而又不可分割的联系。

这是空间设计师根据特定的客户所选的设计主题之间的密切关联。

无论是公共场地还是私人空间，不管规模大小，都能够阐述所有元素间有形的激情。

使用Barovier&Toso产品装饰的每一个项目都独一无二：没有标准方案，只有适合每一个设计师需求的灵活配置。

家具、色彩、尺寸和特别应用方案等等，已经融入企业骨髓。

满足设计师和建筑师的期望是我们的优先目标。

这本目录专门用于已经合作和正在合作的人士。

他们用他们自己的思维、热情和双手，完成了本页中各种住宅、酒店、餐厅和其他建筑，而我们，则为他们提供了实现的机会。

特别是那些为我们提供增长新理念的合作者，他们推动、激励并分享了我们的梦想。

Barovier&Toso配备了内部团队，协助设计师的室内装饰项目开发，并提供最合适的解决方案，在令室内照明更加独特的同时，营造氛围，增添情感和魅力，完成最具美感和功能性的最佳解决方案。

此外，我司的设计师和销售经理可随时与客户或专业人员一起查看项目现场，评估施工现场问题，推荐最合适的解决方案。

*01.*  
*Hospitality*



## BVLGARI

Beijing - Cina, Beijing - China, 北京 - 中国

Il prestigioso Hotel sorge nel quartiere di Chaoyang, cuore della capitale cinese, ed è interamente progettato dallo studio di architettura italiano Antonio Citterio e Patricia Viel.

Un vero "gioiello Bulgari" in cui Barovier&Toso ha realizzato una fornitura ad hoc con meravigliose cascate di elementi Spinn nella colorazione dorata che decorano l'ambiente con disegni ed ombre grazie alla tipica lavorazione del vetro detta "a balotòn", suscitando emozioni fortemente evocative. Un progetto personalizzato in cui le creazioni di Barovier&Toso acquisiscono una veste di romanticismo ed eleganza, in armonia con le caratteristiche dell'hotel stesso.

Queste preziose realizzazioni si sposano perfettamente con lo spirito del design italiano scelto dagli Architetti per evocare rigore, eleganza e ospitalità, testimoniando la forte sinergia e l'unione di valori che contraddistinguono i due brand.

*The prestigious Bulgari Hotel Beijing located in the Chaoyang district, the heart of the Chinese capital, is entirely designed by the Italian architecture firm Antonio Citterio Patricia Viel. The architects created a true "Bulgari jewel", providing custom solutions, in which the Spinn suspension with a golden colour decorates the space with patterns and shadows thanks to the typical "a balotòn" technique, prompting vivid emotions as in the finest tradition of Murano. This is a personalised project in which the creations of Barovier&Toso play a role of romanticism and elegance, in tune with the characteristics of the hotel itself. These precious masterpieces in Murano glass perfectly match the spirit of Italian design applied by the architects of the new Bulgari Hotel Beijing to suggest refinement, elegance and hospitality, bearing witness to the clear synergy of the values for which the two brands are famous.*

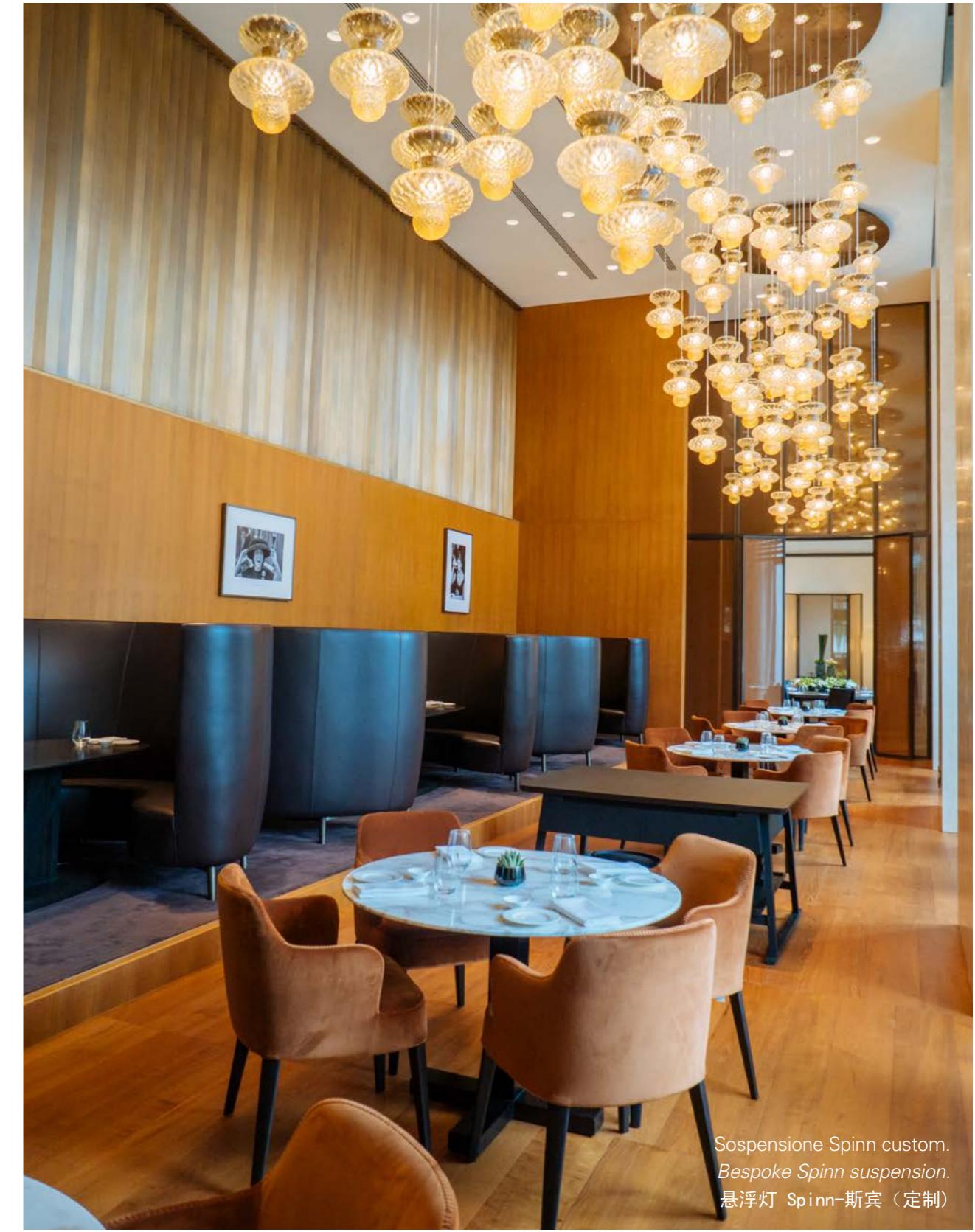
这家豪华的酒店位于中国首都的中心——朝阳区，全部由来自意大利的安东尼奥·奇特罗与帕特里夏·维尔建筑事务所设计。

这颗宝格丽的“掌上明珠”全部由 Barovier&Toso 提供定制装饰，精美的金色斯宾 灯具采用瀑布式的装饰元素，用图案和阴影衬托装饰环境，加上典型的“气泡式”玻璃加工工艺，勾勒出强烈的情感线条。

Barovier&Toso 的定制项目披上了浪漫而优雅的外表，和酒店的特征融为一体。

这些宝贵的作品完美地结合了建筑师所崇尚的意大利设计精神，体现了严谨、优雅和热情好客的品质，强烈显现出 两个品牌之间的协同双赢和统一价值。





Sospensione Spinn custom.  
*Bespoke Spinn suspension.*  
悬浮灯 Spinn-斯宾（定制）





## BVLGARI TOWER

Tokyo - Giappone, Tokyo - Japan, 东京 - 日本

Per gli ambienti lussuosi ed ospitali in stile italiano del ristorante lounge-bar stellato Michelin, in una torre che ospita il negozio Bulgari più grande al mondo, Barovier&Toso ha appositamente realizzato due grandi cascate di elementi Spinn in versione "large", in cristallo e oro 24K: i lampadari attraversano due piani e hanno un diametro di oltre 2 metri per un'altezza di più di 6.

Frutto dell'abilità dei maestri vetrai di Barovier&Toso, le sospensioni sono state create su misura per gli interni di questo spazio per suscitare un'emozione unica negli ospiti del ristorante.

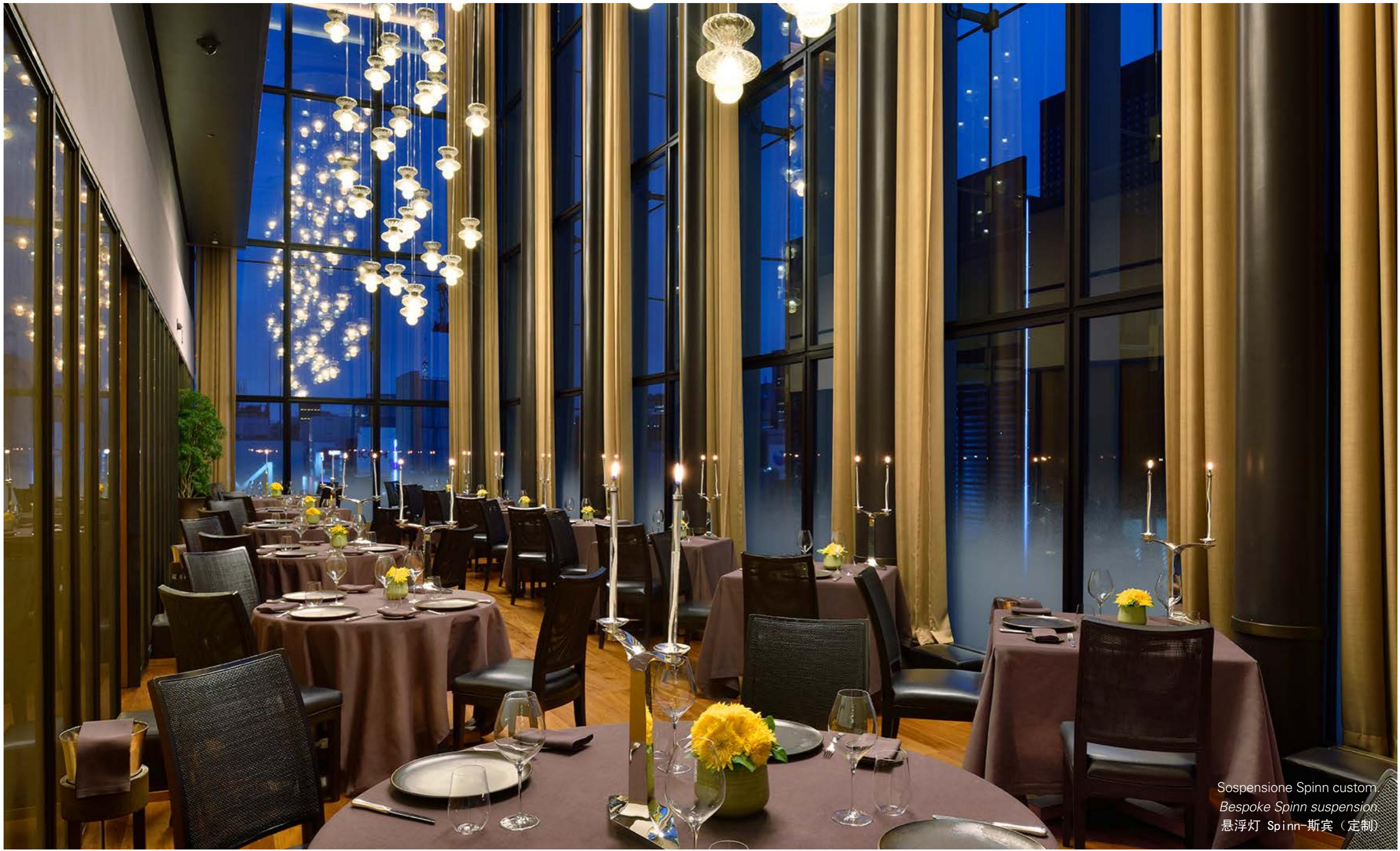
*For the luxurious and cozy spaces in Italian style of the new Michelin-star restaurant and lounge-bar, in a tower that contains the world's largest Bulgari store, Barovier&Toso has customized two gigantic cascades of Spinn elements in the "large" version, in crystal and 24K gold: the suspensions cross two levels and have a diameter of over 2 metres, by a height of over 6 metres. Thanks to the remarkable skill of the master glassmakers of Barovier&Toso, these chandeliers have been made to measure for the interiors of this space, to generate unique emotions for the restaurant's guests.*

对于极具意大利风格的米其林星级高级餐厅豪华、热情气氛，宝格丽全世界最大的商店也设立在此，Barovier&Toso还特地提供了“放大”版的斯宾悬浮灯具，展现这两个巨大的瀑布式装饰元素风采，整个装饰由水晶和24K金制成：吊灯穿过两层建筑，直径2米以上，高度达6米之多。

这些悬浮灯由Barovier&Toso玻璃制造大师使用精湛技艺制作，专为该空间的内部情况量身定制，借以衬托餐厅客人独特的情感。

整个项目Antonio Citterio Patricia Viel Interiors 事务所主持设计。





Sospensione Spinn custom.  
*Bespoke Spinn suspension*  
悬浮灯 Spinn-斯宾（定制）





## BVLGARI IL CIOCCOLATO

Dubai - EAU, Dubai - UAE, 迪拜 - 阿联酋联合酋长国

Boutique extra-lusso nel City Walk di Dubai per clienti in cerca di esclusività anche a tavola.

Le geniali prelibatezze della collezione Bulgari sono esibite come gioielli in contenitori in vetro collocati su un bancone in resina nera. Cioccolatini realizzati a mano con tecniche tradizionali nei laboratori di cioccolato della maison. Così come sono realizzati a mano nelle fornaci di Murano tutti gli elementi della sospensione a cascata Spinn. Brand diversi ma affini che condividono la passione per l'artigianato ed il savoir faire tra tradizione ed innovazione.

*An extra-luxury boutique on the City Walk in Dubai for customers seeking exclusive style, also at the dining table. The brilliant treats of the Bulgari collection are displayed like jewels in glass cases placed on a black resin counter.*  
*Chocolates made by hand with traditional methods in the workshops of the maison. Just as all the parts of the Spinn cascade suspension lamp are carefully produced by hand in the glassworks in Murano. Two different brands that share a passion for craftsmanship and savoir-faire, tradition and innovation.*

这是一家位于迪拜都市步行街上的超豪华精品店，专为寻求独家送餐服务的客人所设计。

宝格丽系列精致美食如同珠宝一样，展示在黑色树脂台桌上的玻璃容器中。这些巧克力都是手工制作，采用巧克力老店技艺。  
 这一切正如斯宾款瀑布悬挂灯如出一辙，灯具的所有元素都产于慕拉诺岛熔炉中，经手工制作。  
 这两个不同却又相似的品牌，传导着匠心，传承着传统与创新间的大众风采。







Sospensione Spinn custom.  
Bespoke Spinn suspension.  
悬浮灯 Spinn-斯宾（定制）



## CAESARS PALACE

Las Vegas - USA, Las Vegas - USA, 拉斯维加斯 - 美国

Colonne, stucchi dorati, statue: entrare al Caesars Palace è come fare un salto nell'antica Roma. Tutto è maestoso, tutto è esagerato. Per le suite sono stati scelti chandelier iconici come il modello Degas in cristallo veneziano rosso e il modello Vermont.

*Columns, gilded stuccoes, statues: entering Caesars Palace is like taking a leap into ancient Rome. Everything is majestic, everything is exaggerated. Iconic chandeliers such as the Degas in red venetian crystal, and the Vermont have been chosen for the suites.*

拱柱、镀金的墙面、雕像：进入凯撒宫就像踏入古罗马。

一切都是雄伟的，一切都是夸张的。

套房选择了标志性的枝形吊灯，如配有红色威尼斯水晶的德加斯 款式和佛蒙特 款式。



Lampadario Vermont.  
Vermont Chandelier.  
德加斯 Vermont-佛蒙特





Lampadario Degas.  
*Degas chandelier.*  
德加斯 Degas-佛蒙特



## FOUR SEASONS NILE PLAZA

Il Cairo - Egitto, Cairo - Egypt, 开罗 - 埃及

Inaugurato nel 2004, il Four Seasons Hotel Cairo at Nile Plaza, è stato oggetto di una progressiva attività di ristrutturazione, in cui Barovier&Toso ha curato l'illuminazione di diverse parti comuni. Il progetto ha posto grande attenzione al prestigio degli ambienti e alla cura dei dettagli, ricreando spazi suggestivi e scenografici abbelliti dai tre lampadari a 24 luci Amsterdam, contornati dalle applique custom-made e dalle lampade da tavolo della stessa collezione, oltre a quelle da tavolo e da terra delle collezioni My Marilyn e Twins, Habana e Pigalle.

*Opened in 2004, the Four Seasons Hotel Cairo at Nile Plaza has been progressively renovated, a project in which Barovier&Toso has coordinated the lighting of various communal areas.*

*The update concentrates on the prestige of the spaces and attention to detail, creating evocative and theatrical zones enhanced by three 24-light Amsterdam chandeliers, accompanied by custom appliques and table lamps from the same collection, as well as table and floor lamps from the My Marilyn and Twins, Habana and Pigalle collections.*

尼罗河广场开罗四季酒店于2004年开业，随后经过多次重新装修，其中Barovier&Toso负责提供数个公共区域的照明布置。

设计非常注重恢宏的气氛和细节再现，除了我的玛丽莲（My Marilyn）、孪生（Twins）、哈巴纳（Habana）、皮加勒（Pigalle）等台灯和落地灯外，还通过三盏围绕24灯阿姆斯特丹吊灯的定制壁灯和台灯装饰，契合场景设计的空间气氛。





Lampadario e applique Amsterdam.  
Amsterdam chandelier and wall lamps.  
吊灯, 壁灯 Amsterdam-阿姆斯特丹



## HOTEL KEY

Izmir - Turchia, Izmir - Turkey, 伊兹密尔 - 土耳其

Tre maestosi lampadari Amsterdam a 18 luci accolgono i visitatori all'ingresso con un incredibile effetto teatrale. Un prodotto di successo nella storia di Barovier&Toso, elegante e dal grande impatto scenografico, caratterizzato dai rostrati di cristallo che rifrangono e riflettono la luce che li colpisce, creando così un effetto scenografico molto suggestivo.

*Three majestic 18-light Amsterdam chandeliers welcome the visitors at the entrance with an incredible theatrical effect. A successful product in the history of Barovier&Toso, elegant and extremely dramatic, where the rostrate (chunky crystal cylinders) reflect and refract the light to dramatic effect.*

三盏宏伟的18灯阿姆斯特丹吊灯垂立在入口，迎接客人，造就出一种难忘的戏剧性效果。

Barovier&Toso采用了历史上的成功产品，造型优雅，更通过水晶底部折射和反射的光线，产生极具启发性的场景效果，具有巨大的场景影响力。





Lampadari Amsterdam.  
Amsterdam chandeliers.  
吊灯 Amsterdam-阿姆斯特丹



## HOTEL LE MEURICE

Parigi - Francia, Paris - France, 巴黎 - 法国

La Suite Belle Étoile è stata pensata come un appartamento privato sospeso sui tetti di Parigi.

Fedele al suo nome, questa suite è semplicemente straordinaria, dal suo design all'incredibile terrazza con una vista unica a 360°. La plafoniera Palmette decora l'ingresso dell'attico e dona maestosità e raffinatezza alla stanza.

*The Suite Belle Étoile was conceived like a private apartment suspended on the roofs of Paris. True to her name, this suite is quite simply beautiful, breathtaking in every way, from her design to the incredible terrace with a unique 360° view. The ceiling lamp Palmette adorns the entrance of the penthouse and gives majesty and refinement to the room.*

美丽星套房 (Belle Étoile) 被人们视为巴黎上层人士中最高级的私人公寓。顾名思义，这间套房从整个设计到拥有360度独特视野阳台，无不体现出非凡响。帕尔梅特 (Palmette) 天花板灯装饰了阁楼的入口，并给房间增添了威严和精致。该项目由LALLY&BERGER事务所主持设计，而摄影由斯蒂芬·茱莉亚 (Stephane Julliard) 完成。





Plafoniera Palmette .  
*Palmette ceiling lamp.*  
天花板灯 Palmette-帕尔梅特



## HOTEL STEIN

Salisburgo - Austria, Salzburg - Austria, 萨尔茨堡 - 奥地利

Fondato nel 1399, lo storico Hotel Stein di Salisburgo riapre dopo un importante intervento di restauro. Barovier&Toso ha realizzato una magnifica installazione su misura alta sette piani, al centro della grande scala con il modello Exagon: una cascata di vetro azzurro che accoglie gli ospiti in un tripudio di riflessi.

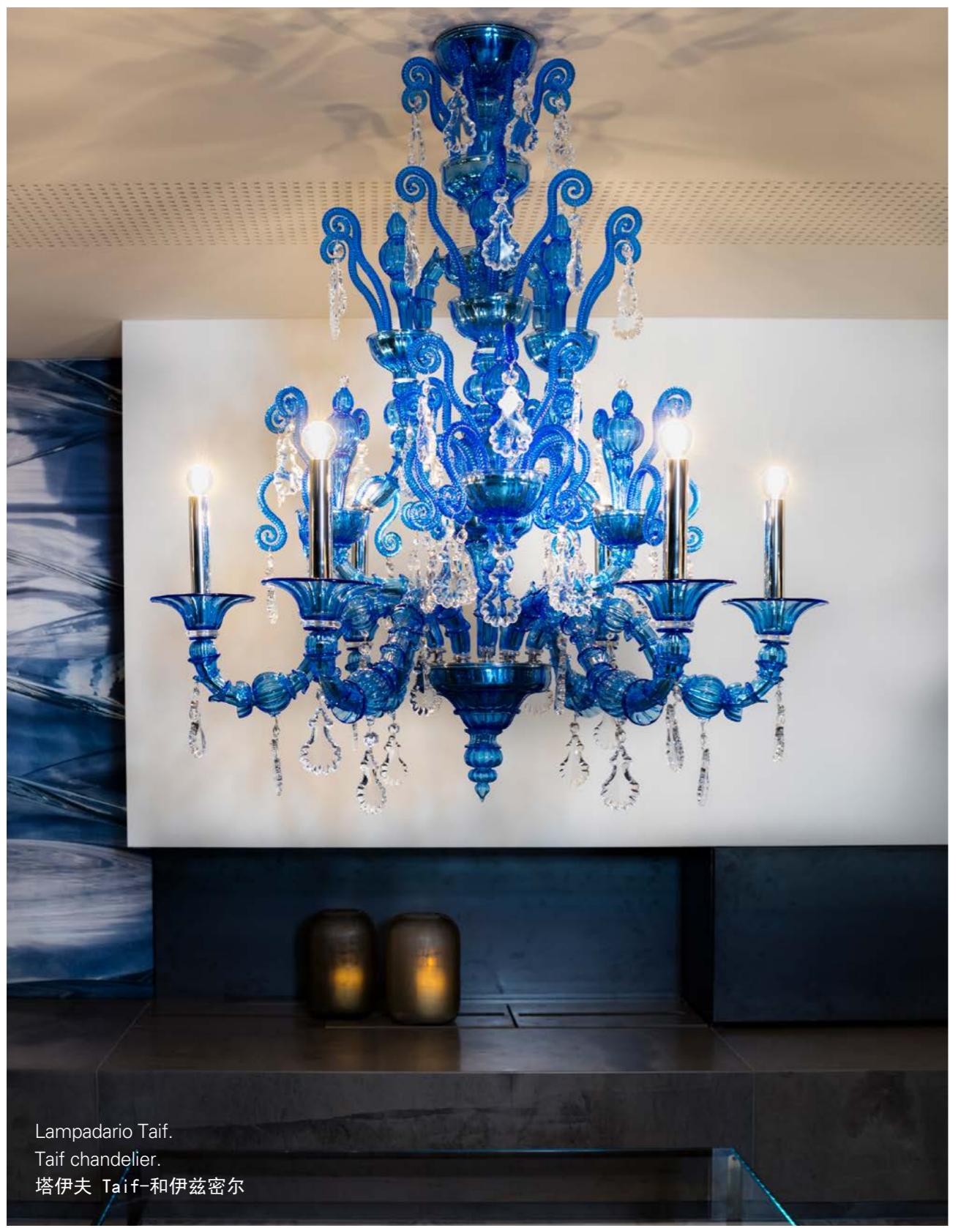
Impreziosiscono gli ambienti dell'hotel anche lampade e lampadari delle collezioni Samurai, Marta, Ran, Manhattan, Taif e Izmir.

*Founded in 1399, the historic Hotel Stein of Salzburg reopens after a major renovation. Barovier&Toso has created a magnificent custom installation with a height of seven stories, at the centre of the large staircase with the Exagon model: a cascade of blue glass that welcomes guests with a symphony of reflections.*

*The hotel also features lamps and chandeliers from the Samurai, Marta, Ran, Manhattan, Taif and Izmir collections.*

位于萨尔茨堡的斯坦酒店成立于1399年，历史悠久，经过重要的修复后重新开放。Barovier&Toso为此特制了一个高达七层的爱克萨贡（Exagon）款灯具，这个装饰正位于楼梯的中央，瀑布排列的蓝色玻璃迎接客人的到来。酒店还装饰着武士（Samurai）、玛塔（Marta）、冉（Ran）、曼哈顿（Manhattan）、塔伊夫（Taif）和伊兹密尔（Izmir）等系列灯具和吊灯。



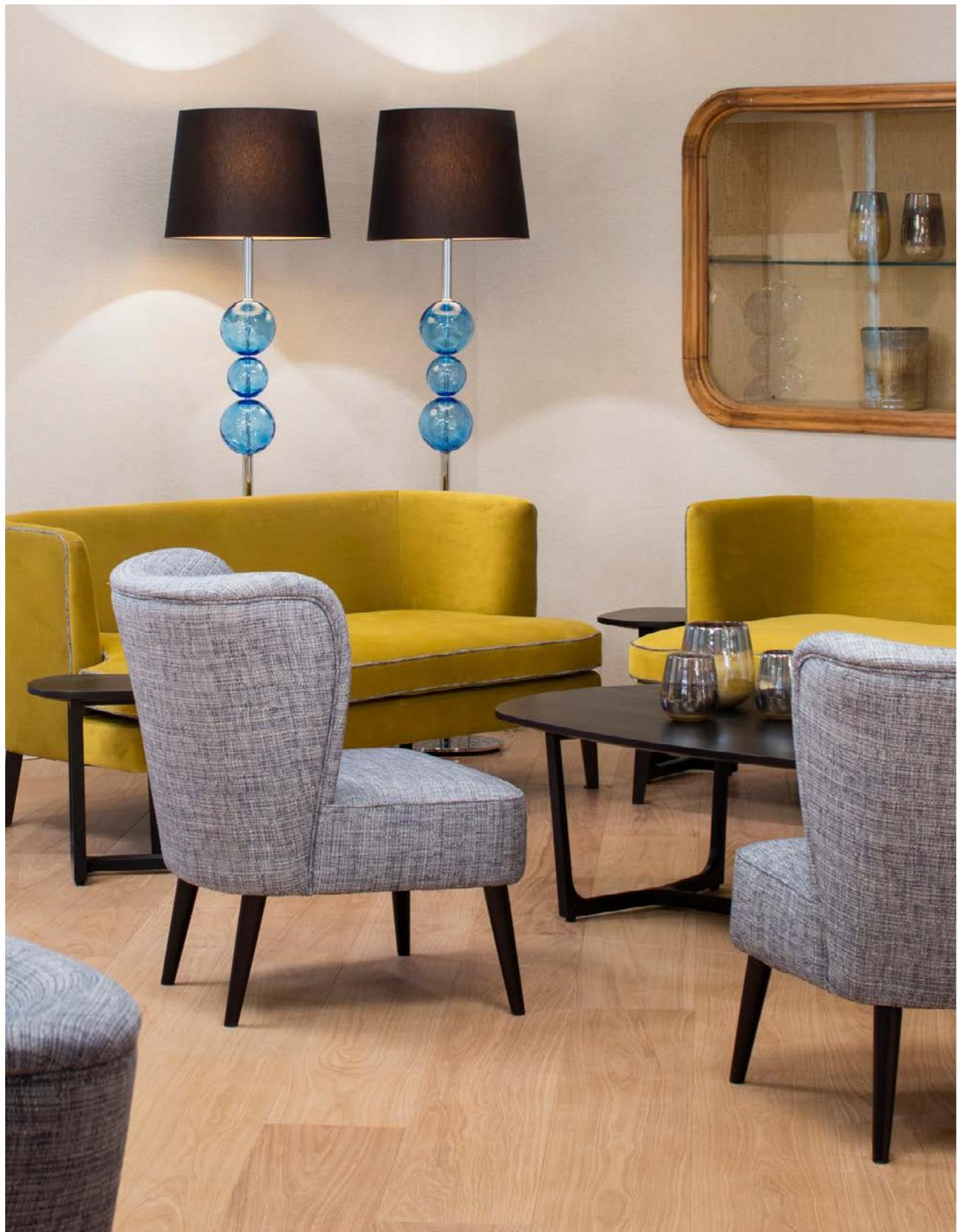




Applique Medina, lampade da tavolo Ran e Marta.

Medina wall lamps, Ran and Marta table lamps.

壁灯 Medina-麦地那, 台灯 Ran-朗, Marta-玛塔



Lampada da terra Marta.  
*Marta table lamp.*  
地灯 Marta-玛塔



Sospensione Marta.  
*Marta suspension lamp.*  
悬浮灯 Marta-玛塔



Applique Padora.  
*Pandora wall lamps.*  
壁灯 Pandora—潘多拉



## HOTEL PRINCIPE DI SAVOIA

Milano - Italia, Milan - Italy, 意大利米兰

La più lussuosa delle suite all'interno del favoloso hotel che occupa un imponente edificio neoclassico progettato dal famoso architetto milanese Cesare Tenca. Con il suo inconfondibile stile Liberty, l'hotel era stato originariamente pensato per gli uomini d'affari, ma negli anni '30 la sua grandeur e la fama per l'eccellenza del servizio, l'avevano reso popolare tra i reali, le celebrità e gli artisti di fama mondiale che si esibivano al Teatro alla Scala.

Oggi fa parte della Dorchester Collection ed occupa una posizione strategica a cavallo fra la vecchia Milano ed il nuovo quartiere di Porta Nuova e resta un punto di riferimento per viaggiatori che cercano un luogo esclusivo e ricercato. La suite presidenziale, unica nel suo genere, è arricchita dalla presenza di tre creazioni straordinarie: due preziosi lampadari in stile veneziano su progetto personalizzato per le salette private ed un lampadario Maryland in una tonalità calda cognac con paralumi per l'ingresso.

*The most luxurious suite in the fabulous hotel located in a neoclassical building by the famous Milanese architect Cesare Tenca. With its inimitable Liberty style, the hotel was originally aimed at business travellers, but in the 1930s its grandeur and reputation for excellent service made it a favourite of royals, celebrities and world-renowned artists performing at Teatro alla Scala.*

*Today it is part of the Dorchester Collection and stands in a strategic position between the historical centre of the city and the new Porta Nuova district; it is still a reference point for travellers in search of an exclusive, refined place to stay. The presidential suite – the only one of its kind – is enhanced by the presence of three extraordinary creations: two precious chandeliers in Venetian style, customized for the private quarters, and a Maryland chandelier in a warm cognac tone with shades, in the entrance.*

这是传奇酒店中最豪华的套房，更是一件气势宏伟的新古典主义建筑杰作，由著名米兰建筑师切萨雷·滕卡 (Cesare Tenca) 设计。

这家酒店具有鲜明的新艺术风格，最初设计契合商务人士品味；自1930以后，酒店宏伟的外观和优质的服务广为人知，备受皇室成员和在斯卡拉歌剧院 (Teatro alla Scala) 演出的知名艺术家的欢迎。如今，这所酒店归属多切斯特精选酒店集团旗下，位于米兰旧城和新门社区之间的战略地点，是众多追寻独特精致环境的游客梦想之地。酒店的总统套房独一无二，采用三件非凡的作品：私人房间内的两盏威尼斯风格吊灯以及入口配有灯罩的暖色马里兰吊灯 (lampadario Maryland)。





Lampadari veneziani bespoke.  
Venetian bespoke chandeliers.  
威尼斯人定制的枝形吊灯



## VILLA AMISTÀ

Verona - Italia, Verona - Italy, 维罗纳 - 意大利

In Villa Amistà la storia si fonde con la contemporaneità degli arredi interni, frutto della creatività del noto designer Alessandro Mendini e le numerose opere di artisti di fama internazionale che fanno di questo hotel un vero e proprio museo d'arte contemporanea e di design. Per questo progetto particolare è stato customizzato il modello 4607, il più classico dei lampadari Veneziani, imponente nella sua versione policroma. Lampadari della collezione Taif decorano invece le suite.

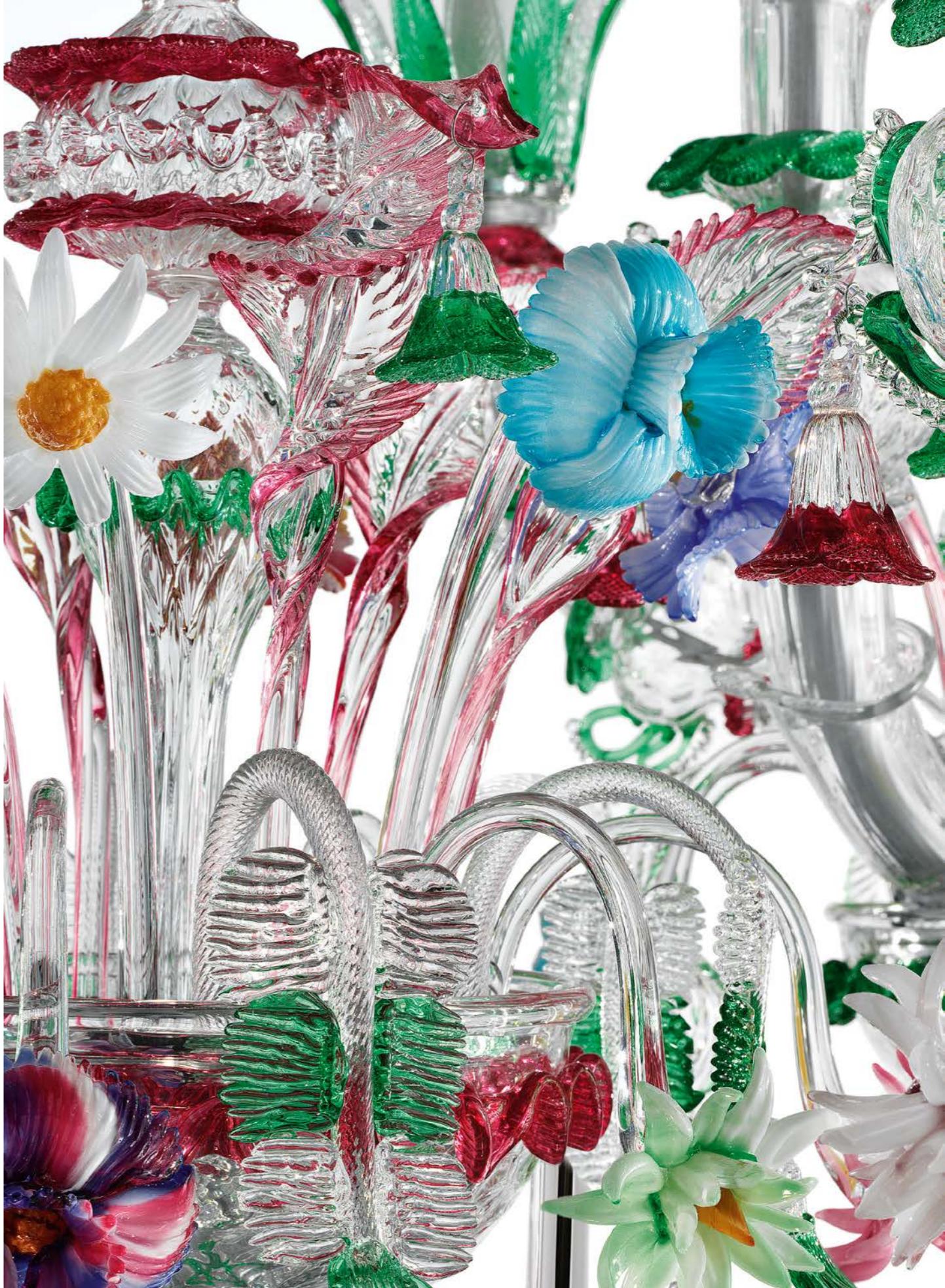
*In Villa Amistà the story blends with the contemporary interior furnishings, the result of the creativity of the famous designer Alessandro Mendini and with the numerous works by internationally renowned artists that make this hotel a real contemporary art and design museum. For this particular project, the 4607 model was customized, the most classic of Venetian chandeliers, impressive in its polychrome version. Pieces from the Taif collection adorn the suites.*

阿米斯塔别墅的室内装饰将历史感和现代感融为一体，正体现出著名设计师亚利桑德罗·孟迪尼 的创造力，再加上其他国际知名艺术家的作品，令该酒店成为真正的现代艺术和设计博物馆。

对于这个特殊的项目，4607型是定制的，这是威尼斯吊灯的最经典之作，其彩色版本令人印象深刻。 Taif系列的作品装饰了套房。



Lampadario 4607 bespoke.  
4607 bespoke chandelier.  
定制4607吊灯







Lampadario Taif.  
*Taif chandelier.*  
吊灯 Taif-塔依夫





## HOTEL LA DATCHA

Forte dei Marmi - Italia, Forte dei Marmi - Italy, 福尔泰德伊马尔米 - 意大利

Il palazzo fu costruito in stile classico nel lontano 1930. Oleg Tinkov invitò i migliori architetti e designer a rinnovarlo, sottolineandone la bellezza architettonica e conservandone al contempo l'aspetto storico. Spirali dorate su mobili e luci, tonalità di grigio perla, oro e avorio e tessuti naturali si combinano per dare al palazzo un'aria di estrema raffinatezza. Un maestoso lampadario San Giorgio arancione è stato collocato in una delle suite.

*The palazzo was built in the classical style back in 1930. Oleg Tinkov has invited the best architects and designers to renovate the building, highlighting its architectural beauty while preserving its historical look. Gilded spirals on furnishings and lights, tones of pearl grey, gold and ivory and natural fabrics combine to give the palazzo an aura of extreme refinement. A majestic orange San Giorgio chandelier has been placed in one of the suites.*

该所古典风格的建筑建于1930年。奥列格·廷科夫 (Oleg Tinkov) 邀请了当时最好的建筑师 和设计师对建筑进行翻新，强调维持建筑美感的同时，又不失其历史风貌。  
家具和灯饰上的金色螺旋形、珍珠灰、金色、象牙色色调以及天然织物相结合，为房间营造出极为精致的氛围。  
雄伟的圣乔治枝形吊灯 正布置在其中一间套房中。









## HOTEL PUNTA TRAGARA

Capri - Italia, Capri - Italy, 卡普里岛 - 意大利

L'aveva chiamata "Stracasa", perché era qualcosa di più di una semplice dimora. Nel 1920 Emilio Errico Vismara, ingegnere lombardo, sceglie lo spettacolo grandioso di Punta Tragara per costruire la sua villa, a picco sul mare e con vista sui Faraglioni. A seguirlo nel progetto è Le Corbusier ma, solo verso la fine degli anni '70 è stata trasformata in hotel. Da allora l'Hotel Punta Tragara ha intrapreso un percorso di crescita straordinario, fino a raggiungere i massimi livelli dell'ospitalità caprese. Nelle grandi stanze, domina la scena l'illuminazione firmata Barovier&Toso, tra cui i maestosi Nevada e gli eleganti Erfud.

*It was known as the "Stracasa" ("Super-house") because it was so much more than a humble abode. In 1920 the Lombardy-born engineer Emilio Errico Vismara chose spectacular Punta Tragara as the perfect spot to build a villa, perched high above the sea with views of the Faraglioni rock formations. The plans were drawn up by Le Corbusier but, only in the end of 70's it was turned into a hotel. Hotel Punta Tragara has enjoyed extraordinary growth ever since, reaching the pinnacle of hospitality on Capri. In the huge areas, Barovier&Toso's light dominates the scene, including the majestic Nevada and the elegant Erfud.*

人们曾称之为“特别之家”，因为它不仅仅是一个家。1920年，伦巴底工程师埃米利奥·埃里科·维斯马拉(Emilio Errico Vismara)选择了宏伟的蓬塔特拉加拉来建造他的别墅，这个地点伸向大海，俯瞰整个法拉尼奥尼。随后的设计工作由勒·柯布西耶(Le Corbusier)主持，但直到70年代后期才将改建成酒店。从那时起，蓬塔特拉加拉酒店开启了非凡的发展之路，体现了卡普里岛最高的接待水平。宽敞的房间里，Barovier&Toso的灯光主导着整个场景，包括雄伟的内华达(Nevada)灯和优雅的埃尔富德(Erfud)灯。



Lampadari Nevada.  
Nevada Chandelier.  
吊灯 Nevada—内华达







Lampadario Erfud.  
*Erfud chandelier*  
尔夫德枝形吊灯





## ADOUR RESTAURANT AT THE ST. REGIS

New York - USA, New York - USA, 美国纽约圣瑞吉斯酒店

Adour è il ristorante e wine-bar creato dal leggendario e pluripremiato chef Alain Ducasse all'interno del rinomato St. Regis Hotel. Il concept alla base del progetto era quello di creare un ambiente che fosse allo stesso tempo ricco e complesso come la cucina che lo chef stesso propone. Questa complessità la si legge nell'articolazione spaziale dell'architettura, nella stratificazione dei materiali e nella ricchezza della palette colori. Ispirata alle sale lettura delle biblioteche, la sala da pranzo principale gioca fra tradizione e modernità. Al centro un lampadario Rotterdam in cristallo veneziano viola, realizzato in una misura speciale, è sospeso sopra un tavolo retroilluminato color champagne mentre due lampade da tavolo Sara, sempre nel colore viola, incorniciano il wine bar sul fondo.

*Adour is the restaurant and wine bar created by the legendary award-winning chef Alain Ducasse inside the famous St. Regis Hotel. The concept behind the project was to create a space that would be as rich and complex as the cuisine offered by the chef himself. This complexity is reflected in the spatial arrangement of the architecture, the layering of materials and the variety of the range of colours. Like a library reading room, the dining area is a blend of tradition and modernity. At the centre of the space, a Rotterdam chandelier in violet Venetian Crystal, in a custom size, hangs above a back-lit champagne-colour table, while two Sara table lamps, also in violet, frame the wine bar in the background.*

阿多尔是一个餐厅兼酒吧，由传奇厨师阿兰·杜卡斯（Alain Ducasse）创建，位于著名的圣瑞吉斯酒店内，屡获殊荣。建筑的设计主旨是创造一个既丰富又复杂的场景，宛如厨师自己做出的美食。这种复杂性通过建筑的空间构造、上下层材料和丰富的色调来诠释。受图书阅览室的启发，主餐厅的风格在传统和现代间反复变化。大厅中间的香槟色长桌上方，悬挂着由紫色威尼斯水晶制成的鹿特丹吊灯（lampadario Rotterdam），尺寸特殊，两个紫色萨拉台灯（lampade da tavolo Sara）装点着酒吧的底层。





Lampadario Rotterdam.  
*Rotterdam chandelier.*  
吊灯 Rotterdam—鹿特丹



Lampada da tavolo Sara.  
*Sara table lamp.*  
台灯 Sara-萨拉



## SOFIA RESTAURANT

Toronto - Canada, Toronto - Canada, 多伦多 - 加拿大

Un progetto audace per i suoi contrasti, dedicato agli amanti dello stile moderno ma al tempo stesso inconsueto. Studio Munge ha sviluppato il concept come se lo spazio non fosse un luogo pubblico ma un'esclusiva residenza privata. La sala da pranzo principale è caratterizzata dalla presenza di una serie di colonne specchiate scintillanti che generano caledoiscopiche riflessioni dei numerosi lampadari Bissa Boba che illuminano ciascun tavolo. Un ambiente sofisticato che alterna materiali preziosi ad un'esclusiva selezione di complementi d'arredo e opere di arte contemporanea.

*A project of daring contrasts, for lovers of modern yet unconventional style. Studio Munge has developed the concept as if the space were not a public venue, but an exclusive private residence. The main dining room stands out for the presence of a series of sparkling columns clad in mirrors, to generate kaleidoscopic reflections of the many Bissa Boba chandeliers, casting light on all the tables. A sophisticated setting that alternates precious materials with an exclusive selection of furnishing complements and contemporary artworks.*

在反对者的眼里，这个设计绝对称得上是大胆；但对现代风格的爱好者来说，这又显得极不寻常。在Studio Munge的设计理念中，这个空间不像一个公共场所，更像是一个专属的私人住宅。  
主餐厅以一系列闪闪发光的镜面立柱为特点，无数比萨·博巴（Bissa Boba）吊灯的灯光照亮了每一张桌子，发出万花筒般的亮光。  
精致的环境将珍贵的物品变成独一无二的家具配属和当代艺术作品，交相辉映。



Lampadario Bissa Boba.  
*Bissa Boba chandelier.*  
吊灯 Bissa Boba-比萨博巴





Dettaglio lampadario Bissa Boba.  
*Bissa Boba chandelier detail.*  
比萨博巴枝形吊灯细节



## MAREA RESTAURANT

Dubai - EAU, Dubai - UAE, 迪拜 - 阿联酋联合酋长国

Il ristorante Marea Dubai è la prima filiale internazionale del famoso ristorante 2 stelle Michelin Marea New York.

Lo spazio si trova nel cuore di DIFC Dubai e si estende su due piani su un'area di circa 400 metri quadrati.

L'ispirazione principale alla base del design è l'architettura marina.

Avvolto da una ricca carta da parati in moiré di seta, un lampadario Babylon bluastro scende dal soffitto come un anemone di mare.

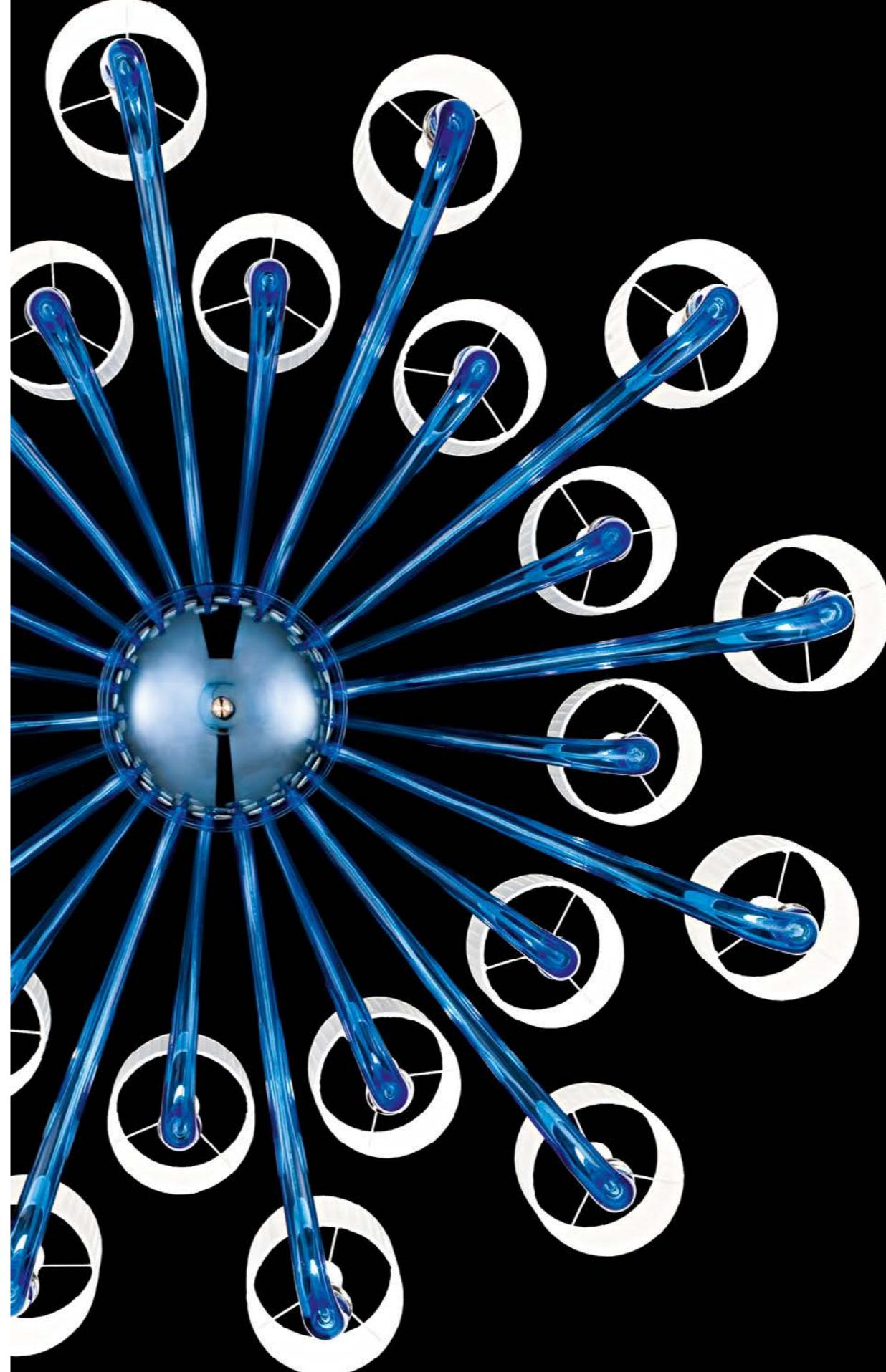
*The Marea Dubai restaurant is the first international branch of the famous 2 Michelin stars restaurant Marea New York.*

*The space is located in the heart of DIFC Dubai and spans over two floors on an area of approximately 4500 square feet. The main inspiration behind the design was marine architecture. Enveloped with the rich silk moiré wallpaper, a bluastro Babylon chandelier hangs from the ceiling like a sea anemone.*

迪拜的海餐厅是著名的米其林两星级餐厅——纽约海滨餐厅开设的第一家国际性分店。

店面位于迪拜DIFC中心，分上下两层，总面积达400平米。

设计的主要灵感来自于海滨建筑。浅蓝色的巴比伦吊灯被一层厚厚的水波纹墙纸环绕，像海葵一样从天花板上垂下。





Lampadario Alexandria.  
*Alexandria chandelier.*  
吊灯 Alexandria-亚历山大



## SOMINEE RESTAURANT

Tbilisi - Georgia, Tbilisi - Georgia, 第比利斯 - 格鲁吉亚

Il progetto recentemente concluso del ristorante Sominee nel Monograph Hotel si trova nel primo hotel Boutique di lusso a Tbilisi, in Georgia, che è stato totalmente realizzato da Motif, con design degli interni di Proact.e. Come luciole che si librano nelle profondità di una cascata di vetro, la sospensione Exagon, in una danza luminosa affascina e crea atmosfera.

*The recently concluded project of Sominee restaurant in Monograph Hotel is located in the first Luxury Boutique hotel in Tbilisi Georgia which was totally realized by Motif, interior design by Proact.e.*

*As fireflies unleashed from the depths of a glass cascade in a sparkling dance, the Exagon suspension, creating an enchanting atmosphere.*

索米莉餐厅位于Monograph酒店内，是格鲁吉亚第比利斯市第一家精品酒店，最近刚刚结束施工，室内采用了莫提夫（Motif）灯具，并由Proact.e工作室主持室内设计。

正如在玻璃瀑布的深处盘旋的萤火虫一样，爱克萨贡（Exagon）悬浮灯在光线的舞蹈中吸引人气，创造气氛。





Sospensioni Exagon.  
*Exagon suspensions.*  
悬浮灯 Exagon-五角环





## THE HOUSE CAFÉ

Aarhus - Danimarca, Aarhus - Denmark, 丹麦奥胡斯

All'interno di un vivace spazio dedicato al coworking ed agli eventi, una moderna caffetteria dove trovarsi per un incontro di lavoro informale, fermarsi per qualche ora o semplicemente godersi il miglior caffè della città. Al centro dello spazio spicca maestoso un lampadario Taif in cristallo veneziano, ricco di ornamenti e dettagli. Contrappunto decorativo allo stile scandinavo pulito ed essenziale che contraddistingue l'intero ambiente. Esemplificazione di come un oggetto d'arte senza tempo come una creazione Barovier&Toso possa dialogare sempre perfettamente con ogni stile.

*Inside a lively space for coworking and events, a modern café becomes an informal gathering place, in which to linger for hours, or just to enjoy one of the best cups of coffee in town. At the centre of the space the majestic Taif chandelier stands out with its white Venetian Crystal, enhanced by fine ornaments and details. The lamp forms a contrast with the clean, essential Scandinavian design of the overall setting. A good example of how a timeless art object, like a Barovier&Toso creation, can always engage in perfect dialogue with any style.*

这个现代咖啡厅位于闹市角落，便于洽谈和合作，这里您既可以举行非正式的商务会议，也可以驻足几个小时，只为享受镇上最好的咖啡。咖啡厅中心矗立着一盏宏伟的塔依夫威尼斯水晶吊灯，灯具上点缀着各种装饰，细节处理极具特色。灯具的主体风格同室内流行的北欧风截然相反，整个环境令人耳目一新。这就是Barovier & Toso所创作的永恒艺术代表之一，展现出与不同风格的完美融合。





Lampadario Taif.  
Taif chandelier.  
吊灯 Taif-塔依夫



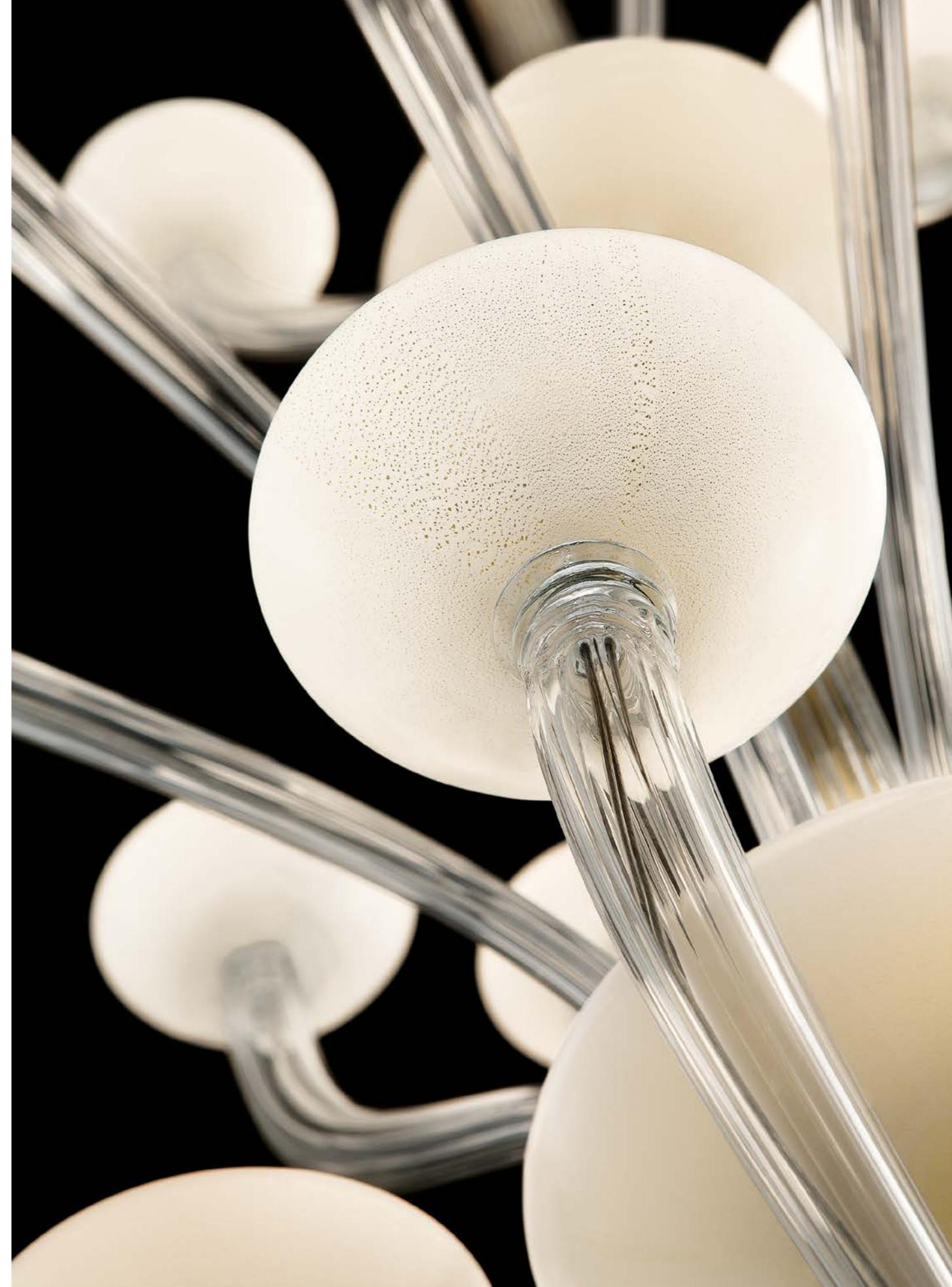
## FILIPPO LA MANTIA RESTAURANT

Milano - Italia, Milan - Italy, 米兰 - 意大利

Il progetto è quello di una vera casa, grande e accogliente come le belle case del Sud, dove si respira il calore tipico dell'ospitalità siciliana in piacevole contrasto-incontro con l'interior design dall'eleganza tutta milanese. I lampadari in cristallo veneziano abbracciano la luce naturale filtrata da quinte di bambù tinto nero in telaio di legno: un'interpretazione dell'atmosfera estiva delle case siciliane.

*The project is like that of a true dwelling, large and welcoming like the beautiful homes of the south, filled with the typical warmth of Sicilian hospitality in an appealing contrast-encounter with the elegance of utterly Milanese interior design. Venetian crystal chandeliers embrace the natural light filtered by black-stained bamboo partitions with wooden frames: an interpretation of the summer atmosphere of Sicilian homes.*

设计体现出家的感觉，正如意大利南方的安乐窝，宽广而温馨；整个内部装修风格虽然体现出米兰式的高雅，却依然洋溢着西西里的热情好客。威尼斯式水晶吊灯发出的自然光线，透过黑色的竹木框架洒落：充分诠释西西里民居的夏日气氛。



Lampadario Kensington custom.  
Bespoke Kensington chandelier.  
定制肯辛顿枝形吊灯





## CARTIER

Milano - Italia, Milan - Italy, 米兰 - 意大利

Come già avvenuto per le più importanti boutique Cartier nel mondo, anche per la location milanese Barovier&Toso ha appositamente pensato e realizzato un lampadario di cristallo - 54 luci, dieci metri di altezza e due metri di diametro - che corre da cima a fondo attraverso il cuore dello spazio, sviluppato su quattro piani.

Riaperta dopo importanti opere di ristrutturazione, la storica boutique Cartier di via Montenapoleone diventa il palcoscenico ideale per riassumere in un oggetto l'unicità del savoir faire dell'ancor più storica azienda muranese.

Il lampadario, fortemente voluto da Bruno Moinard è una sintesi della capacità di Barovier&Toso di realizzare progetti in vetro custom made nel rispetto di una tradizione vetraria che, unita alla modernità di un'azienda che dialoga con i mercati di tutto il mondo, fa di Barovier&Toso un unicum.

*As it done for the most important Cartier boutiques in the world, for the location in Milan Barovier&Toso has specially designed and built a crystal chandelier - 54 light bulbs, ten meters in height and two meters in diameter - which runs from top to bottom through the core of the space, spreading over four floors. Reopened after major renovations, the historic Cartier boutique in Via Montenapoleone becomes the perfect place to summarize in an object the uniqueness of the savoir faire of the even more historic company of Murano. The chandelier, strongly wanted by Bruno Moinard is a summary of the capacity of Barovier&Toso of creating custom made glass projects in respect of a glass-making tradition, which, combined with the modernity of a company which communicates with markets around the world, makes Barovier&Toso unique.*

如同卡地亚在全世界各地的重要商店一样，Barovier&Toso也精心设计并完成卡地亚在米兰的店面装饰——一盏水晶灯具，这盏灯具由54个灯组成，高10米，直径2米，从顶楼到地面横穿整个空间，跨过四层楼层。

这间卡地亚精品店历史悠久，位于蒙特拿破仑大街，经内部装修后重新开业，成为展现穆拉诺历史名企大众风采的理想舞台。

这盏灯具是布鲁诺·莫纳德（Bruno Moinard）的珍爱之物，也是Barovier&Toso在传统玻璃制作工艺上进行产品定制能力的综合体现，也是现代化公司同全世界市场进行交流的结果，这一切均令Barovier&Toso独一无二。





Lampadario custom.  
*Bespoke chandelier.*  
定制威尼斯式灯具



## ACQUA DI PARMA

Roma - Italia, Rome - Italy, 罗马 - 意大利

Acqua di Parma, inaugura la prima boutique romana a Piazza di Spagna. Il progetto, elaborato da Kirei Studio, riflette i valori più profondi del brand: eleganza, esclusività, gusto per la perfezione e savoir-faire. Gli arredi, le luci, i rivestimenti e i materiali testimoniano una grande tradizione artigianale.

Non poteva così mancare un'illuminazione firmata Barovier&Toso, che sceglie le sospensioni Manhattan di Alessandro Piva, con cornici sospese in acciaio brunito cromato, all'interno delle quali galleggiano bolle di vetro soffiato multicolore.

Un prodotto moderno customizzato per l'occasione, con i colori del brand.

*Acqua di Parma opens its first boutique in Rome at Piazza di Spagna. The project by Kirei Studio reflects the deepest values of the brand: elegance, exclusivity, a taste for perfection and savoir-faire.*

*The furnishings, lights, facings and materials bear witness to a great tradition of craftsmanship.*

*So they could not help but include the signature lighting of Barovier&Toso, in the form of the Manhattan suspension lamps by Alessandro Piva, with hanging frames in burnished chromium steel in which bubbles of multicoloured blown glass seem to float.*

*A modern product customized with the colours of the brand for the occasion.*

帕尔马之水在罗马的西班牙广场开设了第一家精品店。

店内由Kirei Studio主持设计，体现出品牌的更深层的价值：高雅、独特、追求完美和机敏。家具、光线、墙面和材料无不体现大师们的工匠传统。

Barovier&Toso 品牌下的灯具更不可少，特别是亚历山德罗·皮瓦（Alessandro Piva）设计的曼哈顿悬浮灯，悬架采用镀铬抛光钢制作，内部漂浮着彩色的吹制玻璃气泡。为各种场合定制的现代产品，更显品牌的绚丽。



Sospensione Manhattan custom.  
Bespoke Manhattan suspension.  
悬浮灯 Manhattan-曼哈顿（定制）





## DOLCE & GABBANA

Dubai - EAU, Dubai - UAE, 迪拜 阿联酋联合酋长国

Dal 2003 il marchio del lusso Dolce&Gabbana ha deciso di utilizzare il lampadario Taif come elemento ricorrente nell'arredo delle sue boutique in tutto il mondo apprezzandone la personalità ed il grande impatto scenografico. Taif è divenuto un punto di riferimento nell'affollato panorama dei lampadari di ispirazione veneziana, un oggetto di design transitivo, un prodotto che collega il passato al futuro senza alcuna intenzione nostalgica né ambizione proiettiva, ma sotto il segno della continuità nel mutamento. Una creazione Barovier&Toso che crea un rapporto diverso con il fruttore, fondato sull'affettività, la sensorialità e l'emozione.

*Since 2003, the luxury brand Dolce&Gabbana has decided to use the Taif chandelier as a recurring feature in its boutiques around the world, thanks to its personality and great theatrical impact. Taif has become a reference point in the crowded ranks of chandeliers in the Venetian style, an object of transitive design that connects past and future without any intention of nostalgia or reassurance, but with a spirit of continuity in the midst of change. A creation by Barovier&Toso that triggers a different relationship with the observer, based on affection, sensory stimuli and emotions.*

奢侈品大牌——杜嘉班纳决定自2003年开始，将塔依夫吊灯作为全球各地精品店中常驻的家具装饰，充分发挥其个性品味和优异的视觉效果。在众多威尼斯风格的吊灯款式中，塔依夫吊灯已成为一个标杆，既是设计师传递风格的对象，也是将过去和未来相联的主体，没有传达任何思念和暗喻，却能表现出风格的不断变化。这件Barovier&Toso创作基于感情灵感，通过不同的感受和情绪来影响用户的体验。





Lampadario Taif.  
Taif chandelier.  
吊灯 Taif-塔依夫



## LOUIS VUITTON

Dubai - EAU, Dubai - UAE, 迪拜 - 阿联酋联合酋长国

Per il corner all'interno del Mall di Dubai, il modello Exagon è stato reinterpretato per il brand Louis Vuitton.

Come luciole che si librano nelle profondità di una cascata di vetro, in una danza luminosa che affascina e crea atmosfera, queste foglie di loto, trasparenti customizzate ad hoc con il famoso logo, fluttuano luminose.

*The corner into the Dubai Mall has a custom Exagon chandelier, reinvented for Louis Vuitton brand. As fireflies unleashed from the depths of a glass cascade in a sparkling dance, creating an enchanting atmosphere, these transparent lotus leaves, embellished and customized with the famous logo, float in the air.*

商店位于迪拜购物中心一角，爱克萨贡（Exagon）款灯具重新诠释了路易威登品牌价值。正如在玻璃瀑布的深处盘旋的萤火虫一样，这些定制的透明荷叶仍保留着著名的徽记，在光线的舞蹈中吸引人气，创造气氛，令光线在空中漂浮。





Sospensione Exagon custom.  
Bespoke Exagon suspension.  
爱克萨贡-Exagon



## HUBLOT

Singapore - Singapore, Singapore - Singapore, 新加坡 - 新加坡

Il motto "L'Arte della Fusione" è l'essenza stessa del marchio e ne orienta le azioni, le innovazioni, gli sviluppi e le partnership, unendo passato e futuro, tradizione e innovazione. Non poteva che essere rinnovata anche la collaborazione con Barovier&Toso che, per le boutique in Australia, Singapore, Malesia e Thailandia, ha realizzato modelli custom del lampadario Babylon.

*The motto "The Art of Fusion" is the essence of the brand and guides its actions, innovations, developments and partnerships, combining past and future, tradition and innovation.*

*The long term collaboration with Barovier&Toso has been confirmed and brought to the development of custom Babylon chandeliers for the boutique in Australia, Singapore, Malaysia and Thailand.*

“融合的艺术”深刻体现了品牌的精髓，从而产生了结合过去和未来的、传统和创新的各种活动、创新、开发和合作。

与Barovier&Toso的合作也不仅局限于此，同样也体现在澳大利亚、新加坡、马来西亚和泰国等地的精品店内，公司提供了巴比伦吊灯的定制款式。



Chandelier Babylon custom.  
Bespoke Babylon chandelier.  
巴比伦-Babylon





## OPERA HOUSE

Liegi - Belgio, *Liegi - Belgium*, 列日市 - 比利時

Costruito in accordo con il progetto dell'architetto Auguste Duckers nel 1820, il Teatro dell'Opera di Liegi ha uno stile prettamente neoclassico. Una grande installazione di lampadari Redon su misura che si susseguono per tutta la lunghezza della sala creano un'atmosfera raffinata, grazie alle linee sinuose ed armoniche in questo pezzo di straordinaria eleganza.

*Built in accordance with the project of the architect Auguste Duckers in 1820, the Liège Opera House has a purely neoclassical style. An important installation of Redon bespoke chandeliers that follow one another along the length of the room create a refined atmosphere, thanks to their sinuous and harmonious lines and details in this piece of extraordinary elegance.*

列日歌剧院根据建筑师奥古斯特·达克 (Auguste Duckers) 1820年提出的设计建造，展现出纯粹的新古典主义风格。

大量定制的雷顿 (Redon) 吊灯沿着大厅的高度依次排列，加上非凡的优雅线条相互协调融合，营造出精美的氛围。





Lampadari Redon.  
*Redon chandeliers.*  
定制威尼斯式灯具



## PRIVATE SCHOOL ATRIUM

Gedda - Arabia Saudita, Jeddah - Saudi Arabia, 私立学校中庭 - 沙特阿拉伯

Forme razionali, linee semplici, ricercato minimalismo. Il progetto per questo istituto scolastico in Arabia Saudita mette in scena materiali antichi e naturali come il legno e la pietra ripensati ed utilizzati in maniera contemporanea. Al centro dell'atrio domina, quasi come una scultura di Calder, un'installazione realizzata con diversi elementi della collezione Palmyra.

Rational forms, simple lines, refined minimalism.

The project for this school in Saudi Arabia features traditional, natural materials like wood and stone, reinterpreted and utilized in a contemporary way.

At the centre of the atrium an installation made with different lamps from the Palmyra collection resembles a sculpture by Calder.

理性外形+简约线条=完美的极简主义  
这个沙特阿拉伯教育机构的设计项目展示了古老和天然材质的魅力，如木材和石材等原始物质，通过重新设计而以现代方式使用。

在中庭的正中心，卡尔德雕塑和巴尔米拉款灯具不同元素构成的主体，主导着中部空间。



Sospensioni Palmyra.  
*Palmyra suspensions.*  
悬浮灯 Palmyra-巴尔米拉





## PALAZZO DEL QUIRINALE

Roma - Italia, Rome - Italy, 意大利罗马

Un'esposizione permanente che nasce con lo scopo di inserire l'arte e il design contemporanei, straordinaria espressione della vitalità creativa italiana durante gli anni della Repubblica, all'interno delle sedi presidenziali. Un'importante valorizzazione dei talenti e delle eccellenze nazionali, sostenendo l'immagine del migliore estro italiano che rafforzando la consapevolezza del valore della nostra storia, nella quale passato e presente convivono senza flessioni e innervano il senso condiviso della nostra identità. Interpretati attraverso l'estro creativo di Massimo Listri i lampadari Izmir nella Sala Udienze degli Appartamenti Imperiali e le applique Plissè nel Torrino raccontano l'eccellenza e la maestria che contraddistinguono tutte le creazioni Barovier&Toso.

*A permanent exhibition with the objective of inserting contemporary art and design, extraordinary expressions of Italian creative vitality during the years of the Republic, inside the presidential chambers. An important tribute to the talents and excellence of a nation, sustaining the image of Italian flair, reinforcing awareness of the value of our history, in which past and present steadfastly coexist, conveying a shared sense of identity. Interpreted by the creative finesse of Massimo Listri, the Izmir chandeliers in the reception hall of the Imperial Apartments and the Plissè appliques in the Torrino narrate the excellence and refinement that set all the creations of Barovier&Toso apart.*

永久性展览以珍藏当代艺术与设计为目的将其保留在总统府，尽显共和国时期意式创新精神与创造活力。作为彰显本国人才与优秀文化产业的重要展览，它打造意式天资卓越的形象，并强调对于我们历史价值的认知。过去与现在完美共存，促进我们对自己身份的认同感。通过Massimo Listri的新诠释，摆放在帝国公寓接待厅的Izmir吊灯与布置在Torrino塔楼的Plissè壁灯散发着独一无二的魅力，并传递Barovier&Toso优秀设计理念与精湛工艺文化。





Lampadario Izmir.  
*Izmir chandelier.*  
吊灯 Izmir



Applique Plissé.  
*Plissé wall lamp.*  
壁灯 Plissé -托维克





*02.*

*Private*



## HISTORIC ESTATE

Trani - Italia, Trani - Italy, 历史老宅 - 意大利

La dimora si trova all'interno di un palazzo di metà '800 a ridosso del centro storico di Trani.

Il progetto dell'arch. Azzurra Garzone è interamente finalizzato alla ricostruzione filologica di tutti gli ambienti attraverso un recupero e rivalutazione degli spazi originali. Le ambientazioni così create vogliono suggerire intriganti riletture dello stile déco, a cui si prestano le collezioni Barovier&Toso, altresì adatte a rappresentare altri mondi, ad incarnare altre suggestioni e a vivere ogni luogo connotandolo di un carattere unico.

*The home is located inside a building from the mid-1800s adjacent to the historical centre of Trani. The project by the architect Azzurra Garzone concentrates entirely on the philological reconstruction of all the rooms, through the recovery and refurbishing of the original spaces. The settings thus created suggest intriguing reinterpretations of the Deco style, aided by the collections of Barovier&Toso, similarly suited to represent other worlds, to embody other atmospheres, to exist in any place while contributing to grant it a unique character.*

这所老宅在特拉尼市老城区中心，位于一栋19世纪中期的建筑内。

建筑师Azzurra Garzone 的设计完全注重于环境的重建，采用恢复并重新设计原始空间的方式。

通过这样的创意设置，建筑师对装饰风格进行有趣的重新诠释，这正好体现了Barovier & Toso系列产品的特性，即以独特的特征内涵吸取其他优点，创造适合世界地区的特点，将产品体现遍布每个地方。



Lampada da soffitto New Felci.  
New Felci ceiling lamp.  
吸顶灯 New Felci-新菲尔奇





Applique Torvik.  
*Torvik wall lamp.*  
壁灯 Torvik-托维克



## VILLA

Monte Carlo - Principato di Monaco, Monte Carlo - Principality of Monaco, 摩纳哥蒙特卡罗

Una villa privata in una posizione panoramica del Principato grazie alla quale l'abitazione è pervasa da una straordinaria luce naturale e che consente numerosi affacci sul mare. E proprio ai colori del mare si ispira la palette utilizzata per le finiture e gli arredi, tutti personalizzati ed esclusivi. Molte le creazioni di Barovier&Toso scelte per decorare gli interni. Dal lampadario Amsterdam, uno dei best seller dell'azienda, alla plafoniera Rex estremamente preziosa grazie alla lavorazione con la tecnica della rugiada. Il lampadario Alexandria con i suoi caratteristici paralumi plissettati e la lampada da tavolo Medina con le sue generose forme ed il paralume oversize.

*A private villa in a panoramic location in Monaco, thanks to which the house is filled with extraordinary natural light, with many views of the sea. Precisely the colours of the sea have generated the palette utilized for the finishes and furnishings, all exclusive custom creations. Many items by Barovier&Toso have been chosen to decorate the interiors. From the Amsterdam chandelier, one of the company's bestsellers, to the extremely precious Rex ceiling lamp, featuring workmanship with the rugiada technique. Other creations include the Alexandria chandelier with its characteristic pleated shades, and the Medina table lamp with its ample forms and oversized shade.*

位于小国顶点的私人别墅，可鸟瞰全景；整个建筑笼罩在自然光下，被海景环绕。设计灵感来自海洋色调，其装饰和摆设的色彩均为定制，独一无二。室内装饰采用了众多Barovier & Toso产品。从最畅销的阿姆斯特丹吊灯（lampadario Amsterdam）到雷克斯吸顶灯（plafoniera Rex）等等，都用露滴水晶加工工艺，极为珍贵。亚历山大吊灯（lampadario Alexandria）采用具有特色的百褶灯罩，而麦地那台灯（lampada da tavolo Medina）则采用超大尺寸和宽灯罩。

PROGETTO: NG-Studio, Natalia Gerasimova, Kirill Konkov e Georgy Gerasimov,  
 PROJECT: NG-Studio, Natalia Gerasimova, Kirill Konkov and Georgy Gerasimov,  
 项目: NG Studio, 纳塔利娅·格拉西莫娃, 基里尔·康科夫 和高爾基·格拉西莫夫



Lampadario Amsterdam.  
Amsterdam chandelier.  
吊灯 Amsterdam-阿姆斯特丹







Lampada da tavolo Medina.  
*Medina table lamp.*  
台灯 Medina-麦地那





Lampada da soffitto Rex.

Rex ceiling.

天花板灯 Rex-雷克斯





## PRIVATE RESIDENCE

Conversano - Italia, Conversano - Italy, 韦尔萨诺 - 意大利

Il design degli interni di questa casa pugliese è stato sviluppato coniugando gusto rurale e comfort contemporaneo. È un esempio di come rustico e moderno si possono fondere per creare uno spazio unico, originale e rilassante valorizzando i materiali naturali, le pietre locali e la calce bianca. Per la volta del vano scale è stata scelta la sospensione Hanami che crea una sorta di nuvola rarefatta dal design sofisticato e minimale.

*The interior design of this house in Puglia has been developed by combining rural taste with contemporary comfort.*

*It is an example of how rustic and modern styles can blend to create a unique, original and relaxing space, utilizing natural materials, local stone and white lime.*

*For the vault of the stairwell, the choice has gone to the Hanami suspension lamp, which creates a sort of ethereal cloud with its sophisticated minimal design.*

这座具有普利亚地区风格的房屋在设计时，充分考虑了乡村风情和现代舒适感。

这更像一个范例，诠释如何通过精选天然材料、本地石材和白色石灰，将乡村风情和现代风格融合在一起，创建独特、原始而又令人放松的空间。楼梯间的拱顶选用了赏花悬浮灯，用精致而简约的设计创造一种稀有云彩。





Sospensione Hanami.  
*Hanami suspension.*  
悬浮灯 Hanami-賞花





## PRIVATE RESIDENCE

Londra - Inghilterra, London - England, 私人住宅 - 英国

EligoStudio ha progettato gli interni di questa abitazione privata di quattro piani situata a Ladbroke Square, una delle più grandi piazze giardino private dall'English heritage a Londra.

Elemento chiave del progetto è il contrasto che infonde creatività e dinamismo alla casa. Gli arredi minimali sapientemente abbinati a preziose opere d'arte contemporanea dialogano perfettamente con i lampadari e le lampade della tradizione veneziana in un perfetto equilibrio di forme e nuance creando un perfetto equilibrio formale, dimensionale e stilistico.

*EligoStudio has designed the interiors of this private home with four levels located at Ladbroke Square, one of the largest private garden squares in London and an English Heritage site.*

*A key feature of the project is the contrast that brings creativity and dynamism to the house. The minimal furnishings, carefully combined with precious works of contemporary art, establish a perfect dialogue with the chandeliers and lamps of the Venetian tradition, in a subtle balance of forms and hues to create an ideal balance of volumes and styles.*

EligoStudio 主持这座四层私人住宅的室内设计，住宅位于伦敦布鲁克立德广场（Ladbroke Square），是伦敦著名的私人花园广场之一，也是最大的英国文化遗产。

这个项目的关键特点是对比，将创造和活力注入家庭。

极简的陈设完美地配置珍贵的当代艺术品，再融入威尼斯传统的吊灯和灯具，在形状和细微差别之间达到了完美的平衡，创造了完美的形式，达到尺寸和风格上的平衡。





Lampadario Amsterdam.  
*Amsterdam chandelier.*  
吊灯 Amsterdam—阿姆斯特丹



Lampadario Alexandria.  
*Alexandria chandelier.*  
吊灯 Alexandria-亚利桑德娜





Lampadario Tam Tam.  
*Tam Tam chandelier.*  
吊灯 Tamtam-坦坦



Lampadario Alexandria, lampade da tavolo Twins.

Alexandria chandelier, Twins table lamps.

吊灯 Alexandria-亚利桑德娜, 台灯-Twins.



Lampada da tavolo Samurai.  
*Samurai table lamp.*  
台灯 Samurai-武士





## PRIVATE RESIDENCE

Ospedaletti - Italia, Ospedaletti - Italy, 意大利奥斯佩塔雷迪

Appartamento dalla struttura architettonica molto classica dove si alternano modanature e stucchi, pavimenti in marmo intarsiato e tappezzerie damascate declinati sapientemente in una calda paletta che va dal sabbia al beige. Nella zona pranzo spicca il contrasto fra la decorazione delle pareti e gli arredi più contemporanei. Punto di collegamento fra i due stili i lampadari Nevada ispirati alla tradizione del lampadario veneziano ma più puliti ed essenziali perché alleggeriti nelle lavorazioni e nei dettagli. Unico vezzo i rostrati, lavorazione inventata da Barovier&Toso, che sorreggono i paralumi.

*A flat with a very classic architectural structure, alternating mouldings and stucco work, inlaid marble floors and damask fabrics, skilfully deployed in a range of warm colours, from sand to beige. The dining area stands out for the contrast between the decoration of the walls and more contemporary furnishings. The connecting point of the two styles is provided by Nevada chandeliers, inspired by the tradition of Venetian lamps, but with a clean, essential image, lightened by the workmanship of the details. The sole indulgence is the rostrato workmanship, a technique invented by Barovier&Toso, in the parts supporting the shades.*

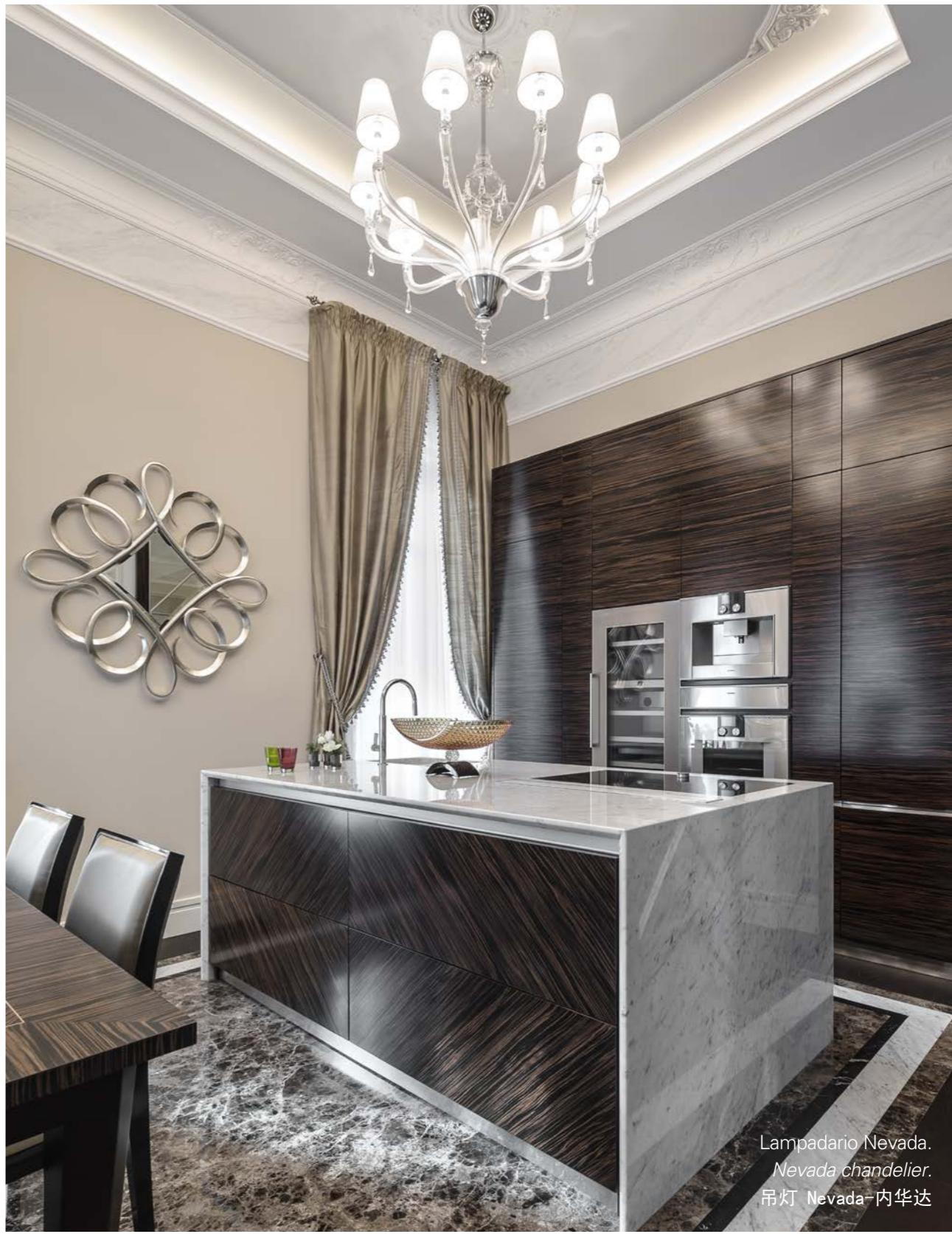
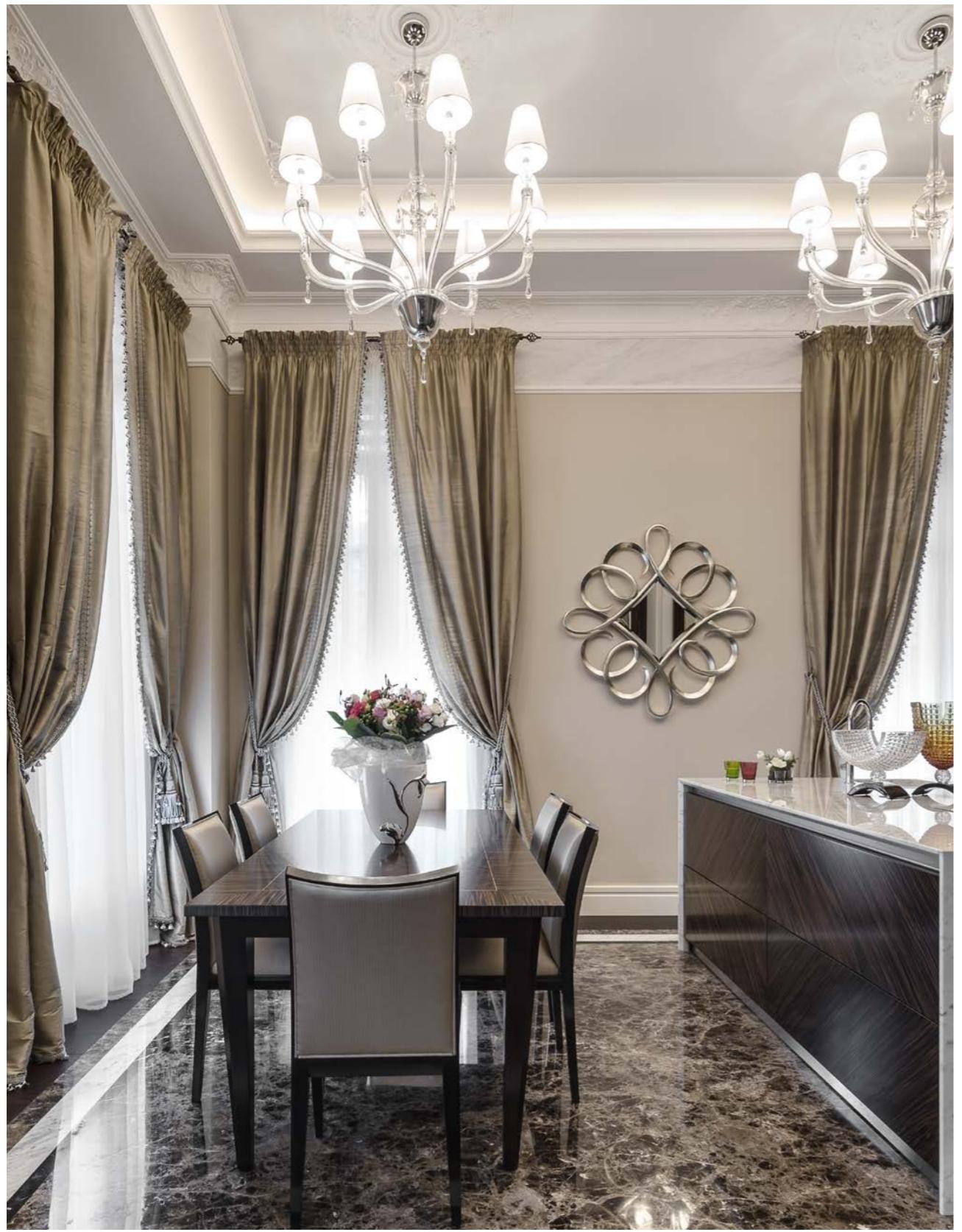
公寓采用极为经典的建筑结构，通过交替出现的装饰线条和线，围绕在镶嵌在大理石地板和锦缎周围，其他装饰则在沙色和米色的温暖色调中巧妙过渡。餐厅通过墙壁装饰与现代家具展现反差。室内采用的内华达吊灯，其连接方式师承威尼斯枝形吊灯的传统，但由于简化了做工和细节，更显简洁、朴素。灯罩采用的鸟嘴工艺是唯一的异端，这是Barovier&Toso的专属工艺。



PROGETTO: NG-Studio, Natalia Gerasimova, Kirill Konkov e Georgy Gerasimov,

PROJECT: NG-Studio, Natalia Gerasimova, Kirill Konkov and Georgy Gerasimov,

项目: NG Studio, 纳塔利娅·格拉西莫娃, 基里尔·康科夫 和高基·格拉西莫夫





## VALLE GIULIA APARTMENT

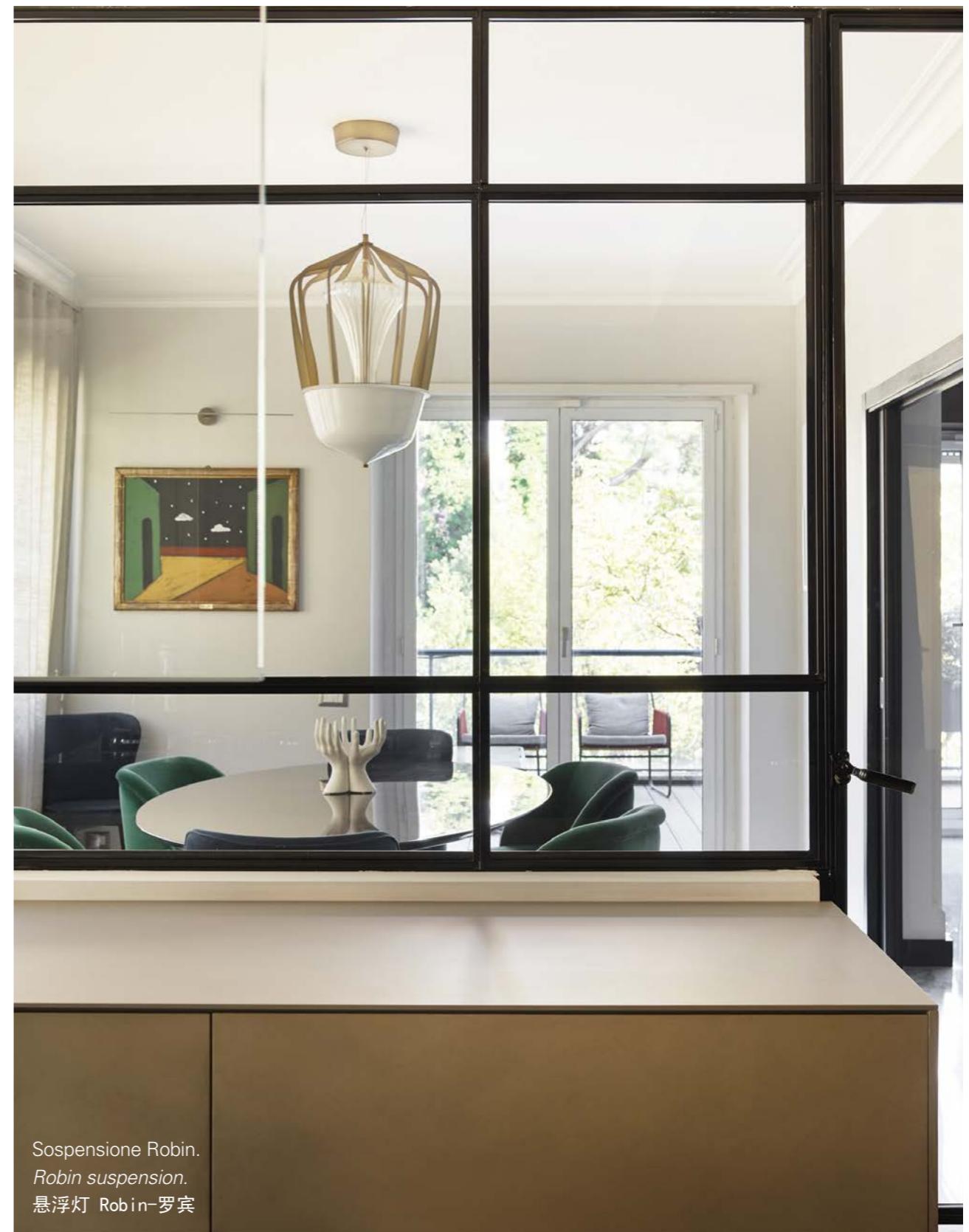
Roma - Italia, Rome - Italy, 意大利罗马

Questa casa è un eclettico "contenitore di spazi" e opere d'arte caratterizzato da contrasti di stili, una residenza ai Parioli in cui colori e decori pop si fondono con elementi razionalisti originali degli anni '50. L'appartamento di 260 mq conservava l'impianto originario con grande ingresso e corridoio distributivo stretto mentre la zona giorno è un unico grande ambiente in cui gli spazi e le funzioni sono definite attraverso gli arredi e la pavimentazione. Nella essenziale e minimale sala da pranzo spicca la sospensione Robin con le sue forme che richiamano l'archetipo della lanterna riletta in chiave contemporanea.

*This house is an eclectic "container of spaces" and works of art, featuring contrasting styles. A residence in the Parioli district, where pop colours and decorations mingle with original rationalist elements from the 1950s. The apartment, with an area of 260 sqm, conserves its original layout with a large entrance and narrow circulation corridor, while the living area becomes a single large zone, where the spaces and functions are determined by the flooring and the furnishings. In the terse, minimal dining area, the Robin suspension lamp stands out with its forms that suggest the archetype of the lantern, reinterpreted in contemporary style.*

这所建筑是折衷主义的“空间容器”，是一件风格兼收的艺术品；建筑位于罗马帕里奥利（Parioli）区，原始的流行色彩和装饰展现出50年代的理性主义潮流。公寓占地260平米，保留了原有布局，入口宽阔但走廊狭窄，起居区则变为一个单一的大环境，通过家具和地板的组合，定义功能区的空间和功能。朴素简约的餐厅内，放置了一盏引人注目的罗宾悬浮灯（sospensione Robin），其现代风格的形状令人想起旧时的灯笼。





Sospensione Robin.  
*Robin suspension.*  
悬浮灯 Robin-罗宾



## PRIVATE APARTMENT

Roma - Italia, Rome - Italy, 罗马 - 意大利

Bianco senza tempo. La sfida in questo progetto è stata principalmente quella di creare una residenza magnifica ed imponente ma allo stesso tempo caratterizzata da linee pulite ed essenziali. Gli interni dimostrano una grande padronanza delle proporzioni che grazie all'utilizzo di materiali naturali garantiscono una luminosità che diventa il tocco distintivo di ogni ambiente.

*Timeless white. The main challenge in this project was to create a residence that would be magnificent and impressive, but at the same time stand out for its clean, essential lines.*

*The interiors display great mastery of proportions; thanks to the use of natural materials, luminosity becomes the distinctive feature of every space.*

这是一块永恒的白色画布。

这个设计所面临的挑战，主要是需要通过简洁和必要的线条，创造一个宏伟壮观的住宅。

通过采用天然材质，房间体现出对比的精确控制，保证亮度成为任何环境下的独特触感。





Lampadario Alexandria.  
*Alexandria chandelier.*  
吊灯 Alexandria-亚利桑德娜



Sospensioni Shadow Taif.  
*Shadow Taif suspensions.*  
塔依夫阴影悬浮灯



## PRIVATE APARTMENT

Nizza - Francia, Nice - France, 法国尼斯

Lussuoso appartamento a Nizza caratterizzato da una grande ricerca sui materiali: pietre e marmi pregiati per i pavimenti, pareti specchiate, tappeti preziosi e arredi su misura. Tutto all'insegna delle tonalità neutre e rilassanti che vanno dal grigio al beige con qualche punta di azzurro polvere. Per la zona living sono stati realizzati due lampadari gemelli Amsterdam personalizzati nelle dimensioni per meglio adattarsi al volume dello spazio.

*A luxurious flat in Nice, based on extensive research on materials: fine stone and marble for the floors, walls with mirrors, precious carpets and custom furnishings. All organized with neutral, relaxing tones, ranging from grey to beige, with accents of powder blue. For the living area, two twin customized Amsterdam chandeliers have been produced, in a size that adapts perfectly to the volume of the space.*

位于尼斯的豪华公寓，采用了大量考究的材料：地板为珍贵的大理石和宝石，铺设豪华地毯，墙面光滑，周围遍布定制家具。整体采用令人放松的中性色调和阴影，如灰色、米色等，并采用淡蓝色为过渡。起居室配有两盏阿姆斯特丹双枝形吊灯，定制尺寸更好地适应空间的大小。

PROGETTO: NG-Studio, Natalia Gerasimova, Kirill Konkov e Georgy Gerasimov,  
 PROJECT: NG-Studio, Natalia Gerasimova, Kirill Konkov and Georgy Gerasimov,  
 项目: NG Studio, 纳塔利娅·格拉西莫娃, 基里尔·康科夫 和高爾基·格拉西莫夫







Lampadario Amsterdam custom.  
Bespoke Amsterdam chandelier.  
阿姆斯特丹吊灯定制



## PRIVATE RESIDENCE

Zurigo - Svizzera, Zurich - Switzerland, 苏黎世- 瑞士

Un progetto ispirato al periodo Art Déco, ricco di sfumature, transizioni e contrasti marcati che creano un'atmosfera straordinaria nel salotto grazie a colori succosi e luminosi, nonché a tonalità scure profonde. Un'armoniosa combinazione di rigorose forme geometriche ed arrotondate, preziosi mobili in legno con inserti in vetro e metallo. La spettacolare sospensione Piume con i suoi sette livelli impreziositi dalla finitura oro si abbina perfettamente agli ornamenti floreali ed ai soggetti animali.

*A project inspired by the Art Deco period, full of nuances, transitions and marked contrasts that create an extraordinary atmosphere in the living area, thanks to lush, luminous colours and deep dark tones. A harmonious combination of rigorous geometric and rounded forms, precious wooden furnishings with inserts of glass and metal.*

*The spectacular Piume suspension lamp with its seven levels is enhanced by a gold finish that goes perfectly with the floral ornaments and animalier subjects.*

设计受到装饰艺术风格的启发，充满了细微的差别、过渡和明显对比，并以浓重、鲜艳的色彩和深色背景阴影，在客厅营造出非凡的氛围。

珍贵的木制家具以及玻璃、金属嵌件，采用严格的几何构型和圆形样式，构成一种和谐的组合。

壮观的皮姆悬浮灯共分七层，饰有金色饰面，完美地匹配花卉装饰和动物题材。



Sospensione Piume.

Piume suspension.

悬浮灯 Piume-羽毛





## PRIVATE RESIDENCES

Singapore - Singapore, Singapore - Singapore, 新加坡

Saporiti Italia storica azienda italiana del mobile e dell'interior design ha scelto per tre suoi progetti di Singapore, Le Nouvel Ardmore Apartments, The Nassim Villas e Urban Resort Penthouse, numerose collezioni di lampade da tavolo. Prodotti che esaltano il cristallo veneziano e le tipiche lavorazioni artigianali del distretto muranese come le coste ritorte della lampada Twins, oppure la foglia oro della collezione Sara.

*Saporiti Italia, the historic Italian company for furniture and interior design, has selected for three of its projects in Singapore, Le Nouvel Ardmore Apartments, The Nassim Villas and Urban Resort Penthouse, many collections of table lamps. Products that bring out the splendour of Venetian crystal and the fine workmanship of Murano, as in the twisted ribbing of the Twins lamp, or the gold leaf of the Sara collection.*

历史悠久的意大利家具和室内设计公司——Saporiti Italia为在新加坡的三个项目Le Nouvel Ardmore公寓、The Nassim 别墅与Urban 度假村披屋选用了众多台灯款式。尽显威尼斯水晶和慕拉诺典型手工艺术魅力的产品，如廷斯灯具的扭曲支柱、萨拉款灯具的金箔等。





Lampade da tavolo Twins.  
*Twins table lamps.*  
台灯 Twins-廷斯

*Le Nouvel Ardmore Apartment*



Lampade da tavolo Sara.  
*Sara table lamps.*  
台灯 Sara-萨拉

Lampade da tavolo Ran.  
*Ran table lamps.*  
台灯 Ran-兰



The Nassim Villas



## LIEN JADE CONSTRUCTION

Taichung - Taiwan, Taichung - Taiwan, 联聚建设, 台中 - 台湾

Questa residenza privata nasce per essere magica e suggestiva, unione perfetta tra tradizione orientale e design moderno. Splendidamente rifinita e finemente decorata con materiali pregiati. Gli arredi sono realizzati quasi interamente su misura come la vasta selezione di lampadari e sospensioni creati appositamente da Barovier&Toso secondo le indicazioni dei progettisti.

*A private home created to be magical and evocative, in a perfect blend of oriental tradition and modern design. Splendidly finished and decorated with exceptional materials. The furnishings are almost all custom pieces, like the vast selection of chandeliers and suspension lamps created for the occasion by Barovier&Toso in keeping with the indications of the designers.*

该私人住宅营造出神奇而富于启发性的气氛，体现了东方传统和现代设计的完美结合。

设计采用珍贵材质，装饰精美。  
所有家具几乎都是量身定制，例如 Barovier&Toso公司根据设计师的指示专门制作的各种吊灯和悬浮灯。





Lampadario custom.  
Bespoke chandelier.  
定制威尼斯灯具



Lampadario Taif.

Taif chandelier.

塔伊夫 Taif 和伊兹密尔



Lampadario Nevada su misura.  
*Bespoke Nevada chandelier.*  
定制内华达款灯具



Lampadario Nevada su misura.  
*Bespoke Nevada chandelier.*  
定制内华达款灯具



## LEEDON RESIDENCE GARDEN SUITE

Singapore, Singapore, 新加坡

Importante e maestosa residenza privata pensata per essere un luogo di rappresentanza. Dominano materiali e colori scuri ideali per enfatizzare l'effetto teatrale del progetto. Una scenografica cascata Exagon in cristallo veneziano oro accoglie gli ospiti all'ingresso. Elementi dominanti e fulcro della doppia altezza nel soggiorno sono invece due longilinei lampadari Torpedo Amsterdam che con i loro paralumi neri contribuiscono a creare un'atmosfera calda ed accogliente e si abbinano perfettamente al lampadario Nevada che sovrasta l'isola in marmo della cucina a vista. Per le camere da letto permane la scelta di lampadari con i paralumi capaci di creare un'illuminazione diffusa e morbida. Un lampadario Babylon nel colore grigio ed un Nevada in una delicata nuance di azzurro.

An outstanding, impressive private residence, conceived to convey a vivid image. The fine materials and dark hues are ideal to bring out the theatrical effect of the design. A dramatic Exagon cascade of gold Venetian crystal welcomes guests at the entrance. The main features and fulcrum of the two-storey living area are two slender Torpedo Amsterdam lamps, whose black shades contribute to create a warm, welcoming atmosphere, in perfect tune with the Nevada chandelier over the marble island in the open kitchen. For the bedrooms, the choice goes to lamps with shades that generate an effect of soft, diffused lighting. A Babylon chandelier in grey, and a Nevada with a delicate blue colour.

极具代表性的私人住宅，庄严宏伟。建筑以暗色材料为主，设计构造突出剧院大厅的宏大感。房间入口采用壮观的爱萨贡（Exagon）瀑布顶灯，金黄色的威尼斯灯具欢迎客人光临。两盏长臂阿姆斯特丹水滴吊灯（Torpedo Amsterdam）贯穿客厅复式结构，黑色灯罩营造出温暖而温馨的氛围，同安装在独立大理石厨房上方的内华达枝形吊灯（Nevada）交相辉映。卧室则采用带灯罩的枝形吊灯，投射出柔和的光线。此外还配备了灰色的巴比伦枝形吊灯（Babylon）和蓝色细腻的内华达（Nevada）吊灯。



Sospensioni Exagon.  
Exagon suspension lamps.  
悬浮灯 Exagon—五角环

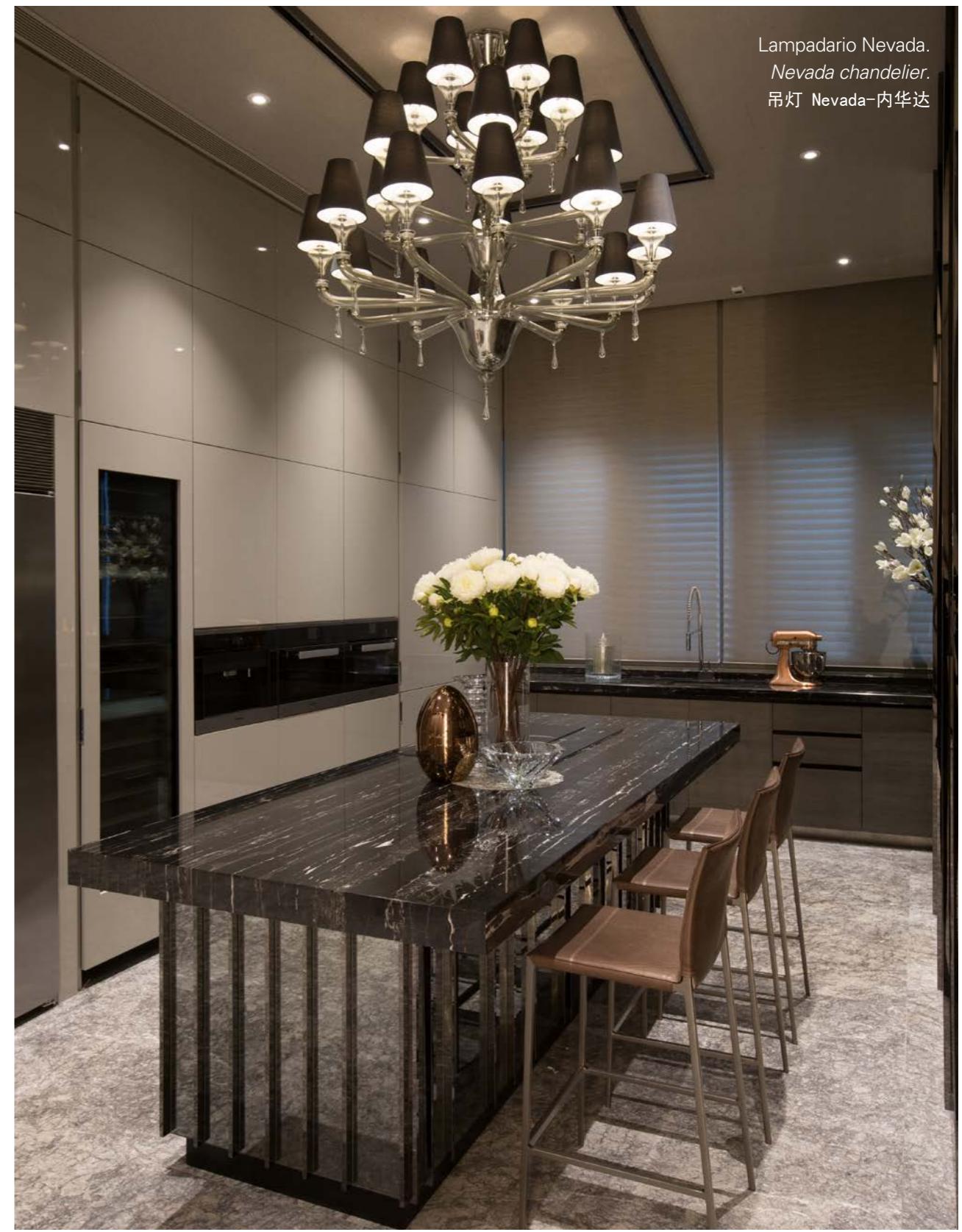


Lampadario Torpedo Amsterdam.

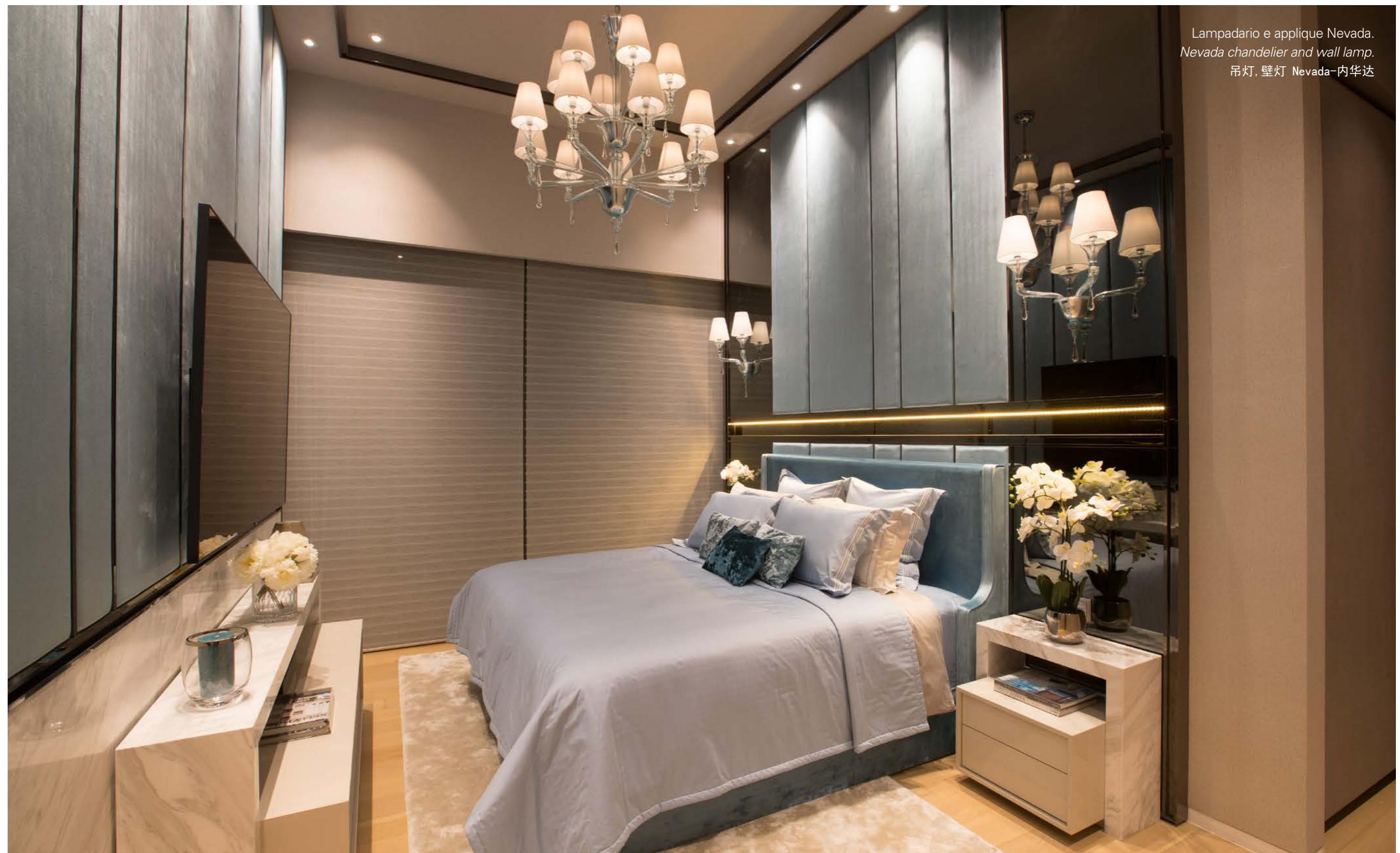
*Torpedo Amsterdam chandelier.*

吊灯 Torpedo Amsterdam-阿姆斯特丹鱼雷





Lampadario Nevada.  
*Nevada chandelier.*  
吊灯 Nevada-内华达



Lampadario e applique Nevada.  
*Nevada chandelier and wall lamp.*  
吊灯, 壁灯 Nevada-内华达



Lampadario e applique Babylon.

Babylon chandelier and wall lamp.

吊灯,壁灯 Babylon-巴比伦





## ENTRANCE HALL

Kashiwa - Giappone, Kashiwa - Japan, 柏市 - 日本

Avere una scala con una forte personalità può definire l'ambiente in modo distintivo ed unico, come nel caso di questa scenografica entrata dove l'illuminazione enfatizza la struttura e canalizza l'attenzione in maniera mirata. Elementi luminosi sapientemente realizzati dai maestri vetrai di Murano creano un ambiente capace di stupire, di regalare emozioni ed imprimersi nella memoria.

*A staircase with a forceful personality can set the tone for a distinctive, unique space, as in this striking entrance hall where the lighting underscores the structure and strategically directs the gaze.*

*Lamps skilfully crafted by the master glassmakers of Murano create a memorable location capable of astonishing the viewer and triggering vivid emotions.*

一个个性鲜明的楼梯可以用独特而统一的方式决定环境风格，例如在本设计方案中的门厅入口，灯光设置可强调结构并针对性地引导人们的注意力。

通过慕拉诺玻璃大师精湛技艺制作出来照明灯具，营造出一种令人惊讶的气氛，触发人们的情感回忆，给人留下深刻印象。



Sospensioni Fanali Veneziani.

*Fanali Veneziani suspension lamps.*

悬浮灯 Fanali Veneziani-威尼斯提灯





## PENTHOUSE

Gerusalemme - Israele, Jerusalem - Israel, 顶楼 - 以色列

Sofisticata residenza nel cuore di Gerusalemme progettata dall'arch. Annette Frommer. Gli interni sono spaziosi e molto luminosi dominati da colori neutri e materiali preziosi. Il soffitto in foglia oro nella zona living e dining rende protagonista la collezione Palmette coni suoi ventagli di foglie di cristallo sovrapposti a formare due o tre livelli.

*A sophisticated residence in the centre of Jerusalem, designed by the architect Annette Frommer. The interiors are spacious and very luminous, in neutral tones and precious materials. The ceiling in gold leaf of the living and dining zone brings out the beauty of the Palmette collection with its fans of crystal leaves, overlaid to form two or three levels.*

位于耶路撒冷市中心的高级住宅，由建筑师Annette Frommer设计。  
室内空间宽广明亮，以中性色彩和贵重物件为主。  
卧室和餐厅使用金箔吊顶，水晶扇面重叠在上，形成两到三层，令帕尔梅特（Palmette）系列大显光彩。

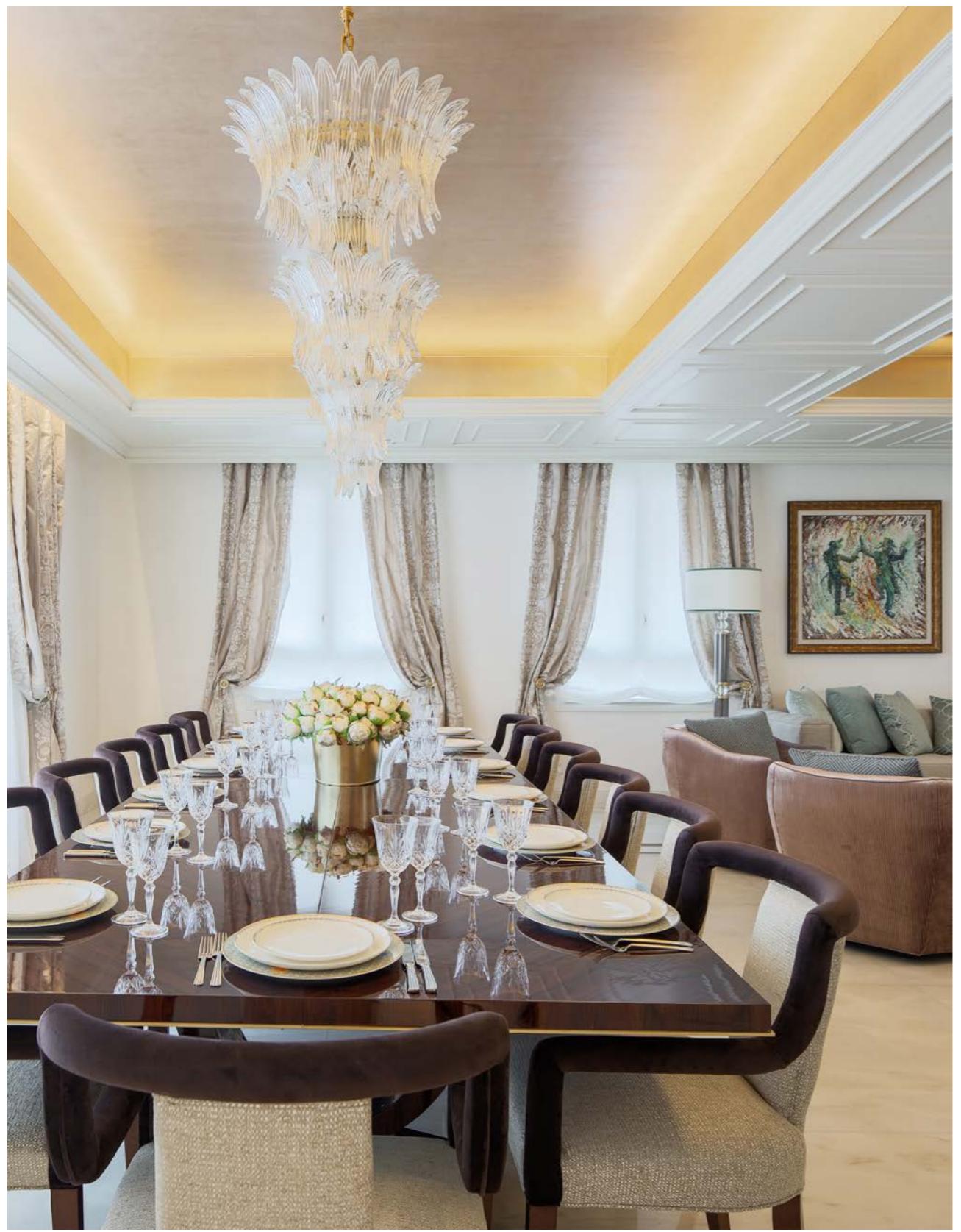




Sospensioni Palmette.

Palmette suspensions.

悬浮灯 Palmette-帕尔梅特





## PRIVATE APARTMENT

Gerusalemme - Israele, Jerusalem - Israel, 顶楼 - 以色列

Appartamento dallo stile contemporaneo e moderno. Linee pulite e ben definite, ma allo stesso tempo morbide e semplici. I materiali naturali ed i colori chiari scelti dal progettista rendono la casa accogliente e comoda; è ben definito l'equilibrio tra la funzionalità e forma. In questo contesto trovano perfetta collocazione le sospensioni Pigalle distribuite in maniera asimmetrica lungo il tavolo da pranzo rettangolare.

*An apartment with a contemporary, modern style. Clean, precise lines that are soft and simple at the same time. The natural materials and delicate colours chosen by the designer make the house welcoming and comfortable, in a perfect balance of function and form.*

*The ideal context for the Pigalle suspension lamps, arranged asymmetrically along the rectangular dining table.*

座充满现代和摩登气息的公寓。简洁明快的线条，同时又不失灵活和简约。

设计师所选用的天然材质和明亮色块令整个房间更加舒适宜人，达到功能性和外观的平衡。

在此背景下，皮加雷悬浮灯沿着长方形的餐桌随意布放，更凸显其完美的特性。







Sospensioni Pigalle.  
Pigalle suspensions.

悬浮灯 Pigalle-皮加雷



## PRIVATE RESIDENCE

Chicago - USA, Chicago - USA, 芝加哥 - 美国

Alla base del progetto, l'idea di sfruttare al massimo la luce naturale: nessun ambiente è chiuso, ma collegato da grandi porte. In questo modo si sono venute a creare prospettive, viste e soprattutto una circolarità fisica e visiva all'interno dello spazio. Due lampadari iconici decorano gli ambienti principali. Uno scenografico Windsor a due livelli per il volume a doppia altezza della monumentale scala ed un Rotterdam al centro della luminosa sala da pranzo.

*A project based on the idea of making maximum use of natural light: there are no closed compartments, but instead rooms connected by large doorways. The approach generates perspectives, views, and above all a physical and visual circuit inside the space. Two iconic chandeliers decorate the main areas. A dramatic Windsor on two levels for the two-story volume of the monumental staircase, and a Rotterdam at the centre of the luminous dining room.*

根据设计思路，设计师意欲充分利用自然光：各个环境间不再封闭，由大门相连。

通过这种方式，设计师创造出空间上的透视感，从视觉上给人以最重要的物理和观感广度。

主房间使用两个标志性的吊灯。

壮观的两层温莎（Windsor）吊灯体现出双层楼梯的宏大感，而鹿（Rotterdam）吊灯则位于明亮的餐厅中央。



Lampadario Rotterdam.  
Rotterdam chandelier.  
吊灯 Rotterdam—鹿特丹





Lampadario Windsor.  
*Windsor chandelier.*  
吊灯 Windsor-温莎



## PRIVATE RESIDENCE

Libano, Lebanon, 黎巴嫩

Progetto di interior design per una residenza in Libano che punta sul lusso su misura, che fonde il pregio dei materiali, la qualità della manifattura, senza perdere l'identità dello stile arabo. Materiali pregiati ed essenze, pezzi che sono delle vere e proprie opere d'arte, sia in stile classico, che moderno, che puntano maggiormente a incorporare materiali locali e tecniche tradizionali creando un nuovo linguaggio.

*An interior design project for a residence in Lebanon that relies on bespoke luxury, blending fine materials with quality workmanship without losing the identity of an Arabian style.*

*Exceptional materials and types of wood, pieces that are true works of art in both classic and modern style, with a focus on local resources and traditional techniques to create a new language.*

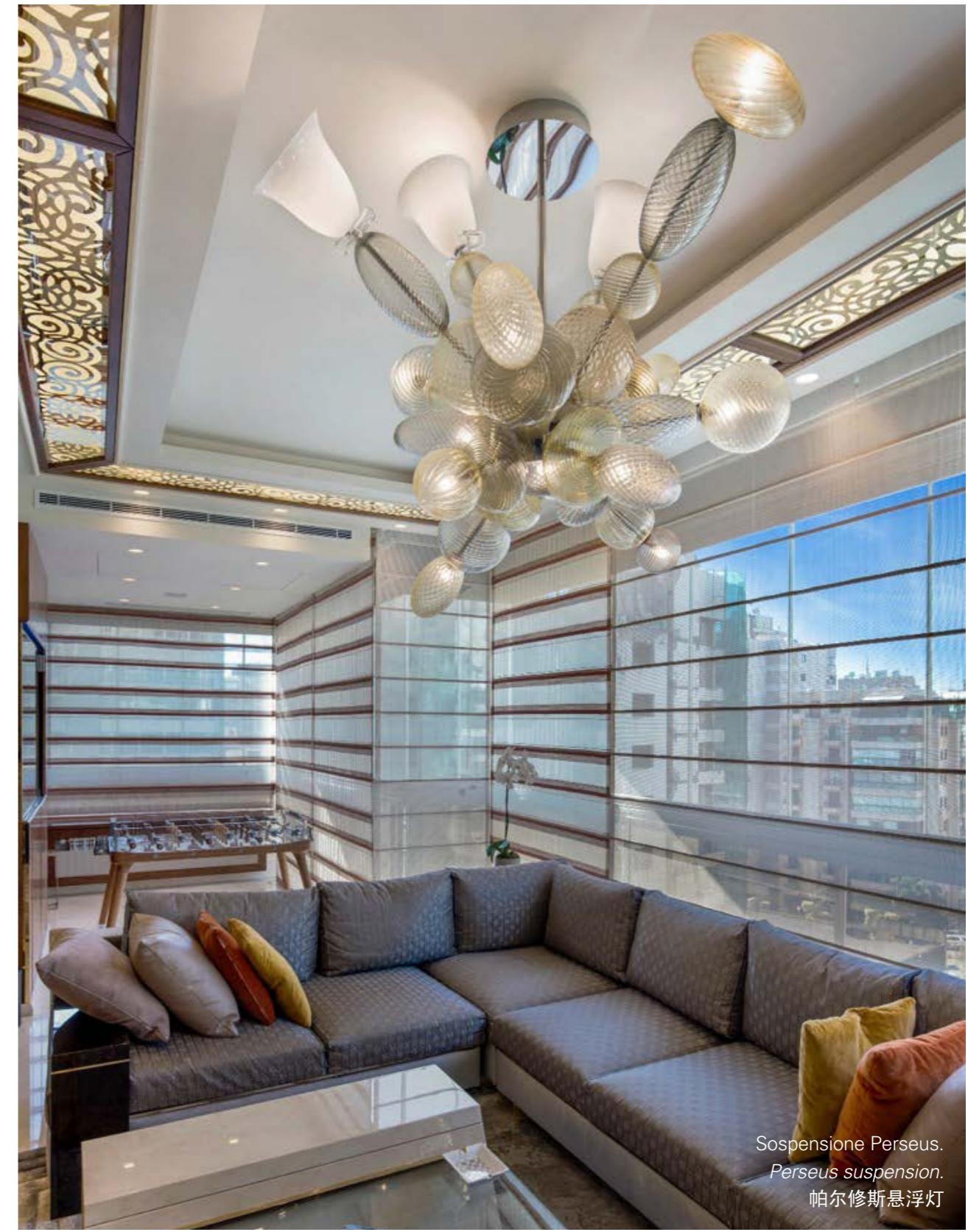
这个黎巴嫩私人住宅的室内设计，旨在突出定制的奢侈风，融合材质的珍贵和工艺的质量，又不失阿拉伯自身特色。

采用珍贵而又精选的材料，令设计成为一件融合古典和现代风格的真实艺术品，以融合当地材料和传统技术为基础，创造出一种新的语言。





Sospensione Domo Amsterdam,  
lampadario Amsterdam.  
*Domo Amsterdam suspension,*  
*Amsterdam chandelier.*  
多摩 阿姆斯特丹悬浮灯,  
阿姆斯特丹枝形吊灯





Lampadari Domo Amsterdam e Tangeri.

Sospensione Perseus.

*Domo Amsterdam and Tangeri chandeliers.*

*Perseus suspension.*

吊灯 多摩阿姆斯特丹, 丹吉尔

帕尔修斯悬浮灯



Lampadario Erfud.  
Erfud chandelier.  
尔夫德枝形吊灯



## CASA NAPLES

Florida, Florida, 佛罗里达

Una villa in stile coloniale immersa nel verde della Florida. Per il progetto di interior è stata scelta una palette cromatica all'insegna dei colori neutri e leggeri: dalle tonalità calde dei beige ai grigi più freddi. In primo piano il maestoso lampadario Vermont a due livelli fulcro dello spazio a doppia altezza della scala che collega i due piani.

*A villa in colonial style immersed in greenery, in Florida. The interior design relies on a palette of neutral, pale colours: from warm tones of beige to cooler greys. In the foreground the majestic two-tier Vermont chandelier is the fulcrum of the full-height space of the staircase connecting the two levels.*

这座殖民地风格的别墅四周环绕着树木，位于佛罗里达州。室内装饰设计采用了偏中性和浅色的调色板：即表现温暖的米色阴影到表现寒冷的灰色。首先是雄伟的佛蒙特两层枝形吊灯，成为连接上下两层房间的楼梯空间支点。





Lampadario Vermont.  
*Vermont chandelier.*  
吊灯 Vermont-佛蒙特

Lampada da tavolo Lara.  
*Lara table lamp.*  
台灯 Lara-罗拉





## PRIVATE VILLA

San Pietroburgo - Russia, St. Petersburg - Russia, 俄罗斯圣彼得堡

Una lussuosa residenza dal gusto un po' francese alle porte di San Pietroburgo. La dominante è il colore bianco in tutte le sue sfumature, più calde o più fredde a seconda del materiale impiegato. Un ambiente rarefatto, etereo, quasi museale. Luogo perfetto per incorniciare una vera opera d'arte quale è il lampadario Venezia 1295 che sovrasta la doppia altezza del soggiorno. La tipica lavorazione a rostrato, invenzione di Ercole Barovier degli anni '30, utilizzata su ogni elemento di questo prodotto lo rende uno dei pezzi più preziosi ed esclusivi del catalogo Barovier&Toso.

*A luxurious residence with French overtones at the gates of St. Petersburg. The dominant is the colour white in all its shades, warmer or cooler depending on the materials utilized. A rarefied, ethereal, almost museum-like space. It is the perfect setting for a true work of art like the Venezia 1295 chandelier that stands out in the two-storey living area. The typical rostrato workmanship – an invention of Ercole Barovier in the 1930s – has been applied to every part of the product, making it one of the most precious and exclusive items in the Barovier&Toso catalogue.*

这所法式豪宅位于圣彼得堡郊区。装饰以白色系为主色调，所使用的材料根据需求选用暖白色或冷白色。环境类似博物馆，人员稀少，空荡宽广。为此，该建筑成为展示艺术品的绝佳场地，例如位于复式起居室内的威尼斯1295吊灯（Venezia 1295）。1930年艾克勒·巴洛维尔（Ercole Barovier）发明的鸟嘴灯具加工工艺用于该经典产品，成为Barovier&Toso产品系列中最为珍贵和独特的作品。





Lampadario Venezia 1295.  
Venezia 1295 chandelier.  
吊灯 威尼斯1295



## PRIVATE RESIDENCE

San Pietroburgo - Russia, St. Petersburg - Russia, 私人住宅 - 俄罗斯

Il progetto di decorazione degli interni di questo appartamento di oltre 200 mq nella città di San Pietroburgo è volto a creare ambienti dall'atmosfera accogliente e rilassante e a riportare una certa naturalità tra le mura domestiche. Sapiente la selezione e l'accostamento degli arredi, dei complementi, dei tendaggi e dei punti luce. Particolarmente funzionale risulta la scelta del lampadario Domo Nevada ad illuminare il lungo tavolo da pranzo.

*The interior decorating project of this apartment of over 200 square metres in the city of St. Petersburg sets out to create a welcoming, relaxing atmosphere, and to bring a certain natural tone into the domestic spaces.*  
*The furnishings, complements, drapes and lighting fixtures have been carefully selected and arranged. One particularly apt choice is that of the Domo Nevada chandelier over the long dining table.*

这个室内装饰项目位于圣彼得堡市，房间面积达到200多平方米，设计的主旨是为房间带来一种惬意而放松的气氛，在墙壁间增添自然的点缀。设计师选择各种摆设、装饰品、窗帘和亮点，并将它们明智地组合在一起。  
 选用内华达宫（Domo Nevada）吊灯来照亮长餐桌显得特别实用。





Sospensione Demo Nevada.

*Domo Nevada suspension.*

内华达宫 Domo Nevada-吊灯





Lampadario Première Dame.  
*Première Dame chandelier.*  
第一夫人 *Premiere Dame*-吊灯



## PENTHOUSE

Minsk - Bielorussia, Minsk - Belarus, 白俄罗斯明斯克

Uno spettacolare attico con vista mozzafiato su una zona verde di Minsk. Utilizzato principalmente come punto di appoggio dai proprietari unisce il confort di una residenza privata e le funzionalità di un hotel di lusso: accogliente ed elegante dominato da colori neutri e pervaso di luce. Un lampadario Riyadh di grande impatto scenografico si distingue nella zona living. Particolarmente adatto all'ambientazione grazie alle sue ricche decorazioni e complesse lavorazioni a mano. Foglie, pendagli, bossette e coppette si susseguono per dar vita ad un oggetto d'arte perfetto.

A spectacular penthouse with a breathtaking view of a green zone in Minsk. Mainly utilized for stopovers by the owners, the house combines the comfort of a private residence with the functional qualities of a luxury hotel: welcoming and elegant, dominated by neutral colours and filled with light. A Riyadh chandelier of great theatrical impact stands out in the living area. It is an ideal choice for the setting, thanks to its rich decorations and complex handiwork. Leaves, pendants, bossettes and cups, combined in a perfect art object.

位于顶层的公寓，周围景色壮观，可俯瞰明斯克地区的壮丽景色。该建筑是业主的度假落脚点，既有豪华酒店的功能，又不失私人住宅的舒适性：整个建筑以中性色为主，光线充足，给人一种热情而典雅的感觉。起居室内的利雅得吊灯（lampadario Riyadh）给人带来强烈的视觉冲击。灯具采用丰富的装饰和复杂的手工加工工艺，特别适合该建筑的品味。灯叶、吊坠和小灯罩交相辉映，演奏出一曲完美的艺术篇章。





Lampadario Riyadh.  
*Riyadh chandelier.*  
吊灯 Riyadh-利雅得





## NAURYZ PENTHOUSE

Almaty - Kazakhstan, Almaty - Kazakhstan, 哈萨克斯坦阿拉木图

Un appartamento ricco e lussuoso dove la decorazione avvolge ogni elemento. Pavimenti intarsiati, stucchi elaborati, boiserie ricercate e tessuti preziosi creano un perfetto equilibrio grazie all'uso di una paletta colori neutra e naturale. In un contesto così elaborato bene si inseriscono molti pezzi delle collezioni Barovier&Toso legate insieme da un fattore comune: il paralume. La scelta è ricaduta su prodotti dotati di paralumi perché particolarmente adatti a donare una luce diffusa e creare un'atmosfera confortevole.

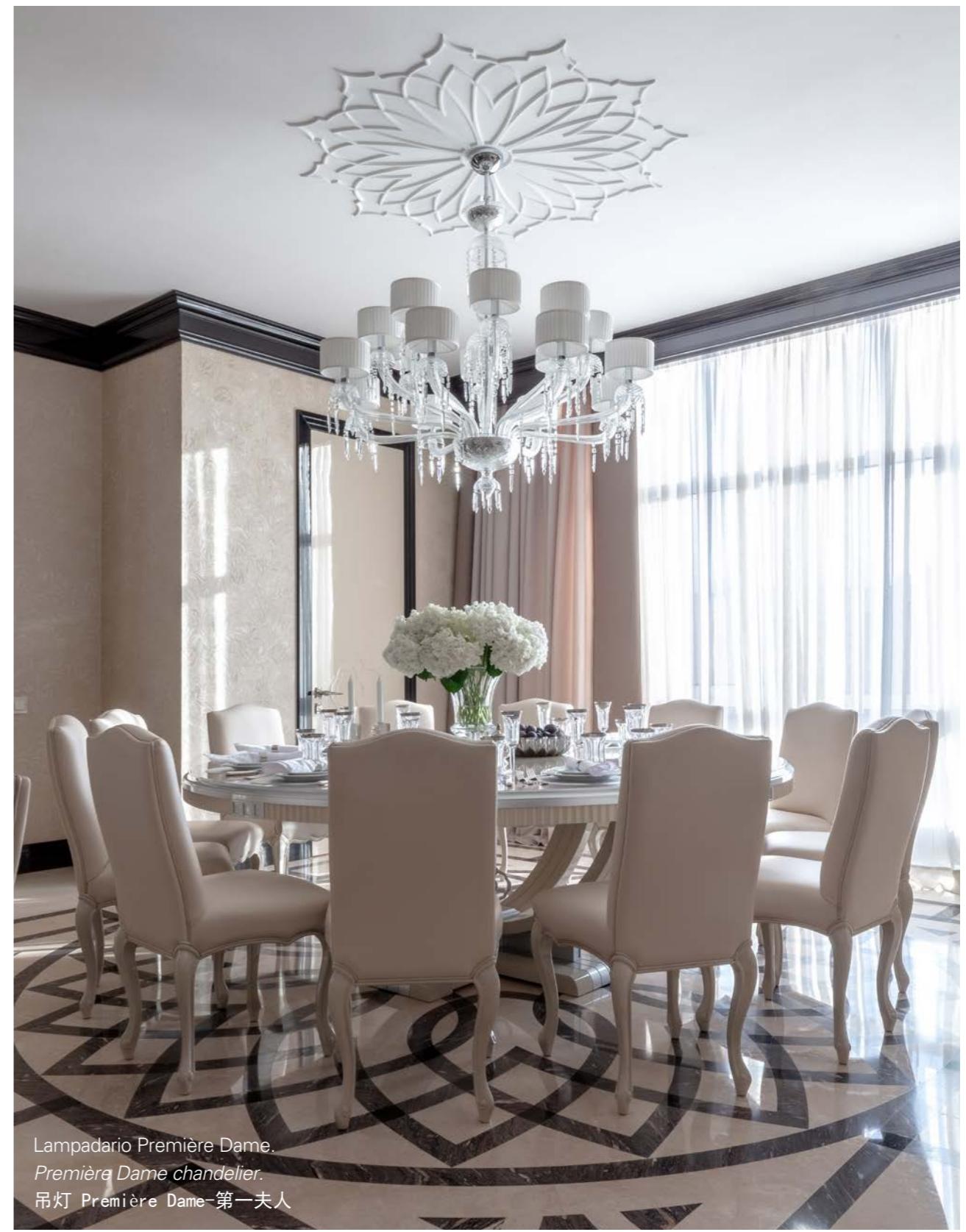
*A luxurious flat where decoration wraps every single part. Inlaid floors, elaborate stuccowork, refined panelling and precious fabrics create a perfect balance, thanks to the use of a range of neutral, natural colours. Many items from the Barovier&Toso collections are inserted in this elegant context, linked by a shared feature: the shades. The choice has gone to products with shades, due to their ability to produce diffused lighting, creating a comfortable atmosphere.*

公寓采用的每一装饰元素，无不体现处丰富感和豪华感。镶嵌地板、精致墙面、拼木镶板和珍贵的织物，通过中性而自然的色调，达到完美的平衡。Barovier & Toso系列中的许多产品，都能够和如此发达的室内环境融合，通过一个共同的装饰元素（灯罩）紧密相连。选配的产品设有灯罩，可发出散射光，营造舒适的氛围。



Lampadario Alexandria, lampada da tavolo Amsterdam.  
*Alexandria chandelier, table lamp Amsterdam.*  
吊灯 Alexandria-亚历山大, 落地灯 Amsterdam-阿姆斯特丹





Lampadario Première Dame.  
*Première Dame chandelier.*  
吊灯 Première Dame—第一夫人



Lampada da tavolo Sara.

*Sara table lamp.*

台灯 Sara-萨拉





Lampada da tavolo Amsterdam.  
*Amsterdam table lamp.*  
台灯 Amsterdam-阿姆斯特丹







## MANSION

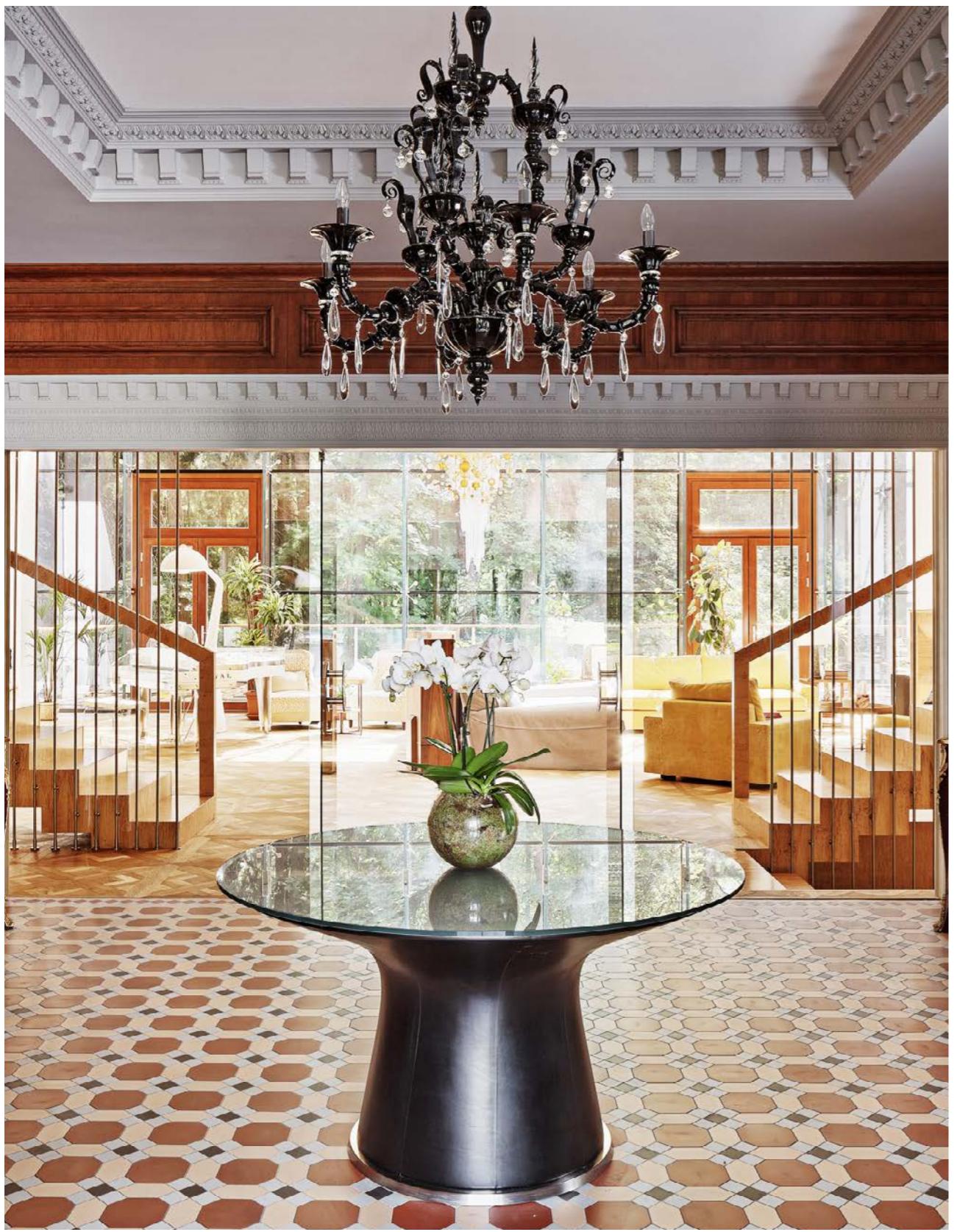
Barvikha, Mosca - Russia, Barvikha, Moscow - Russia, 俄罗斯莫斯科巴克维哈

Interni postmoderni per questa dimora immersa in una pittoresca foresta alle porte di Mosca. Stile eclettico moderno che unisce sapientemente elementi della cultura locale con pezzi di provenienza medio orientale ed europea. Nella hall di ingresso dallo stile inglese, enfatizzato dalla ricca boiserie in rovere, spicca al centro un lampadario Dhamar in cristallo veneziano nero in netto contrasto con il tavolo sottostante, pezzo dal design minimal ed essenziale. Nell'area living invece un iconico lampadario Taif nella versione bianca che ben dialoga con il camino in pietra restaurato. Ironico il gioco di contrasti con le maioliche della parete retrostante.

*Postmodern interiors for this dwelling immersed in a picturesque forest at the gates of Moscow. The eclectic style skilfully combines elements of local culture with items from the Middle East and Europe. In the entrance hall, the English style is emphasized by elegant oak panelling, where a Dhamar chandelier in black Venetian Crystal stands out in clear contrast with the table below it, a piece with a minimal, essential design. The living area, on the other hand, features an iconic Taif chandelier in the white version, in perfect dialogue with the restored stone fireplace. An ironic game of contrasts with the majolica tiles of the back wall.*

这座豪宅位于莫斯科郊外，周围森林风景如画，室内装饰极具后现代主义风格。设计兼收并蓄各现代风格，将当地文化元素与中东和欧洲风格完美融合。进入英式入口大厅后，展现在面前的是橡木镶板和简约风格的台桌，同上方悬挂的黑色达哈马威尼斯水晶吊灯形成鲜明对比。此外，起居室采用了标志性的白色塔依夫吊灯，完美契合修缮一新的石制壁炉。吊灯同后墙上的珐琅器形成对比，更显冷峻感。





Lampadario Dhamar.  
*Dhamar chandelier.*  
吊灯 Dhamar-达马

Lampadario Taif.

Taif chandelier.

吊灯 Taif-塔依夫

309





## PRIVATE RESIDENCE

Mosca - Russia, Moscow - Russia, 莫斯科 - 俄罗斯

Fauve. Un lampadario in cristallo veneziano che ti riporta indietro a quel tuo indimenticabile viaggio a Venezia.

In questo progetto di MK-Interio, tutto è stato progettato per stimolare ricordi ed emozioni. Questo lampadario con la sua tonalità acquamarina, i dipinti e gli oggetti decorativi sono associati a preziosi ricordi personali.

*Fauve. A chandelier in venetian crystal that takes you back to your unforgettable trip to Venice.*

*In this project by MK-Interio, everything has been designed to stimulate memories and emotions. This chandelier with its aquamarine hue, paintings and decorative objects are associated with cherished personal memories.*

法悟（Fauve）。威尼斯水晶吊灯令您回想起难忘的威尼斯之旅。

这个MK-Interio设计的项目中，所有都围绕着激发记忆和情感而展开。这盏吊灯的海蓝宝色调、绘色和装饰元素，关联着珍贵的个人记忆。





Lampadario Fauve.  
*Fauve chandelier.*  
吊灯 Fauve-法悟



## PRIVATE APARTMENT

Mosca - Russia, Moscow - Russia, 俄罗斯莫斯科

Un concept trasgressivo ed ironico ma estremamente moderno. Affonda le radici e trae ispirazione dalla storia e dalla cultura russa traghettandole nel XXI secolo attraverso un'interpretazione divertente ed inaspettata. Gioia, colore, commistione e arte sono le parole chiave di questo progetto. Arte qui rappresentata da un'incredibile selezione di oggetti di artisti contemporanei locali come Yuri Horovsky, Rostan Tavasiev e Tatyana Antoshina. Una vera e propria opera d'arte anche la sospensione Palmette con i suoi ventagli di foglie in cristallo veneziano interamente realizzate a mano che propongono un'interessante rilettura dello stile déco.

*An irreverent, ironic and extremely modern concept. Its roots and inspiration come from the history and culture of Russia, shifting them into the 21st century in an amusing, unexpected interpretation. Joy, colour, mixtures and art are the key words of the project. Art is represented by an incredible selection of objects by local contemporary artists like Yuri Horovsky, Rostan Tavasiev and Tatyana Antoshina. The Palmette suspension lamp is also a true work of art, with its fans of leaves in Venetian Crystal, entirely made by hand to embody an interesting reinterpretation of the Deco style.*

充分体现独特性和冷峻感的现代主旨设计。设计起源和灵感来自俄罗斯历史和文化，通过出人意料的诠释将展现21世纪社会。欢乐、色彩、混合和艺术是设计的关键词。内部装饰以当地艺术家的作品为主打，如尤里·霍洛夫斯基（Yuri Horovsky）、罗斯坦·塔瓦西耶夫（Rostan Tavasiev）、塔季扬娜·安托希纳（Tatyana Antoshina）等等。配有吊饰的帕尔梅特悬浮灯（sospensione Palmette）才是真正的艺术品，纯手工制作的威尼斯水晶叶片为déco风格重新注入了活力。







## PRIVATE APARTMENT

Irkutsk - Russia, Irkutsk - Russia, 俄罗斯伊尔库茨克

Un progetto interamente dedicato alla città di Venezia. Inspirazioni, suggestioni e riferimenti alla città lagunare si susseguono nei vari ambienti. Un omaggio particolare all'arte vetraria muranese ed alle creazioni Barovier&Toso è il lampadario Windsor a doppio livello nella vivace colorazione cedro liquido indiscusso protagonista della zona living. Un'allegra nota di colore che campeggia sulla poetica veduta in bianco e nero del Canal Grande.

*A project entirely dedicated to the city of Venice. Inspirations, impressions and references to the city on the lagoon can be found in every room. A particular tribute to the art of glassmaking in Murano and the creations of Barovier&Toso is the Windsor 2-tier chandelier, in the lively liquid cedar colour, the true protagonist of the living area. A cheerful note of colour set off by a poetic black and white view of the Grand Canal.*

完全按照威尼斯城风格的设计作品。设计灵感源自泻湖城市，展现不同的环境中对建筑的影响。雪松色双层温莎枝形吊灯（Lampadario Windsor）向穆拉诺玻璃艺术和Barovier&Toso产品致敬，成为卧室中无可争议的主角。欢悦的色彩充满诗意，荡漾在黑白色的运河美景中。





Lampadario Windsor.  
*Windsor chandelier.*  
吊灯 Windsor-温莎





## PRIVATE APARTMENT

Luzhniki, Mosca - Russia, Luzhniki, Moscow - Russia, 俄罗斯莫斯科卢日尼基

Uno stile classico per un appartamento in una ricca zona residenziale nei sobborghi di Mosca. Una grande attenzione alla selezione dei materiali, in alcuni casi rari e preziosi. Pietre naturali come marmo e onice combinate a tessuti dalle diverse trame e sfumature e a carte da parati dipinte a mano. Ogni stanza ha un suo colore, ma l'appartamento è costruito su delicate transizioni dal bianco al grigio, dal grigio al blu, dal blu al rosa e poi di nuovo al bianco. La scelta per l'illuminazione è ovviamente ricaduta su oggetti particolarmente decorativi in una paletta colori che perfettamente si abbina al progetto di decorazione d'interni: cristallo veneziano trasparente, grigio e rosé.

*Classic style for a flat in an elegant residential zone of the Moscow suburbs. Great care has gone into the selection of finishes, with an accent on rare, precious materials. Natural stones like marble and onyx are combined with fabrics in different weaves and shades, as well as hand-painted wallpapers. Every room has its own colour, but the apartment is organized with delicate transitions from white to grey, grey to blue, blue to pink and back to white. The lighting choices focus on particularly decorative objects in a chromatic range that blends perfectly with the interior design: transparent, grey and rosé Venetian Crystal.*

莫斯科郊外富人住宅区，传统经典风格房间非常注意材料的选择，经常使用稀有而珍贵的装饰。天然石材（例如大理石、玛瑙）同各种纹理、阴影的织物以及手绘墙纸完美融合。每个房间都有自己的颜色，但是公寓内的所有房间都遵循从白到灰、从灰到色、从蓝到粉再返回到白色的过渡原则，精巧无比。照明灯具则考虑同室内装饰设计完美匹配的色调，尤其是装饰物件，大多采用透明、灰色或玫瑰色的威尼斯水晶。



Lampadario Président.  
*Président chandelier.*  
吊灯 Président-总统







Lampadario Première Dame, Lampada da tavolo Amsterdam.

Première Dame chandelier, Amsterdam Table lamp.

吊灯 Première Dame—第一夫人，台灯 Amsterdam—阿姆斯特丹





## PRIVATE RESIDENCE

San Pietroburgo - Russia, St. Petersburg - Russia, 圣彼得堡 - 俄罗斯

Dimora storica all'interno di un palazzo nel centro di San Pietroburgo di quasi 150mq con soffitti alti e grandi finestre panoramiche. Interni caldi e confortevoli impreziositi da materiali esclusivi, decorazioni ed arredi disegnati tutti su misura. Prevalgono i colori tenui e pastello che fungono da cornice alle superfici dipinte a mano da esperti artigiani dell'Accademia delle Belle Arti a tema bucolico.

*A historic residence of almost 150 square metres inside a building in the centre of St. Petersburg, with high ceilings and large panoramic windows. Warm, comfortable interiors enhanced by exclusive materials, decorations and furnishings all made to measure. Delicate pastel tones function as a frame for surfaces painted by hand by expert craftsmen of the Fine Arts Academy, on a rustic theme.*

这间历史悠久的住所位于圣彼得堡市中心一栋建筑物内，面积近150平方米，设有高高的天花板和全景窗户。内饰采用独特的材料构建温暖舒适的氛围，设计的装饰和家具均为定制款。

柔和和舒缓的色彩出自美元的专家学者之手，他们以田园为主题，将色彩构成内饰的框架。





Lampadario Alexandria.  
Alexandria chandelier.

吊灯 Alexandria-亚利桑德娜



 Barovier&Toso

 baroviertoso

 Barovier&Toso

 Barovier&Toso

 Barovier&Toso



**Barovier&Toso**  
**Vetrerie Artistiche Riunite srl**

**Headquarter**  
Fondamenta Vetrai 28  
30141 Murano Venezia | Italy  
T. (+39) 041 739 049  
info@barovier.com

**Marketing Office**  
Via Durini 5  
20122 Milano | Italy  
T. (+39) 02 778 78 600  
press@barovier.com

**Palazzo Barovier&Toso**  
Fondamenta Manin 1/D | 30141 Murano

**Showroom Barovier&Toso**  
Via Durini 5 | 20122 Milano

**barovier.com**

