

Barovier&Toso

VENEZIA 1295



Projects Book

v.07.2022

Projects Book

v.07.2022



Da una selezione aggiornata ed eterogenea delle nostre nuove referenze nasce l'edizione 2022 del Projects Book.

È sorprendente vedere come i singoli architetti, designer e committenti interpretino le opere Barovier&Toso e le inseriscano all'interno di abitazioni e spazi pubblici. La caratteristica di questi oggetti preziosi è che assolvono contemporaneamente a due funzioni, che si compenetrano e si influenzano a vicenda: la funzione luminosa e quella decorativa. In virtù di questa dualità, l'interazione con l'architettura e con i vari elementi del progetto risulta molto estesa e capace di estrinsecarsi in infinite possibilità.

Il Projects Book è suddiviso in quattro sezioni: Ospitalità, Istituzionale, Residenziale e Retail. Cambiano le ambientazioni, i colori, gli stili...ma bellezza, armonia e creatività ricorrono in ciascuno di questi progetti, curati in ogni piccolo dettaglio. Oltre ai prodotti da catalogo, sono presenti anche installazioni disegnate e realizzate da Barovier&Toso interamente su misura, per incontrare specifiche richieste ed esigenze.

Barovier&Toso mette a disposizione un team interno che può affiancare il progettista nello sviluppo della soluzione più idonea ad un progetto di decorazione degli interni e rendere unica l'illuminazione di un ambiente, creando atmosfera, emozione e suggestione e fornendo le migliori soluzioni in termini estetici e funzionali.

I progettisti e i responsabili commerciali dell'azienda, inoltre, sono sempre a disposizione per visionare i siti di progetto e valutare le tematiche di cantiere insieme al cliente o al professionista, consigliando la soluzione più idonea.

An updated and variegated selection of our new references gives life to the 2022 edition of our Projects Book.

It is always surprising to see how individual architects, designers and clients interpret the creations of Barovier&Toso and insert them inside homes and public spaces. The main characteristic of these precious objects is that they simultaneously perform two functions, which interact with and influence each other: lighting and decoration. Thanks to this dualism, the relationship with the architecture and the various aspects of the project is very extensive, capable of articulating infinite possibilities.

The Projects Book is divided into four sections: Hospitality, Institutional, Residential and Retail. The settings, colours and styles may change... but beauty, harmony and creativity are constants in every single project, honed down to the smallest details. Besides the products in the catalogue, the book examines installations designed and implemented by Barovier&Toso entirely to measure, to respond to specific requests and needs.

Barovier&Toso provides an in-house team that can support designers in the development of ideal solutions in projects of interior decoration, making the lighting of any space unique, creating atmosphere, emotion and visual impact, while offering the finest characteristics in both aesthetic and functional terms.

The designers and sales staff of the company are always available to examine project sites and to evaluate worksite options together with the client or the professionals involved, in order to recommend the perfect solution for every project.

OSPITALITÀ | HOSPITALITY

| | |
|---|-------|
| THE HOUSE CAFÉ - Aarhus Denmark | 8-11 |
| ADOUR RESTAURANT ST. REGIS - New York USA | 12-15 |
| GRAND HOTEL DUCHI D'AOSTA - Trieste Italy | 16-19 |
| LUDWIG ZWEI RESTAURANT - Munich Germany | 20-29 |
| SESAMO RESTAURANT - Royal Mansour Hotel Marrakech | 30-35 |
| TERRANEA RESORT - Bamo California | 36-39 |
| IL RISTORANTE NIKO ROMITO BVLGARI - Milan Italy | 40-43 |
| BVLGARI and NIKO ROMITO RESTAURANT - Paris France | 44-49 |
| VILLA PASSALACQUA - Lake Como Italy | 50-63 |

ISTITUZIONALE | INSTITUTIONAL

| | |
|--|-------|
| PALAZZO DEL QUIRINALE - Rome Italy | 66-71 |
| ORBIS BUILDING - Bratislava Slovakia | 72-77 |
| PLACE VICTORIA - Montréal Canada | 78-81 |

RETAIL | RETAIL

| | |
|--|---------|
| DOLCE&GABBANA - Dubai UAE | 84-81 |
| IWC THE YUNDAY YEOUIDO - Seoul South Korea | 90-93 |
| MARINA RINALDI - London England | 94-99 |
| SLETTVOLL SHOWROOM - Copenhagen Denmark | 100-103 |
| ESSENZA SHOWROOM - Bulgaria | 104-107 |

RESIDENZIALE | RESIDENTIAL

| | |
|--|---------|
| PRIVATE RESIDENCE - Ospedaletti Italy | 110-113 |
| VILLA MONTECARLO - Principality of Monaco France | 114-123 |
| PRIVATE APARTMENT - Nice France | 124-127 |
| ART NOUVEA VILLA - Dresden Germany | 128-131 |
| VALLE GIULIA APARTMENT - Rome Italy | 132-135 |
| HUNAN LU VILLA - Shanghai Cina | 136-139 |
| NAURIZ PENTHOUSE - Almaty Kazakhstan | 140-145 |
| LEEDON RESIDENCE GARDEN SUITE - Singapore | 146-149 |
| PRIVATE RESIDENCE - Beverly Hills USA | 150-153 |
| PRIVATE APARTMENT - Turin Italy | 154-155 |
| PRIVATE RESIDENCE - Denmark | 156-159 |
| ZERO GRAVITY APARTMENT - Ukraine | 160-167 |
| DUPLEX KOLKALTA - Kolkalta India | 168-177 |
| PRIVATE VILLA - Denmark | 178-183 |
| PRIVATE APARTMENT - Moscow Russia | 184-191 |
| PRIVATE RESIDENCE - Moscow Russia | 192-197 |
| PRIVATE VILLA - Lucknow India | 198-203 |
| PRIVATE APARTMENT - Birmingham England | 204-207 |
| PENTHOUSE - Sweden | 208-211 |
| PRIVATE RESIDENCE - Genève Switzerland | 212-215 |



OSPITALITÀ | HOSPITALITY



THE HOUSE CAFÉ

Aarhus - Danimarca, Aarhus - Denmark

All'interno di un vivace spazio dedicato al coworking ed agli eventi, una moderna caffetteria dove trovarsi per un incontro di lavoro informale, fermarsi per qualche ora o semplicemente godersi il miglior caffè della città.

Al centro dello spazio spicca maestoso un lampadario Taif in cristallo veneziano, ricco di ornamenti e dettagli. Contrappunto decorativo allo stile scandinavo pulito ed essenziale che contraddistingue l'intero ambiente. Esempificazione di come un oggetto d'arte senza tempo come una creazione Barovier&Toso possa dialogare sempre perfettamente con ogni stile.

Inside a lively space for coworking and events, a modern café becomes an informal gathering place, in which to linger for hours, or just to enjoy one of the best cups of coffee in town.

At the centre of the space the majestic Taif chandelier stands out with its white Venetian Crystal, enhanced by fine ornaments and details. The lamp forms a contrast with the clean, essential Scandinavian design of the overall setting. A good example of how a timeless art object, like a Barovier&Toso creation, can always engage in perfect dialogue with any style.



Lampadario Taif.
Taif chandelier.





ADOUR RESTAURANT ST. REGIS

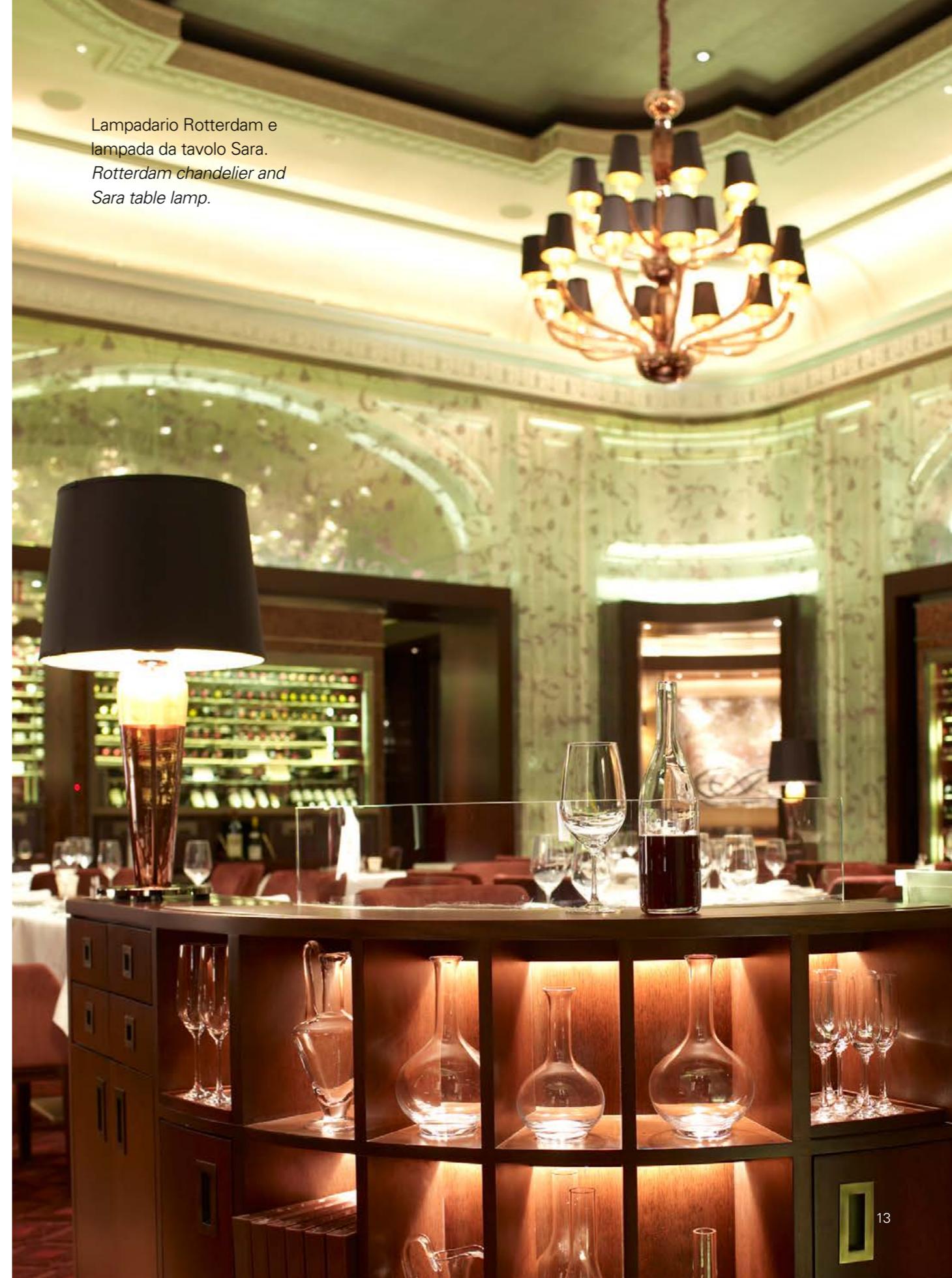
New York - USA, New York - USA

Adour è il ristorante e wine-bar creato dal leggendario e pluripremiato chef Alain Ducasse all'interno del rinomato St. Regis Hotel. Il concept alla base del progetto era quello di creare un ambiente che fosse allo stesso tempo ricco e complesso come la cucina che lo chef stesso propone. Questa complessità la si legge nell'articolazione spaziale dell'architettura, nella stratificazione dei materiali e nella ricchezza della palette colori. Ispirata alle sale lettura delle biblioteche, la sala da pranzo principale gioca fra tradizione e modernità. Al centro un lampadario Rotterdam in cristallo veneziano viola, realizzato in una misura speciale, è sospeso sopra un tavolo retroilluminato color champagne mentre due lampade da tavolo Sara, sempre nel colore viola, incorniciano il wine bar sul fondo.

Adour is the restaurant and wine bar created by the legendary award-winning chef Alain Ducasse inside the famous St. Regis Hotel. The concept behind the project was to create a space that would be as rich and complex as the cuisine offered by the chef himself. This complexity is reflected in the spatial arrangement of the architecture, the layering of materials and the variety of the range of colours. Like a library reading room, the dining area is a blend of tradition and modernity.

At the centre of the space, a Rotterdam chandelier in violet Venetian Crystal, in a custom size, hangs above a back-lit champagne-colour table, while two Sara table lamps, also in violet, frame the wine bar in the background.

PROGETTO: Rockwell Group, PROJECT: Rockwell Group



Lampadario Rotterdam e lampada da tavolo Sara.
Rotterdam chandelier and Sara table lamp.



Lampadario Rotterdam e lampade da tavolo Sara.
Rotterdam chandelier and Sara table lamps.



GRAND HOTEL DUCHI D'AOSTA

Trieste - Italia, Trieste - Italy

Eretto nel 1873, il palazzo sorge in piazza Unità d'Italia, rinomata per la sua bellezza e la sua posizione privilegiata, che guarda il mare, dominando il golfo di Trieste. Lesene corinzie e fregi floreali decorano l'elegante facciata, che conserva il suo originario impianto architettonico, in stile eclettico.

Boutique hotel 5 stelle, il Grand Hotel Duchi d'Aosta è una dimora di charme, in pieno stile mitteleuropeo, con annesso il ristorante Harry's Piccolo, due stelle Michelin. L'illuminazione degli spazi comuni dell'hotel è firmata Barovier&Toso. Nella hall, ad accogliere gli ospiti è Crown, sospensione articolata su tre livelli, dal fascino regale e lucente, che recupera in chiave moderna la tradizionale lavorazione del pastorale.

Personalizzate ad hoc sono, invece, le sospensioni che illuminano i quattro piani, realizzate eccezionalmente con forma allungata ovale. Non si tratta solo di corridoi, ma di percorsi dedicati all'arte, esposizioni temporanee (curate da Fabio Fonda) che mettono in luce talentuosi artisti contemporanei.

Constructed in 1873, the building stands on Piazza Unità d'Italia, famous for its beauty and seaside location overlooking the Gulf of Trieste. Corinthian pilaster strips and flora friezes adorn the elegant façade, which conserves its eclectic original architectural styling.

A 5-star boutique hotel, the Grand Hotel Duchi d'Aosta is a charming residence in full Central European character, joined by the Harry's Piccolo restaurant with its two Michelin stars. The lighting of the collective spaces of the hotel is by Barovier&Toso. In the hall, guests are welcomed by Crown, a suspension lamp on three levels, a glowing, regal presence that reinterprets the traditional pastorale in a modern way.

The suspension lamps that light the four floors are custom items, made with a particular oblong oval form. Not just corridors, but also pathways for art, temporary exhibitions (curated by Fabio Fonda) that shed light on contemporary talent.

PROGETTO: Egidio Panzera Architect, PROJECT: Egidio Panzera Architect



Sospensione Crown.
Crown Suspension.



Sospensioni Crown.
Crown Suspensions.



LUDWIG ZWEI RESTAURANT

Monaco - Germania, Munich - Germany

Sviluppato dallo studio Marcel Wanders, il progetto di interior design è ispirato allo storico Teatro dell'Opera di Monaco. Il colore predominante di tutto il ristorante è il rosso, dai tappeti ai divani, ai morbidi drappaggi in tessuto che rivestono alcune delle sale. Impatto estetico ed emozionale camminano di pari passo, sostenendosi a vicenda. È un racconto che parla di dramma e sorpresa, configurando un'atmosfera intensa e di grande impatto. Teatrale anche l'illuminazione, che utilizza in modo brillante gli specchi, per moltiplicare la luce e lo spazio, in un gioco di riflessi infiniti.

Al centro degli specchi ovali risplendono le lampade della collezione Tangeri, realizzate con tecniche della tradizione, rilette attraverso un design semplificato ed alleggerito. Delicate e sofisticate le sospensioni Perseus che punteggiano i tavoli centrali. Collezione disegnata dallo stesso studio Marcel Wanders nel 2015, esalta con estrema grazia ed equilibrio compositivo le possibilità espressive del cristallo veneziano lavorato e soffiato artigianalmente.

Developed by the studio of Marcel Wanders, the interior design is based on the historic opera house of Munich. The main colour of the entire restaurant is red, from the carpets to the sofas, and the soft fabric drapes in several of the rooms. Aesthetic and emotional impact go hand in hand, sustaining each other. It is a narrative that speaks of drama and surprise, formulating an intense atmosphere of great impact. The interior is also theatrical in terms of lighting, using mirrors in a brilliant way to multiply light and space in a game of infinite reflections.

At the centre of the oval mirrors shine the lamps of the Tangeri collection, produced with traditional techniques reinterpreted to obtain greater simplicity and lightness. The Perseus suspension lamps are delicate and sophisticated, punctuating the central tables. This collection designed by Studio Marcel Wanders in 2015 brings out the expressive qualities of handcrafted blown Venetian Crystal with extreme grace and compositional balance.

PROGETTO: Marcel Wanders Studio, PROJECT: Marcel Wanders Studio





Lampade da parete Tangeri.
Tangeri wall lamps.



Lampade da parete Tangeri.
Tangeri wall lamps.



Lampade da parete Tangeri e sospensioni Perseus.
Tangeri wall lamps and Perseus suspensions.





Sospensioni Perseus.
Perseus suspensions.





SESAMO RESTAURANT

Royal Mansour Hotel - Marrakech, *Royal Mansour Hotel - Marrakesh*

All'interno dell'esclusivo Royal Mansour Hotel, il Sesamo Restaurant nasce per rappresentare la cucina italiana nel cuore della città di Marrakesh. Progettato dai fratelli Alajmo, si presenta come un classico palazzo veneziano, con soffitti alti, sontuose tappezzerie, arazzi e velluti pregiati che evocano lo stile e il fascino di Venezia. Lussuosi e di classe, tutti gli arredi e i materiali realizzano un armonioso connubio tra classico e contemporaneo, richiamando anche la filosofia dello chef stellato Massimiliano Alajmo, che ama utilizzare prodotti tipici locali per creare piatti gourmet, che fondono la cultura italiana e quella marocchina. Le sale del Sesamo Restaurant sono illuminate dalla collezione Izmir, in versione lampadario e lampada da parete. I bracci affusolati, le forme sinuose, le preziose lavorazioni del cristallo veneziano creano delle silhouette slanciate e ricche di dettagli, che si integrano pienamente nell'ambiente, donandogli una personalità unica.

Inside the exclusive Royal Mansour Hotel, the Sesamo Restaurant is an outpost of Italian cuisine in the centre of the city of Marrakesh. Designed by the Alajmo brothers, it resembles a classic Venetian palace with high ceilings, sumptuous drapes, tapestries and fine velvets, referencing the style and charm of Venice. The luxurious furnishings and materials achieve a harmonious balance between classic and contemporary, also in relation to the philosophy of the award-winning chef Massimiliano Alajmo, who likes to use typical local products to create gourmet recipes that bring Italian culture into contact with Moroccan tastes. The spaces of the Sesamo Restaurant are lit with the Izmir collection, in the chandelier and wall lamp models. The tapered arms with sinuous forms, and the fine workmanship of the Venetian glass, create slender silhouettes full of details, to fit perfectly into the context and give it a unique personality.

PROGETTO: Alajmo per Royal Mansour Hotel, FOTO: Isaac Ichou Photography

PROJECT: Alajmo for Royal Mansour Hotel, PHOTOS: Isaac Ichou Photography



Lampadario Izmir e lampade da parete Izmir.
Izmir chandelier and Izmir wall lamps.





Lampade da parete Izmir.
Izmir wall lamps.





TERRANEA RESORT

Rancho Palos Verdes - California, *Rancho Palos Verdes - California*

Immerso nel contesto naturalistico dell'incantevole penisola di Palos Verdes, il Terranea Resort si affaccia sul Pacifico, lungo la costa di Los Angeles. È un resort di lusso, di ispirazione mediterranea, che include anche 75 acri di terreno incontaminati. Guidata da un approccio sostenibile ed ecologico, la progettazione della struttura ha avuto come obiettivo la protezione delle risorse costiere ed il rispetto del paesaggio. Natura e lusso si fondono, con armonia ed equilibrio. Questa filosofia si manifesta già all'ingresso del resort, completamente vetrato su due lati. Accogliente e calda l'atmosfera del foyer, illuminato e ingentilito dal lampadario Degas, con i suoi bracci affusolati ed il suo delicato charme.

Immersed in the natural setting of the magical peninsula of Palos Verdes, the Terranea Resort faces the Pacific along the coast of Los Angeles. It is a luxury resort of Mediterranean inspiration, also including 75 acres of uncontaminated land. Guided by a sustainable and ecological approach, the design of the structure had the objective of protecting coastal resources, while fully respecting the landscape. Nature and luxury join forces with harmony and balance. This philosophy can already be perceived at the entrance to the resort, completely in glass on two sides. The atmosphere of the foyer is welcoming and warm, brightened and enhanced by the Degas chandelier with its tapering arms and delicate charm.

PROGETTO: RYS Architects e Bamo, FOTO: Matthew Millman
PROJECT: RYS Architects and Bamo, PHOTOS: Matthew Millman





Lampadario Degas.
Degas chandelier.



IL RISTORANTE NIKO ROMITO | BVLGARI HOTEL

Milano - Italia, *Milan - Italy*

Il marchio Bulgari è garanzia di eccellenza, lusso assoluto e glamour senza tempo, in pieno stile italiano. Il Ristorante Niko Romito all'interno del Bulgari Hotel Milano riflette le medesime note distintive attraverso il suo design e la sua cucina contemporanea. Niko Romito, uno degli chef più celebrati al mondo, tre stelle Michelin, firma per Il Ristorante un menù che comprende alcuni dei suoi piatti d'autore e nuove ricette create in esclusiva per Milano. Gli ambienti del ristorante immergono in un'atmosfera calda e sofisticata, carica di teatralità, attraversata da un fil rouge che parla di tradizione e contemporaneità. Le lampade Robin scandiscono la parete sul fondo, interpretando l'archetipo della lanterna con un disegno moderno e minimale. Le ali in bronzo satinato abbracciano il diffusore in cristallo oro, generando un effetto soffuso e caldo, che dialoga con le tende dorate in velluto.

The Bulgari brand is a guarantee of excellence, absolute luxury and timeless glamour, totally Italian style. The Niko Romito restaurant inside Bulgari Hotel Milano reflects the same distinctive traits through design and contemporary cuisine. Niko Romito, one of the world's most highly acclaimed chefs, having earned three Michelin stars, has created a menu for the restaurant that includes some of his signature recipes as well as new ones created exclusively for Milan. The spaces of the restaurant immerse visitors in a warm, sophisticated and theatrical atmosphere, crossed by a red thread that speaks of tradition and contemporary style. The Robin lamps set the pace of the back wall, interpreting the archetype of the lantern with a modern, minimal design. The brushed bronze wings embrace the diffuser in gold glass, generating a soft, warm effect in dialogue with the golden velvet drapes.

PROGETTO: Antonio Citterio Patricia Viel, PROJECT: Antonio Citterio Patricia Viel





Sospensioni Robin.
Robin suspensions.



BVLGARI HOTEL & NIKO ROMITO RESTAURANT

Parigi - Francia, Paris - France

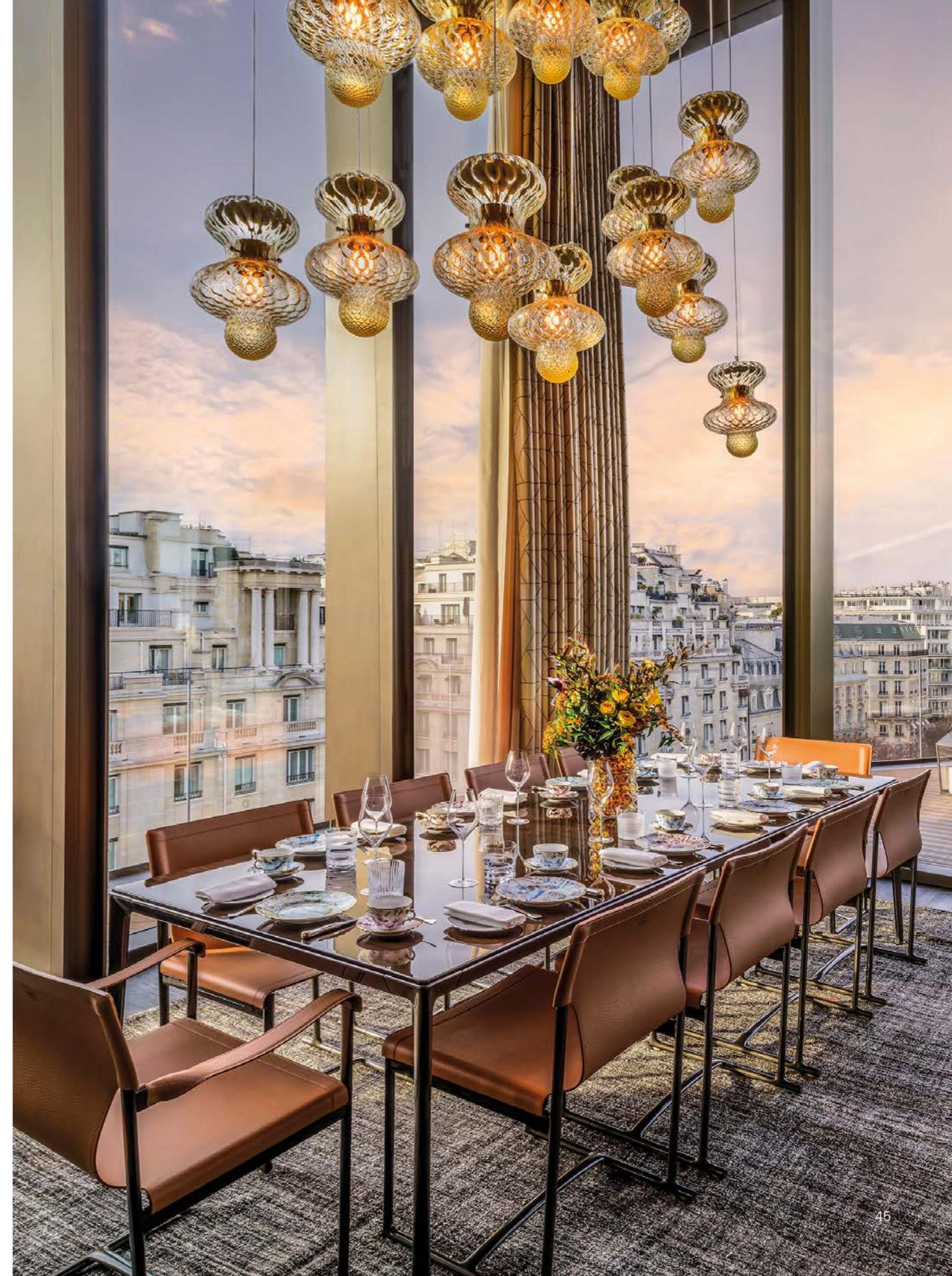
Progettato dallo studio di architettura italiano Antonio Citterio Patricia Viel, il Bulgari Hotel Paris sorge tra gli edifici signorili del "triangolo d'oro" parigino. Marmi, rivestimenti murali in seta, arazzi fanno da cornice ad arredi di design ed opere d'arte. Il miglior artigianato italiano sposa il miglior artigianato francese per creare un binomio di grande valore.

Tra queste eccellenze, Barovier&Toso dice la sua illuminando alcuni degli spazi più lussuosi e sofisticati dell'hotel. Nell'atrio, campeggia Spinn, meravigliosa sospensione a cascata in cristallo veneziano e oro, che disegna nello spazio un'affascinante sequenza di elementi luminosi, finemente decorati. Con il suo scenografico sviluppo verticale, Spinn è protagonista anche della Penthouse, nella splendida zona pranzo a doppia altezza, affacciata sullo skyline del centro. Più discreta e raccolta, Robin connota in modo iconico la sala del prestigioso Il Ristorante-Niko Romito, guidato dal trionfatore chef italiano, all'interno del Bulgari Hotel Paris.

Designed by the Italian architecture firm Antonio Citterio Patricia Viel, the Bulgari Hotel Paris stands amidst the elegant buildings of the "golden triangle" of Paris. Marble, silk wallcoverings and tapestries for a setting for design furnishings and works of art. The best Italian and French crafts come together to create a combination of exceptional appeal.

Amidst these forms of excellence, Barovier&Toso takes part by lighting some of the hotel's most luxurious and sophisticated spaces. In the lobby, Spinn is a marvellous suspension lamp, a cascade of Venetian Crystal and gold, forming a fascinating sequence of luminous, finely decorated elements. With its dramatic vertical reach, Spinn is also a protagonist in the Penthouse, for a splendid two-storey dining area facing the central skyline of the Paris. With a more discreet touch, Robin adds character to the dining room of the prestigious Niko Romito restaurant, run by the star-studded Italian chef inside Bulgari Hotel Paris.

PROGETTO: Antonio Citterio Patricia Viel, PROJECT: Antonio Citterio Patricia Viel





Sospensione Spinn
Spinn suspension.



Sospensioni Robin.
Robin suspensions.



VILLA PASSALACQUA

Lago di Como - Italia, Lake Como - Italy

Progettata alla fine del '700 per essere una delle ville più grandi e suggestive sulle sponde del Lago di Como, Passalacqua è una dimora storica straordinaria, trasformata oggi in hotel e in tempio dell'accoglienza, specchio del "saper vivere italiano". La famiglia De Santis, di appassionati imprenditori alberghieri, ha curato con amore ogni singolo dettaglio, con rispetto verso il passato e lungimirante sguardo al futuro. Antichi affreschi restaurati, marmi pregiati, incantevoli giardini terrazzati, fontane e alberi secolari affacciati sul lago rendono l'atmosfera sognante. Sono ventiquattro le suite ricavate tra la Villa Principale, le scuderie del Pus Palaz e la romantica Casa al Lago nel giardino.

Le creazioni Barovier&Toso animano questi lussuosi ambienti, dalle suite agli spazi comuni, permeati dal fascino del cristallo veneziano. Lo scalone centrale della Villa, ad esempio, presenta una scenografica composizione di lampadari Torpedo Taif, mentre nei salottini comuni l'eleganza porta il nome dei lampadari Adonis e Degas. Tra tutte le camere, spicca la suite Bellini, dedicata al celebre compositore italiano che qui visse e compose alcune delle sue più famose opere. Uno spettacolare lampadario 4607 fa da preludio ad un susseguirsi di creazioni uniche, che adornano e illuminano anche la regale sala da bagno.

Designed in the late 1700s to be one of the largest and most impressive villas on the shore of Lake Como, Passalacqua is an extraordinary historic estate now transformed into a hotel, a temple of hospitality that reflects the "Italian way of living." The De Santis family, entrepreneurs in the hotel sector, has lovingly shaped every single detail, with respect for the past and a long-term vision of the future. Old restored frescoes, fine marble varieties, magical terraced gardens, fountains and age-old trees overlook the lake in a dreamy atmosphere. Twenty-four suites have been created in the main villa, the stables of the Pus Palaz and the romantic Lake House in the garden.

The creations of Barovier&Toso enliven these luxurious settings, from the suites to the communal areas, permeating them with the charm of Venetian Crystal. The central staircase of the villa, for example, features a dramatic composition of Torpedo Taif chandeliers, while in the small lounges elegance is ensured by the presence of the Adonis and Degas chandeliers. Among the rooms the Bellini suite stands out, named for the famous Italian composer who lived here and created some of his most famous operas in this setting. A spectacular 4607 chandelier acts as a prelude to a sequence of unique creations that adorn and brighten the spaces, including the regal bathroom.



Lampadario Adonis.
Adonis chandelier.



Lampadari Torpedo Taif.
Torpedo Taif chandeliers.



Lampadario Degas.
Degas chandelier.



Sospensione
Fanale Veneziano.
*Fanale Veneziano
suspension.*



Lampadario Agadir e
Sospensione New Felci.
Agadir chandelier and
New Felci suspension.



Sospensione New Felci e
lampade da parete Grand Hotel.
*New Felci suspension and
Grand Hotel wall lamps.*



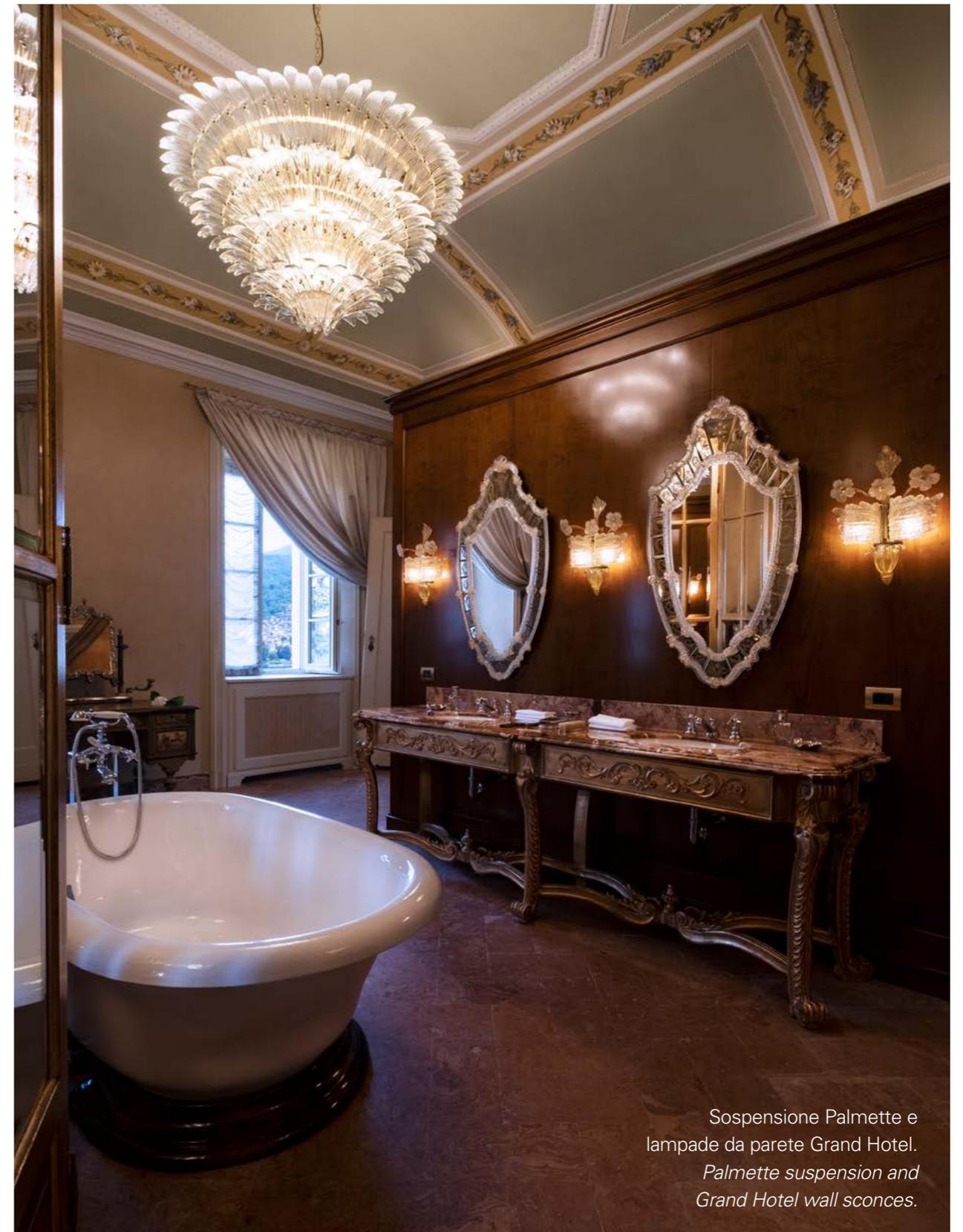
Lampade da parete New Felci.
New Felci wall sconces.



Lampadario Valiant.
Valiant chandelier.



Lampadario 4607.
4607 chandelier.



Sospensione Palmette e
lampade da parete Grand Hotel.
Palmette suspension and
Grand Hotel wall sconces.



ISTITUZIONALE | INSTITUTIONAL



PALAZZO DEL QUIRINALE

Roma - Italia, Rome - Italy

Un'esposizione permanente che nasce con lo scopo di inserire l'arte e il design contemporanei, straordinaria espressione della vitalità creativa italiana durante gli anni della Repubblica, all'interno delle sedi presidenziali. Un'importante valorizzazione dei talenti e delle eccellenze nazionali, sostenendo l'immagine del migliore estro italiano che rafforzando la consapevolezza del valore della nostra storia, nella quale passato e presente convivono senza flessioni e innervano il senso condiviso della nostra identità. Interpretati attraverso l'estro creativo di Massimo Listri i lampadari Izmir nella Sala Udienze degli Appartamenti Imperiali e le applique Plissé nel Torrino raccontano l'eccellenza e la maestria che contraddistinguono tutte le creazioni Barovier&Toso.

A permanent exhibition with the objective of inserting contemporary art and design, extraordinary expressions of Italian creative vitality during the years of the Republic, inside the presidential chambers. An important tribute to the talents and excellence of a nation, sustaining the image of Italian flair, reinforcing awareness of the value of our history, in which past and present steadfastly coexist, conveying a shared sense of identity. Interpreted by the creative finesse of Massimo Listri, the Izmir chandeliers in the reception hall of the Imperial Apartments and the Plissé appliques in the Torrino narrate the excellence and refinement that set all the creations of Barovier&Toso apart.

FOTO: Massimo Listri; PHOTOS: Massimo Listri



Lampadari İzmir
İzmir chandeliers.



Lampade da parete Plissé.
Plissé wall lamps.





ORBIS BUILDING

Bratislava - Slovacchia, Bratislava - Slovakia

Articolato su cinque piani, oggi convertiti e destinati ad uffici, l'edificio nasceva come struttura ricettiva. La facciata in stile neoclassico anticipa il gusto e le peculiarità degli interni, aspetti verso i quali la ristrutturazione ha avuto un atteggiamento conservativo. Incaricato di ridisegnare l'ingresso e la reception, lo studio Triform Factory ha mantenuto il pavimento in pietra, le colonne in gesso e le decorazioni al soffitto. Bianco, antracite e verde sono stati i colori utilizzati per dare carattere al progetto e renderlo distintivo. Elegante e minimale nel design, Saint Germain è stata scelta per connotare tutto lo spazio, in versione lampadario a tre e cinque luci ed in versione applique, in una sequenza che ritma e pausa l'alternarsi delle paraste. Le finiture in oro galvanizzato esaltano la brillantezza del cristallo veneziano, in una vibrante nuance verde antalia. Inoltre richiamano il finalino, costituito da una sfera finemente realizzata con la tecnica dell'oro sommerso.

Organized on five levels now converted for use as offices, this building was first created as a hospitality structure. The façade in neoclassical style foreshadows the taste and character of the interiors, with features that have been carefully conserved in the renovation. Called in to redesign the entrance and the reception area, the studio Triform Factory has kept the stone floors, plaster columns and ceiling decorations. White, anthracite grey and green are the colours utilized to set the distinctive tone of the project. Elegant and minimal in its design, Saint Germain has been chosen for the entire space, in the chandelier version with three or five lights, and the applique model, for a rhythmical sequence alternating with the pilasters. The finishes in galvanized gold highlight the glow of the Venetian Crystal, in a vibrant shade of Antalya green. They also reference the finial, composed of a sphere expertly crafted with the dipped gold technique.

PROGETTO: Triform Factory, FOTO: Peter Kociha;
PROJECT: Triform Factory, PHOTOS: Peter Kociha





Lampadari Saint Germain e
lampade da parete Saint Germain.
*Saint Germain chandeliers and
Saint Germain wall lamps.*



Lampadari Saint Germain e
lampade da parete Saint Germain.
*Saint Germain chandeliers and
Saint Germain wall lamps.*



PLACE VICTORIA

Montréal - Canada, Montréal - Canada

Alto 48 piani, il grattacielo ospita la sede della Borsa di Montréal, in piazza Victoria, nel cuore del quartiere internazionale della città. Fu costruito tra il 1963 e il 1964, su progetto congiunto degli italiani Luigi Moretti e Pier Luigi Nervi, che si occupò della parte strutturale. Per le sue caratteristiche, l'edificio è considerato una delle opere più significative del periodo tra lo stile internazionale ed il postmodernismo.

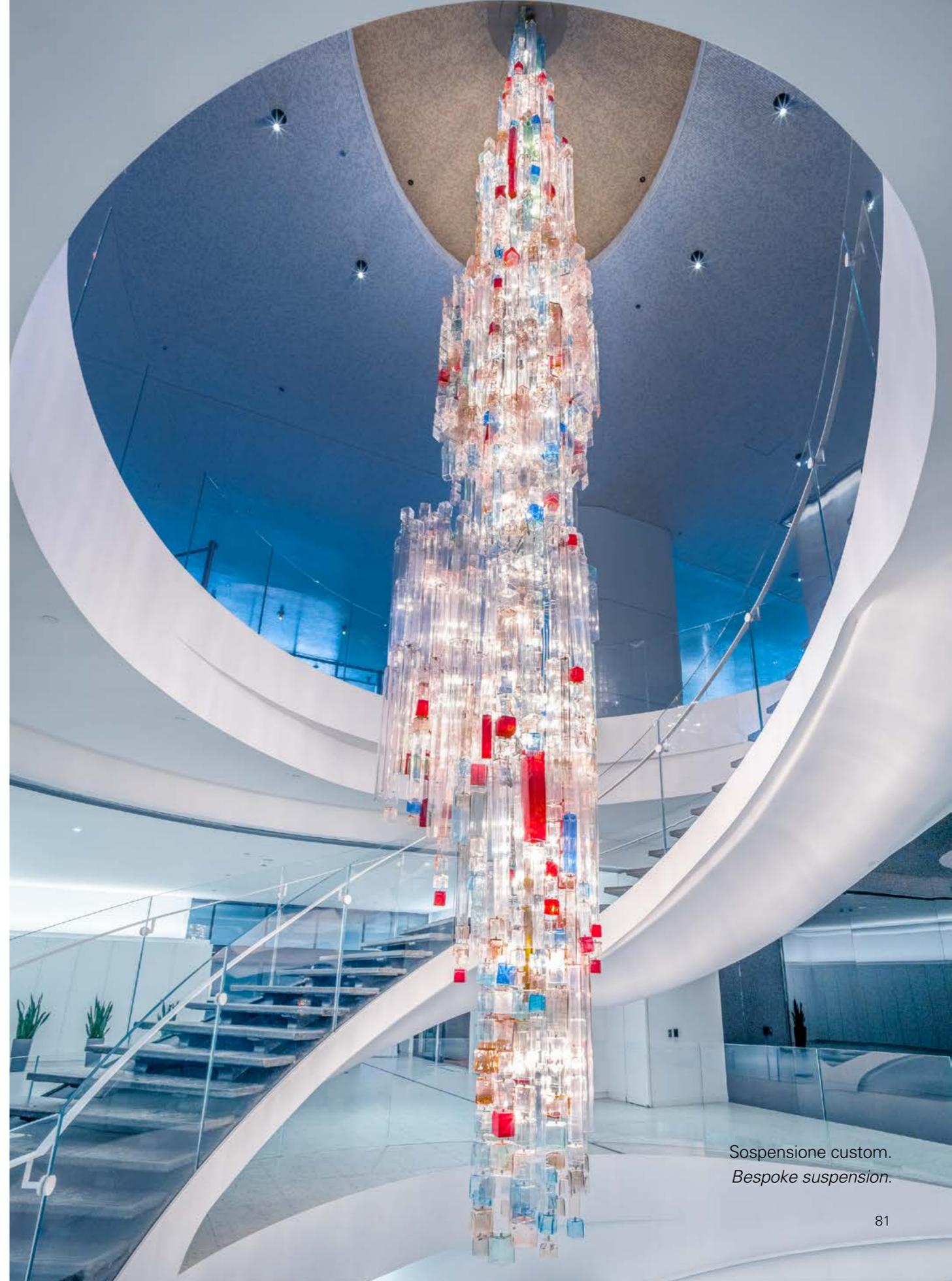
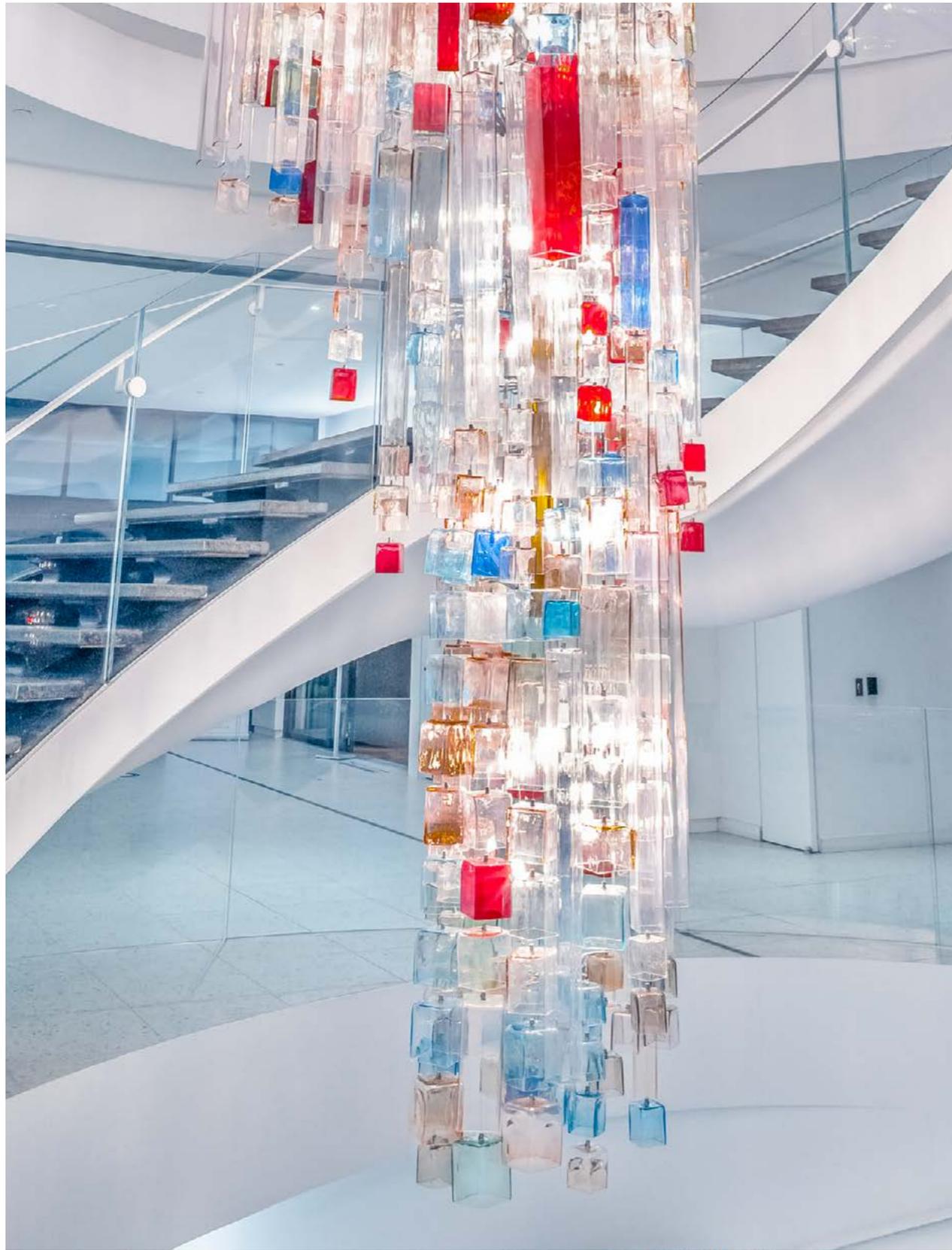
In occasione della recente ristrutturazione degli interni, la grande scala elicoidale è stata oggetto di un intervento di valorizzazione che ha visto Barovier&Toso artefice di una grandiosa installazione, progettata interamente su misura. Si tratta di un lampadario che trova forza e respiro nel suo verticalismo e nei colori vivaci. La struttura conta circa tremila tubi a sezione quadrata, realizzati artigianalmente in cristallo veneziano lavorato a corteccia, elementi preziosi che si sviluppano a caduta, come fronde luminose.

With a height of 48 storeys, the tower contains the headquarters of the Montreal Stock Exchange, on Victoria Square, in the centre of the city's International Quarter. The building was constructed in 1963-64 with a joint design by the Italian architect Luigi Moretti and Pier Luigi Nervi, for the structural engineering. The tower is considered one of the finest works of the period between the International Style and Postmodernism.

For the recent renovation of the interiors, the large helical staircase has been refurbished with a remarkable installation by Barovier&Toso, entirely created to measure. The chandelier takes on force and grandeur thanks to its vertical design and lively colours. The structure is composed of about 3000 square tubes made by hand in Venetian Crystal with a bark-like surface, precious parts that extend like a cascade of luminous boughs.

FOTO: Stépan Poulin; PHOTO: Stépan Poulin





Sospensione custom.
Bespoke suspension.



RETAIL | *RETAIL*



DOLCE&GABBANA

Dubai - UAE, Dubai - UAE

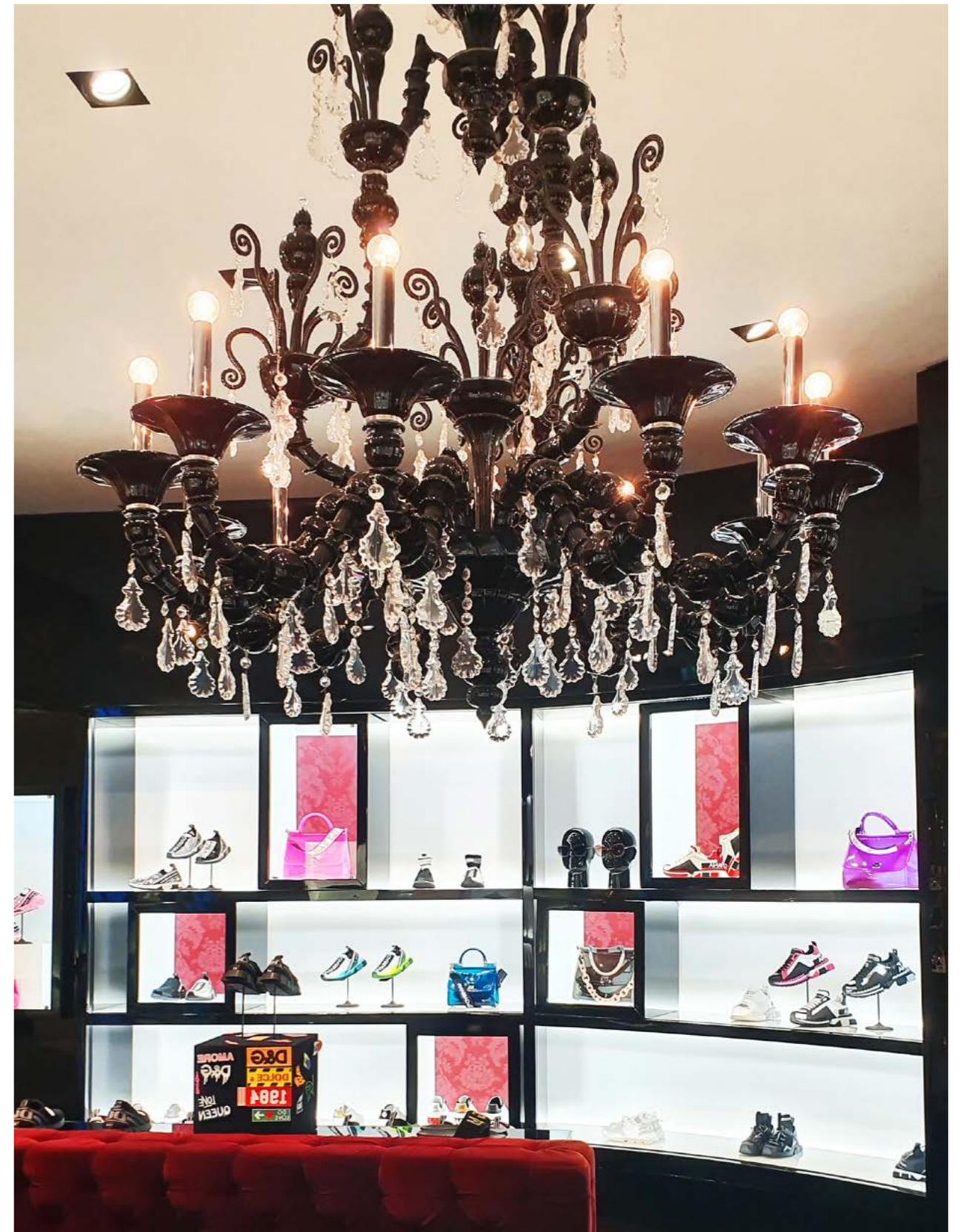
Dal 2003 il marchio del lusso Dolce&Gabbana ha deciso di utilizzare il lampadario Taif come elemento ricorrente nell'arredo delle sue boutique in tutto il mondo apprezzandone la personalità ed il grande impatto scenografico. Taif è divenuto un punto di riferimento nell'affollato panorama dei lampadari di ispirazione veneziana, un oggetto di design transitivo, un prodotto che collega il passato al futuro senza alcuna intenzione nostalgica né ambizione proiettiva, ma sotto il segno della continuità nel mutamento. Una creazione Barovier&Toso che crea un rapporto diverso con il fruitore, fondato sull'affettività, la sensorialità e l'emozione.

Since 2003, the luxury brand Dolce&Gabbana has decided to use the Taif chandelier as a recurring feature in its boutiques around the world, thanks to its personality and great theatrical impact. Taif has become a reference point in the crowded ranks of chandeliers in the Venetian style, an object of transitive design that connects past and future without any intention of nostalgia or reassurance, but with a spirit of continuity in the midst of change. A creation by Barovier&Toso that triggers a different relationship with the observer, based on affection, sensory stimuli and emotions.





Lampadario Taif.
Taif chandelier.





THE HYUNDAI YEOUIDO

Seoul - Korea del Sud, *Seoul - South Korea*

The Hyundai Yeouido è un esclusivo centro commerciale costruito di recente nel centro direzionale di Seoul, sull'isola di Yeouido, detta anche la Wall Street della Corea del Sud. Tra i principali brand al suo interno, c'è IWC Schaffhausen, marchio svizzero specializzato nella produzione di orologi di lusso, dal 1868. Appartenente all'élite di leader mondiali del settore, IWC produce capolavori di alta orologeria, frutto della combinazione fra tecnica ingegneristica, massima precisione e design unico. Il monomarca IWC parla di unicità anche attraverso l'illuminazione, progettata e realizzata interamente su misura da Barovier&Toso. Maestria artigianale e modernità si fondono nella creazione in cristallo veneziano che domina il soffitto dello showroom, con i suoi cento elementi tubolari sospesi e illuminati singolarmente.

The Hyundai Yeouido is an exclusive shopping mall recently built in the centre of Seoul, on the island of Yeouido, also known as the Wall Street of South Korea. Among the main brands in the mall, IWC Schaffhausen is a Swiss company specialized in the production of luxury watches since 1868. Part of the worldwide elite in this sector, IWC makes masterpieces of fine workmanship, a result of a combination of technical engineering, maximum precision and unique design. The IWC store also speaks of uniqueness through its lighting, designed and entirely made to measure by Barovier&Toso. Craftsmanship and modernity meet in the creation of Venetian Crystal on the ceiling of the showroom, with one hundred suspended tubular parts lit individually.

PROGETTO: IWC Schaffhausen; PROJECT: IWC Schaffhausen





Lampada da soffitto bespoke.
Bespoke ceiling lamp.



MARINA RINALDI

Londra - Inghilterra, London- England

Studio artigianale, attenzione ai dettagli, sperimentazione di materiali e colori: da quarant'anni la maison italiana Marina Rinaldi lavora per vestire con eleganza e comfort tutte le donne, senza limiti di taglia. Accoglienti e ricercate sono anche le boutique del marchio. Il quartier generale londinese sorge ad Albemarle Street, in un edificio di tre piani in stile georgiano, caratterizzato da ampie e luminose finestre. Al suo interno, gli ambienti sono progettati per avvolgere le clienti in un'atmosfera sofisticata dal sapore di casa, delineato da arredi e materiali di pregio. L'ingresso è scandito dalle armoniose linee e dal color verde cedro del lampadario Degas a due livelli, che dialoga con stucchi e lesene. Brillanti e voluttuose foglie arricciate in cristallo veneziano sono invece la peculiarità del New Felci, che imprime all'ambiente il suo charme ispirato agli anni '20.

Studied craftsmanship, attention to detail, experimentation with colours and materials: for 40 years, the Italian fashion house Marina Rinaldi has worked to dress women in elegance and comfort, without limitations on size. The brand's boutiques are also welcoming and refined. The London headquarters is on Albemarle Street, in a three-storey Georgian building with large, luminous windows. Inside, the spaces have been designed to engage clients in a sophisticated home-like atmosphere, formulated by excellent furnishings and materials. The entrance features harmonious lines and a lime green colour for the Degas chandelier on two levels, in dialogue with the stuccowork and the pilaster strips. Bright voluptuous curly leaves in Venetian Crystal are the main feature of New Felci, which fills the space with its Twenties charm.





Lampadario Degas.
Degas chandelier.





Lampada a soffitto New Felci.
New Felci ceiling lamp.



SLETTVOLL SHOWROOM

Copenhagen - Danimarca, Copenhagen - Denmark

È il primo showroom di Slettvoll a varcare la penisola scandinava. La storica azienda norvegese di mobili, nata nel 1951, ha scelto questo elegante palazzo del '900 per ambientare le sue collezioni per la casa, il cottage ed il giardino. Dopo una bella scalinata a ventaglio, si viene accolti da un ampio ingresso, illuminato dal lampadario Nevada, in cristallo veneziano rosa, delicato e sofisticato, con i suoi bracci rettilinei ed i suoi esili pendagli a forma di goccia. Più imponente, scenograficamente, è la sospensione Hanami, collocata al centro della doppia scala che conduce al piano inferiore dello showroom. La verticalità e l'unicità di ogni singola bolla soffiata realizzano una cascata di luce e oro.

This is the first Slettvoll outside the Scandinavian peninsula. The historic Norwegian furniture brand founded in 1951 has chosen an elegant 20th-century building as the setting for its collections for the home, the cottage and the garden. After a beautiful fan-shaped staircase, visitors are welcomed to a large entrance brightened by the Nevada chandelier in pink Venetian Crystal, a delicate, sophisticated piece with straight arms and slender dewdrop pendants. The Hanami suspension lamp is more theatrical and imposing, positioned at the centre of the double staircase leading to the lower level of the showroom. The vertical arrangement and unique character of each blown piece create a cascade of light and gold.

PROGETTO: Garde Architects; PROJECT: Garde Architects



Sospensione Hanami.
Hanami suspension.



Lampadario Nevada.
Nevada chandelier.



Lampade da tavolo Eva.
Eva table lamp.



ESSENZA SHOWROOM

Plovdiv - Bulgaria, Plovdiv - Bulgaria

Lo showroom si presenta come una magnifica casa di lusso, all'interno di un edificio storico di Plovdiv. I soffitti affrescati del primo '900 e le porte ne rivelano le origini. Specializzato nel commercio di mobili, illuminazione e complementi d'arredo, Essenza è stato progettato per rispecchiare il design italiano e il gusto di alta classe. Legno naturale al pavimento, pareti e tende scure ed una selezione di arredi contemporanei: in questa cornice si inserisce il lampadario Izmir. I bracci e la struttura in cristallo veneziano nero si combinano ai pendagli in cristallo, creando un movimento cromatico e formale. L'intera stanza risulta, così, carica di lucentezza e di charme.

The showroom is like a magnificent, luxurious home, inside a historical building in Plovdiv. The frescoed ceilings from the early 1900s and doors reveal the origins of the structure. Specializing in the sale of furniture, lighting and décor complements, Essenza has been designed to embody Italian design, reflecting the most refined taste. Natural wood flooring, dark walls and drapes, and a remarkable selection of contemporary furnishings: this is the setting for insertion of the Izmir chandelier. The arms and structure in black Venetian Crystal are combined with crystal pendants, creating a sense of chromatic and formal movement. The entire space is thus filled with luminosity and charm.



Lampadario Izmir.
Izmir chandelier.



Lampadario Izmir.
Izmir chandelier.



RESIDENZIALE | *RESIDENTIAL*

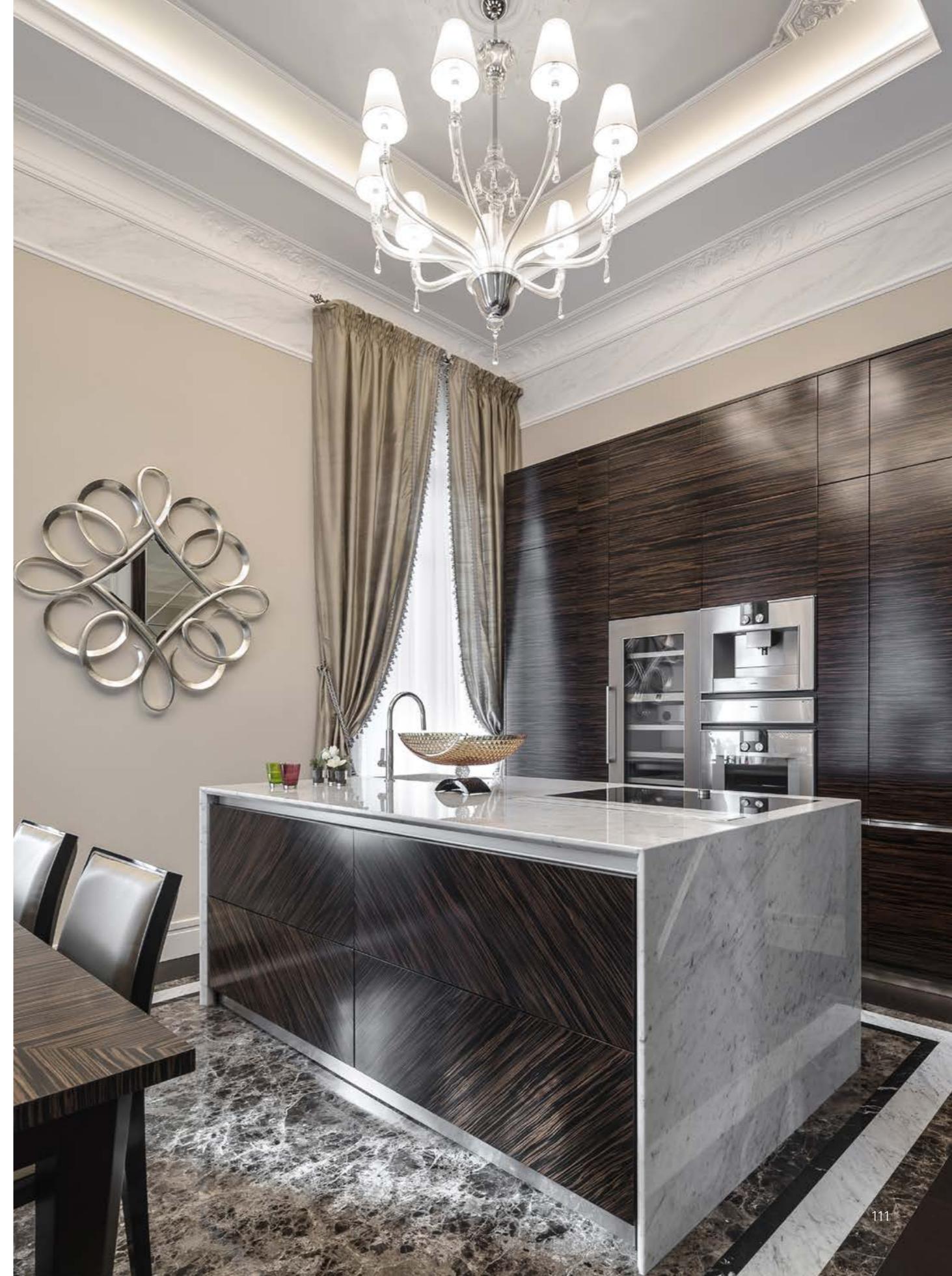


PRIVATE RESIDENCE OSPEDALETTI

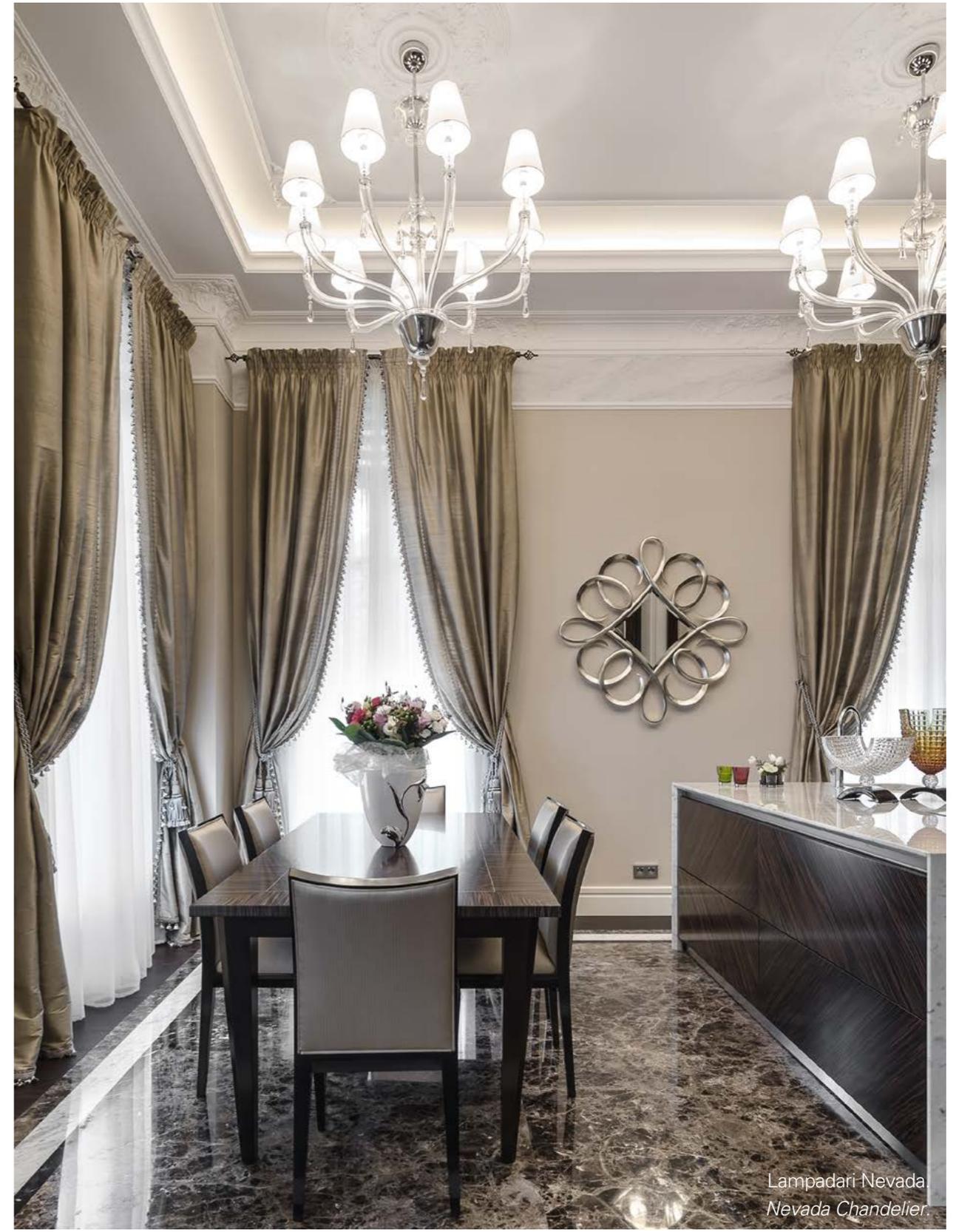
Ospedaletti - Italia, Ospedaletti - Italy

Appartamento dalla struttura architettonica molto classica dove si alternano modanature e stucchi, pavimenti in marmo intarsiato e tappezzerie damascate declinati sapientemente in una calda palette che va dal sabbia al beige. Nella zona pranzo spicca il contrasto fra la decorazione delle pareti e gli arredi più contemporanei. Punto di collegamento fra i due stili i lampadari Nevada ispirati alla tradizione del lampadario veneziano ma più puliti ed essenziali perché alleggeriti nelle lavorazioni e nei dettagli.

A flat with a very classic architectural structure, alternating mouldings and stuccowork, inlaid marble floors and damask fabrics, skilfully deployed in a range of warm colours, from sand to beige. The dining area stands out for the contrast between the decoration of the walls and more contemporary furnishings. The connecting point of the two styles is provided by Nevada chandeliers, inspired by the tradition of Venetian lamps, but with a clean, essential image, lightened by the workmanship of the details.



PROGETTO: NG-STudio; PROJECT: NG-Studio



Lampadari Nevada
Nevada Chandelier.



VILLA MONTECARLO

Principato di Monaco - Francia, Principality of Monaco - France

Una villa privata in una posizione panoramica del Principato di Monaco grazie alla quale l'abitazione è pervasa da una straordinaria luce naturale e che consente numerosi affacci sul mare. E proprio ai colori del mare si ispira la palette utilizzata per le finiture e gli arredi, tutti personalizzati ed esclusivi. Molte le creazioni di Barovier&Toso scelte per decorare gli interni. Dal lampadario Amsterdam, uno dei best seller dell'azienda, alla plafoniera Rex estremamente preziosa grazie alla lavorazione con la tecnica della rugiada. Il lampadario Alexandria con i suoi caratteristici paralumi plissettati e la lampada da tavolo Medina con le sue generose forme ed il paralume oversize.

A private villa in a panoramic location in Monaco, thanks to which the house is filled with extraordinary natural light, with many views of the sea. Precisely the colours of the sea have generated the palette utilized for the finishes and furnishings, all exclusive custom creations. Many items by Barovier&Toso have been chosen to decorate the interiors. From the Amsterdam chandelier, one of the company's bestsellers, to the extremely precious Rex ceiling lamp, featuring workmanship with the rugiada technique. Other creations include the Alexandria chandelier with its characteristic pleated shades, and the Medina table lamp with its ample forms and oversized shade.

PROGETTO: NG-Studio, Natalia Gerasimova, Kirill Konkov and Georgy Gerasimov;

PROJECT: NG-Studio, Natalia Gerasimova, Kirill Konkov and Georgy Gerasimov





Lampadario Amsterdam.
Amsterdam chandelier.



Lampadario Alexandria.
Alexandria chandelier.



Lampada da parete Medina.
Medina wall lamp.



Lampada da tavolo Medina.
Medina table lamp.



Lampada da soffitto Rex.
Rex ceiling lamp.



PRIVATE APARTMENT

Nizza - Francia, Nice - France

Lussuoso appartamento a Nizza caratterizzato da una grande ricerca sui materiali: pietre e marmi pregiati per i pavimenti, pareti specchiate, tappeti preziosi e arredi su misura. Tutto all'insegna delle tonalità neutre e rilassanti che vanno dal grigio al beige con qualche punta di azzurro polvere. Per la zona living sono stati realizzati due lampadari gemelli Amsterdam personalizzati nelle dimensioni per meglio adattarsi al volume dello spazio.

A luxurious flat in Nice, based on extensive research on materials: fine stone and marble for the floors, walls with mirrors, precious carpets and custom furnishings. All organized with neutral, relaxing tones, ranging from grey to beige, with accents of powder blue. For the living area, two twin customized Amsterdam chandeliers have been produced, in a size that adapts perfectly to the volume of the space.

PROGETTO: NG-Studio, Natalia Gerasimova, Kirill Konkov and Georgy Gerasimov;
PROJECT: NG-Studio, Natalia Gerasimova, Kirill Konkov and Georgy Gerasimov





Lampadari bespoke Amsterdam.
Bespoke Amsterdam chandeliers.



ART NOUVEAU VILLA

Dresda - Germania, Dresden - Germany

Una bellissima villa in stile Art Nouveau nella rinomata città di Dresda nota per il suo storico patrimonio architettonico. Un progetto che ha conservato gli elementi decorativi ed architettonici del periodo e li ha valorizzati attraverso l'accostamento ad arredi contemporanei e moderni. L'originale camino in stucco è incorniciato da una coppia di monumentali lampade da tavolo Samurai realizzate in cristallo veneziano color bluastro per abbinarsi perfettamente alla palette colori utilizzata nel progetto di decorazione degli interni. Sfumature di blu intenso in contrasto con diverse gradazioni di giallo.

A beautiful Art Nouveau villa in the famous city of Dresden, known for its exceptional architectural heritage. A project that conserves the decorative and architectural features of the period, enhancing them in combination with contemporary and modern furnishings. The original stucco fireplace is framed by a pair of monumental Samurai table lamps in Venetian Crystal, with a bluish hue to combine perfectly with the range of colours utilized in the interior decoration. Shades of intense blue, in contrast with different tones of yellow.

PROGETTO: arch. Julia Rafflenbeul, FOTO: Misha Vetter;
PROJECT: arch. Julia Rafflenbeul, PHOTOS: Misha Vetter





Lampade da tavolo Samurai.
Samurai table lamp.



VALLE GIULIA APARTMENT

Roma - Italia, Rome - Italy

Questa casa è un eclettico “contenitore di spazi” e opere d’arte caratterizzato da contrasti di stili, una residenza ai Parioli in cui colori e decori pop si fondono con elementi razionalisti originali degli anni ‘50. L’appartamento di 260 mq conservava l’impianto originario con grande ingresso e corridoio distributivo stretto mentre la zona giorno è un unico grande ambiente in cui gli spazi e le funzioni sono definite attraverso gli arredi e la pavimentazione. Nella essenziale e minimale sala da pranzo spicca la sospensione Robin con le sue forme che richiamano l’archetipo della lanterna riletta in chiave contemporanea.

This house is an eclectic “container of spaces” and works of art, featuring contrasting styles. A residence in the Parioli district, where pop colours and decorations mingle with original rationalist elements from the 1950s. The apartment, with an area of 260 sqm, conserves its original layout with a large entrance and narrow circulation corridor, while the living area becomes a single large zone, where the spaces and functions are determined by the flooring and the furnishings. In the terse, minimal dining area, the Robin suspension lamp stands out with its forms that suggest the archetype of the lantern, reinterpreted in contemporary style.

PROGETTO: Loto AD Project, FOTO: Rosalia Filippetti;

PROJECT: Loto AD Project, PHOTOS: Rosalia Filippetti





Sospensione Robin.
Robin suspension.



HUNAN LU VILLA

Shanghai - Cina, Shanghai - China

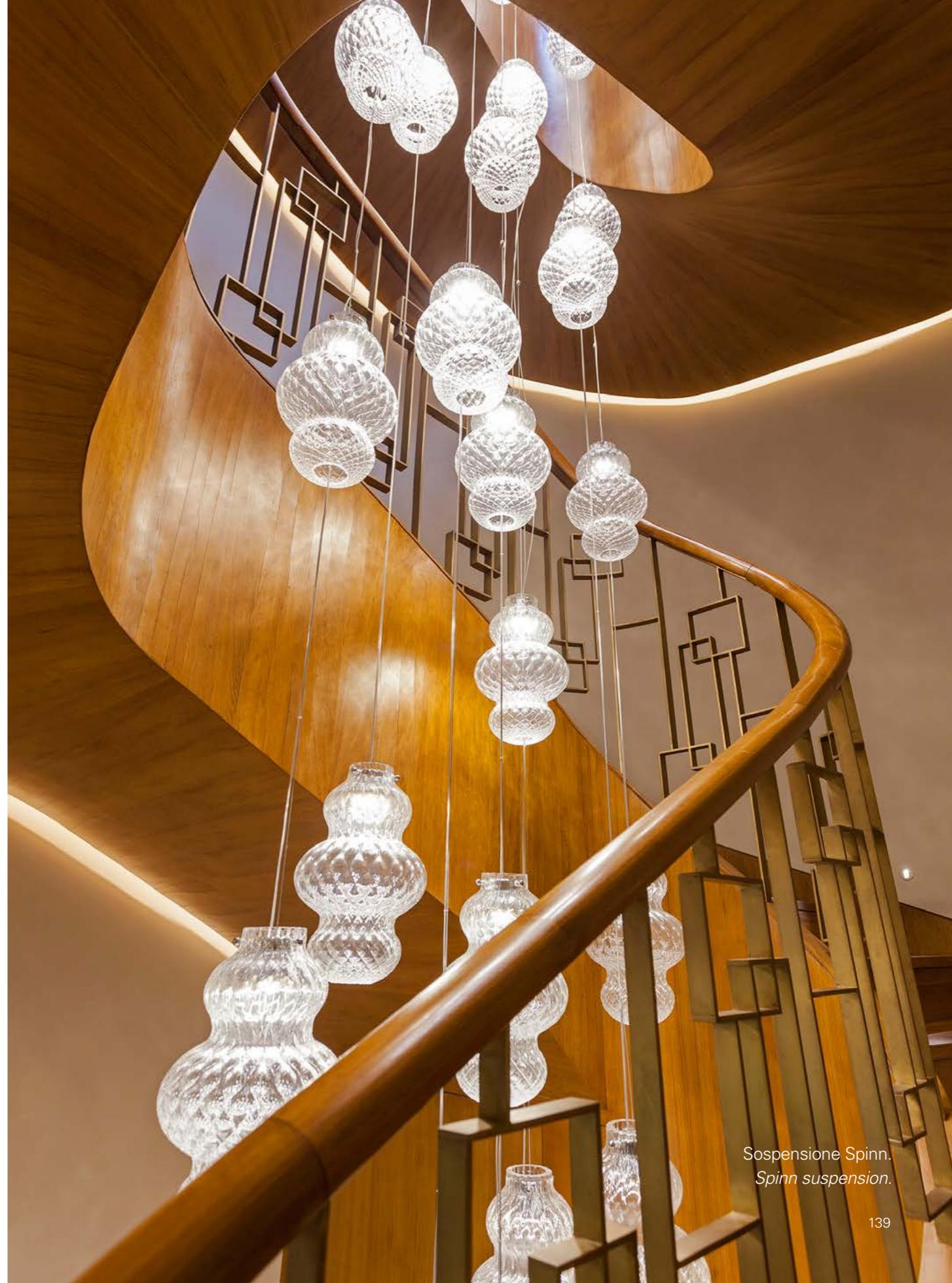
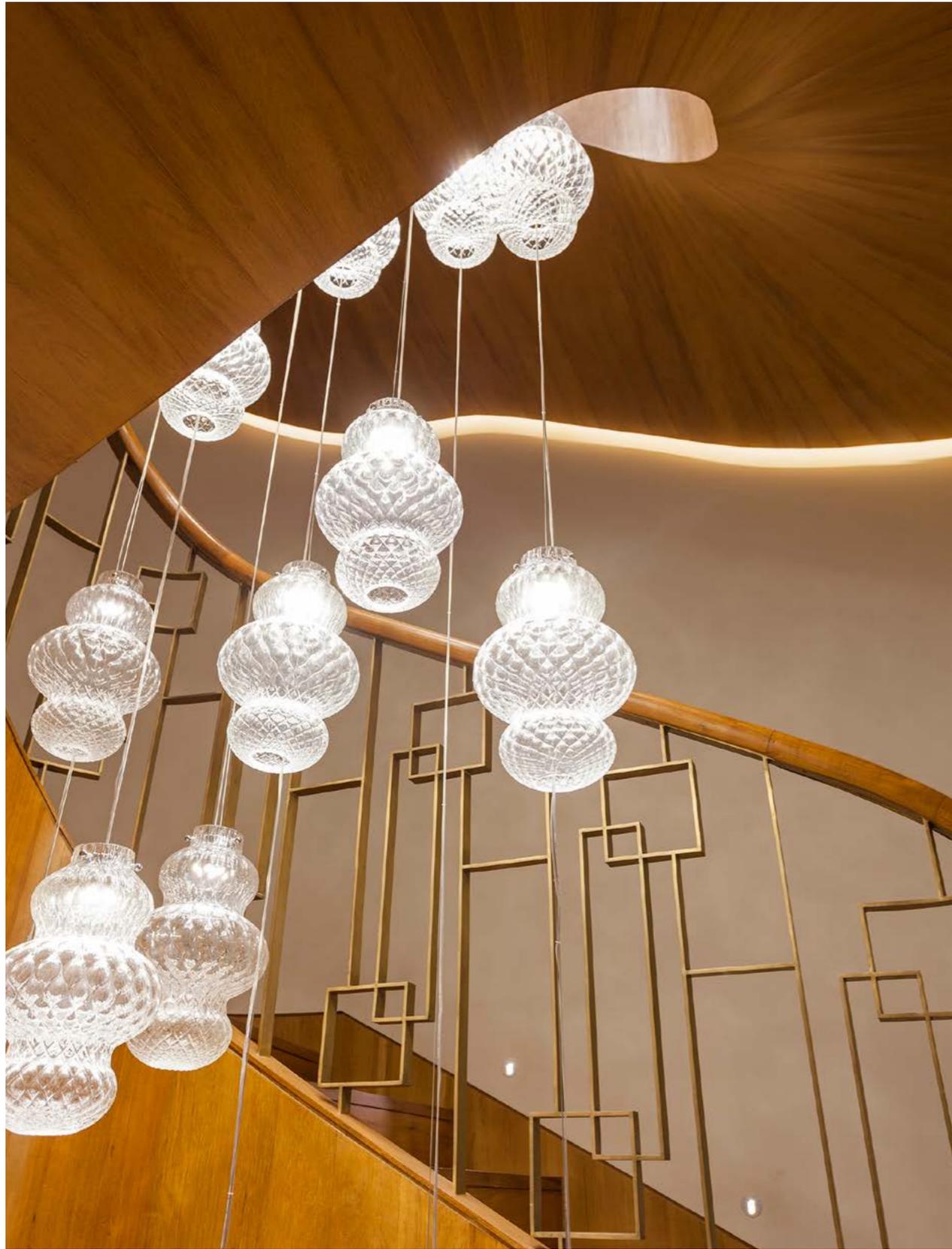
Hunan Lu Villa è una residenza esclusiva che si trova all'interno del lussuoso quartiere French Concession di Shanghai. Il progetto dello studio Vudafieri Saverino Partners ridefinisce gli equilibri fra ispirazioni orientali e sfumature occidentali. Il concept è una perfetta combinazione fra le due diverse culture – cinese ed occidentale – e la loro lunga storia di relazioni: all'interno oggetti d'arte antichi e spazi dedicati alla ritualità orientale coesistono in perfetta armonia con pezzi iconici del design occidentale. Il progetto di interior attinge al passato per definire spazi senza tempo: l'elegante scala principale che si avvolge come un nastro di legno accoglie una cascata di cristallo veneziano realizzata con le sospensioni Spinn.

Hunan Lu Villa is an exclusive residence located in the French Concession area of Shanghai, which Vudafieri-Saverino Partners has reinterpreted defining an unheard of balance between oriental evocation and western nuances. The project represents a perfect combination between two distinctive traditions - Chinese and western - and of the long history of their relationships: inside antique artefacts, works of art and Chinese ritual spaces coexist in perfect harmony with western "desirable objects". The interior architecture continues the analysis of the past and propose a timeless environment: the elegant wooden ribbon of the main staircase surrounds a Venetian crystal cascade made with Spinn suspension lamps.

PROGETTO: Studio Vudafieri-Saverino Partners, FOTO: Alan Grillo;

ROJECT: Studio Vudafieri-Saverino Partners, PHOTOS: Alan Grillo





Sospensione Spinn.
Spinn suspension.



NAURYZ PENTHOUSE

Almaty - Kazakhstan, Almaty - Kazakhstan

Un appartamento ricco e lussuoso dove la decorazione avvolge ogni elemento. Pavimenti intarsiati, stucchi elaborati, boiserie ricercate e tessuti preziosi creano un perfetto equilibrio grazie all'uso di una palette colori neutra e naturale. In un contesto così elaborato bene si inseriscono molti pezzi delle collezioni Barovier&Toso legate insieme da un fattore comune: il paralume. La scelta è ricaduta su prodotti dotati di paralumi perché particolarmente adatti a donare una luce diffusa e creare un'atmosfera confortevole.

A luxurious flat where decoration wraps every single part. Inlaid floors, elaborate stuccowork, refined panelling and precious fabrics create a perfect balance, thanks to the use of a range of neutral, natural colours. Many items from the Barovier&Toso collections are inserted in this elegant context, linked by a shared feature: the shades. The choice has gone to products with shades, due to their ability to produce diffused lighting, creating a comfortable atmosphere.

PROGETTO: Max Gayevskiy Designmakers; PROJECT: Max Gayevskiy Designmakers



Lampadario Alexandria e lampade bespoke da terra Amsterdam.
Alexandria chandelier and bespoke Amsterdam floor lamps.



Lampadario Première Dame.
Première Dame chandelier.



Lampadario, lampada da tavolo e
lampada da parete Tangeri.
Tangeri chandelier, table lamp
and wall lamp.



Lampadario Alexandria e
lampade da tavolo Amsterdam.
*Alexandria chandelier and
Amsterdam table lamp.*



LEEDON RESIDENCE - GARDEN SUITE

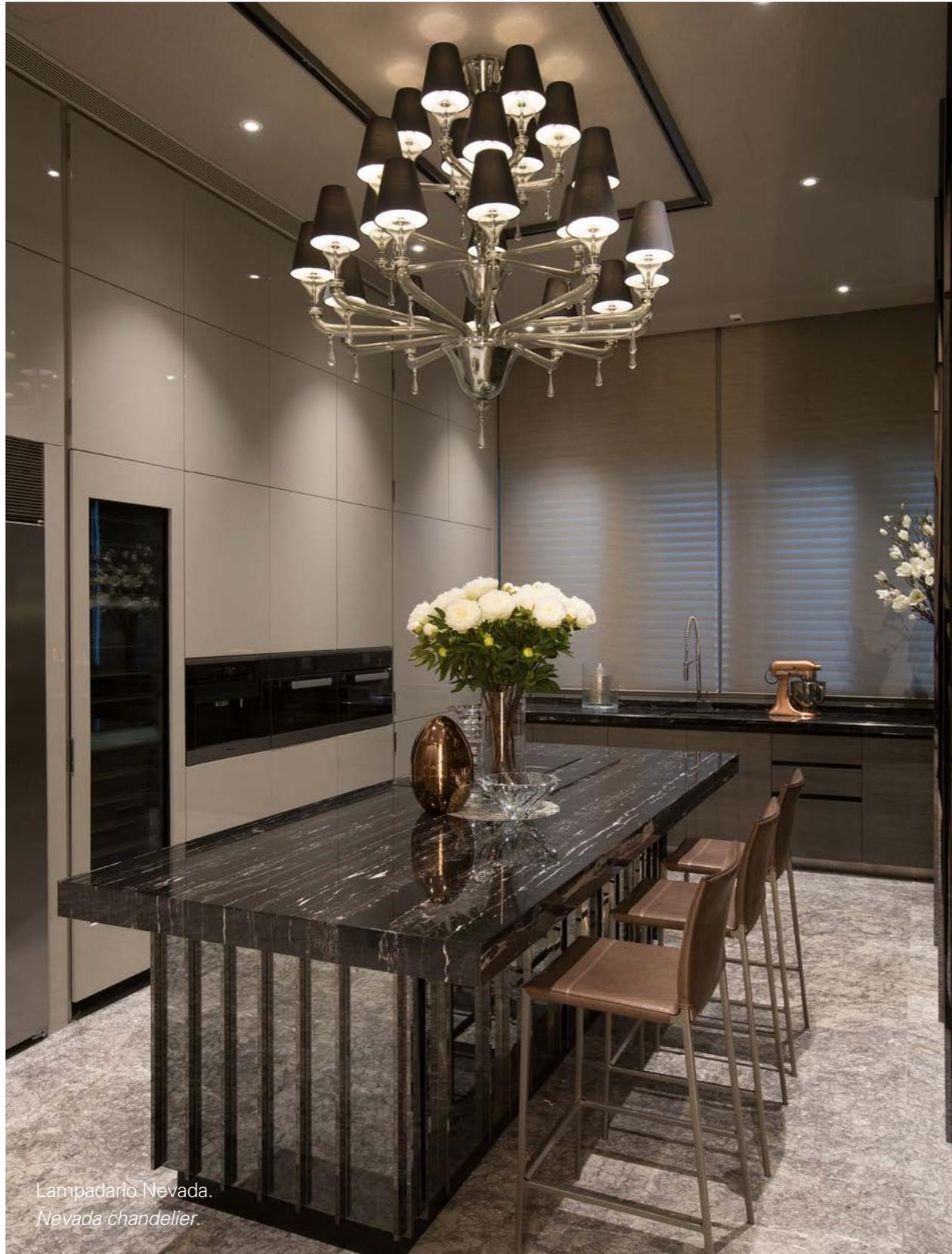
Singapore, Singapore

Importante e maestosa residenza privata pensata per essere un luogo di rappresentanza. Dominano materiali e colori scuri ideali per enfatizzare l'effetto teatrale del progetto. Una scenografica cascata Exagon in cristallo veneziano oro accoglie gli ospiti all'ingresso. Elementi dominanti e fulcro della doppia altezza nel soggiorno sono invece due longilinei lampadari Torpedo Amsterdam che con i loro paralumi neri contribuiscono a creare un'atmosfera calda ed accogliente e si abbinano perfettamente al lampadario Nevada che sovrasta l'isola in marmo della cucina a vista. Per le camere da letto permane la scelta di lampadari con i paralumi capaci di creare un'illuminazione diffusa e morbida. Un lampadario Babylon nel colore grigio ed un Nevada in una delicata nuance di azzurro.

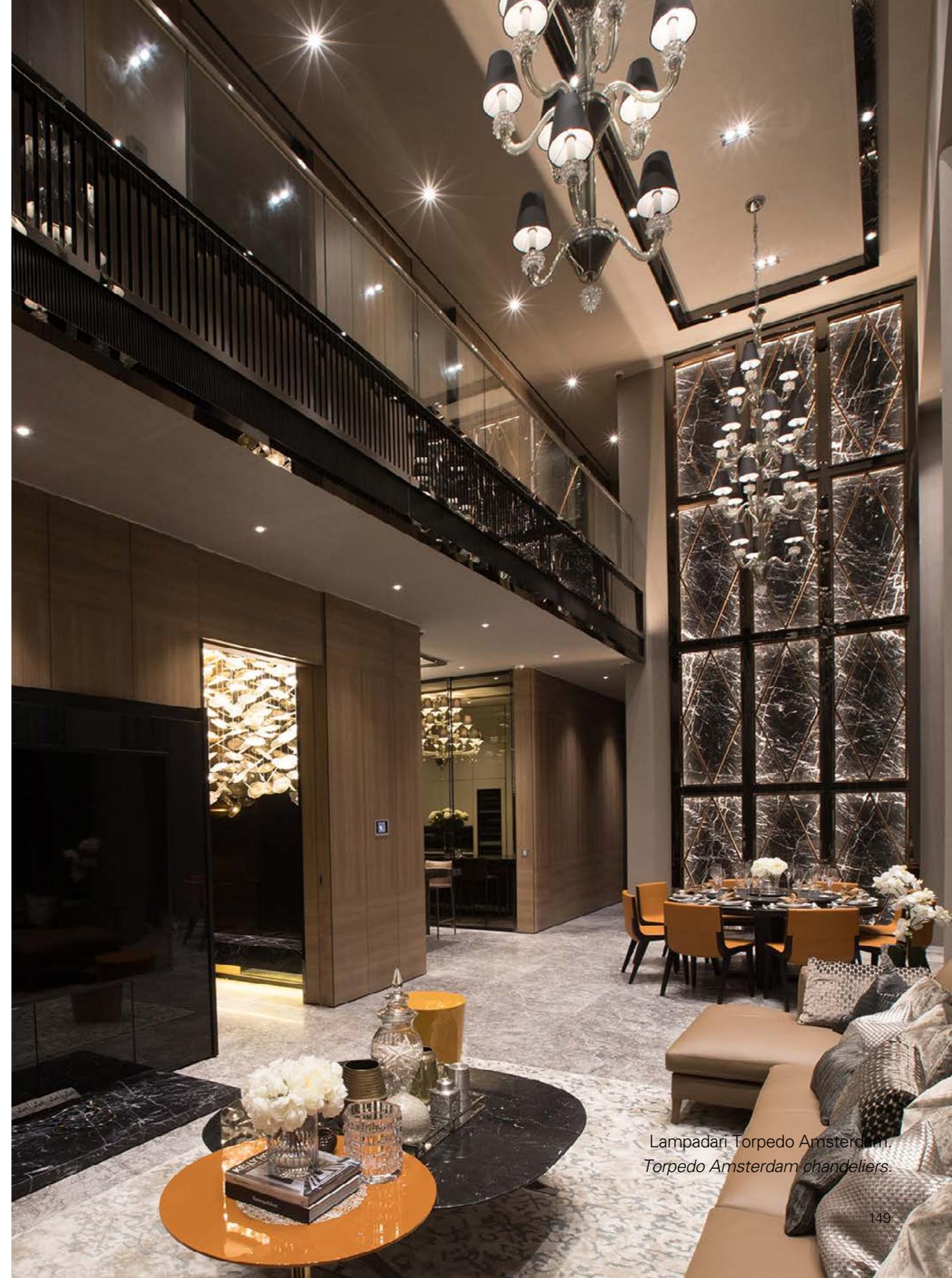
An outstanding, impressive private residence, conceived to convey a vivid image. The fine materials and dark hues are ideal to bring out the theatrical effect of the design. A dramatic Exagon cascade of gold Venetian crystal welcomes guests at the entrance. The main features and fulcrum of the two-storey living area are two slender Torpedo Amsterdam lamps, whose black shades contribute to create a warm, welcoming atmosphere, in perfect tune with the Nevada chandelier over the marble island in the open kitchen. For the bedrooms, the choice goes to lamps with shades that generate an effect of soft, diffused lighting. A Babylon chandelier in grey, and a Nevada with a delicate blue colour.

PROGETTO: Dwell Interior Design; PROJECT: Dwell Interior Design

Sospensione Exagon.
Exagon suspension.



Lampadario Nevada.
Nevada chandelier.



Lampadari Torpedo Amsterdam.
Torpedo Amsterdam chandeliers.



PRIVATE RESIDENCE

Beverly Hills - USA, Beverly Hills - USA

Il progetto di interior design, sviluppato dallo studio californiano Interior Inspirations, si è concentrato sulla realizzazione di spazi accoglienti e raffinati, in armonia con l'architettura della casa. Molto luminosa e ariosa, la villa si articola su due piani ed è caratterizzata da uno stile classico europeo, che si fa notare per le finestre all'inglese, le boiserie e le modanature in legno, nei toni del bianco, in contrasto con il parquet. Disegnata su misura, la scala fa da collegamento tra i due livelli, e configura un'area affascinante, impreziosita dalla presenza della sospensione centrale. Spinn ingentilisce lo spazio formando una spirale luminosa di elementi in cristallo veneziano lavorato "a balotòn", elementi tipici della tradizione muranese, detti "bamboline".

The interior design developed by the California-based studio Interior Inspirations concentrates on the creation of refined, welcoming spaces, in harmony with the architecture of the house. Luminous and spacious, the villa is organized on two levels and stands out for its classic European style, featuring English windows, wood panelling and mouldings, in white tones to form a contrast with the flooring. A custom staircase connects the two levels and forms a fascinating area enhanced by the presence of a central suspension lamp. Spinn enhances the space by forming a luminous spiral of parts in Venetian Crystal worked with the "balotòn" technique – typical pieces from the Murano tradition, known as "bamboline".

PROGETTO: arch. Julie Gelsey Interior Inspirations Studio, FOTO: Joe Post;

PROJECT: arch. Julie Gelsey Interior Inspirations Studio, PHOTOS: Joe Post





Sospensione Spinn.
Spinn suspension.



PRIVATE APARTMENT

Torino - Italia, Turin - Italy

Soffitti alti, arredi minuziosamente selezionati e combinati tra loro, fredda e di tendenza la palette cromatica: il progetto di Laura Milani rivela uno stile contemporaneo, a tratti industriale. La scala in acciaio, con consola centrale, taglia lo spazio in modo molto grafico, riducendo al minimo l'impatto della ringhiera, realizzata in vetro. A fare da contrappunto, tre sospensioni Robin con anima in cristallo veneziano soffiato e struttura esterna in bronzo satinato, a formare delle affusolate ali metalliche. Interpretazione moderna della classica lanterna, Robin modella lo spazio, dando vita ad un dinamico gioco di volumi sfalsati, forme evocative che fluttuano ad altezze differenti per creare un effetto luminoso e decorativo d'impatto.

High ceilings, carefully selected furnishings in elegant compositions, with a cool, trendy approach to colour: the project by Laura Milani reflects a contemporary style with touches of industrial décor. The steel staircase, with a central panel, cuts through the space with clear lines, reducing the impact of the glass parapet to a minimum. Counterpoint is provided by three Robin suspension lamps in blown Venetian Crystal, with an external structure in satin-finish bronze, forming tapered metal wings. A modern interpretation of the classic lantern, Robin shapes space, giving rise to a dynamic game of staggered volumes, evocative forms that float at different heights to create a luminous and decorative effect of great impact.

PROGETTO: arch. Laura Milani; PROJECT: arch. Laura Milani



Sospensione Robin.
Robin suspension.



PRIVATE RESIDENCE

Danimarca, Denmark

Un progetto in grande stile, che vede la luce protagonista. In collaborazione con l'Architetto ed Interior Designer Mette Folkmann dello studio Moodify, Anker&Co ha sviluppato una soluzione di illuminazione su misura, perfetta per rispondere alle specifiche esigenze architettoniche ed estetiche di questa residenza privata. La sala da pranzo propone un gioco di corrispondenze tra il tavolo ovale e la fine decorazione del soffitto, accentuata e completata da tre corone di luce, le sospensioni Crown completamente personalizzate. La sequenza di luce e cristallo torna a moltiplicarsi nel grande specchio sul fondo della stanza, restituendo un effetto ottico stupefacente, che rimanda all'opulenza dei saloni della nobiltà europea settecentesca.

A project in grand style where light is the protagonist. In collaboration with the architect and interior designer Mette Folkmann of the studio Moodify, Anker&Co has developed a custom lighting solution that responds perfectly to the specific architectural and aesthetic requirements of this private residence. The dining room features a game of correspondence between the oval table and the fine decoration of the ceiling, accentuated and completed by three coronas of light, the completely personalized Crown suspension lamps. The sequence of light and crystal returns, multiplied in the large mirror at the back of the room, triggering an amazing optical effect that suggests the opulence of the salons of European nobles in the 1700s.

PROGETTO: Mette Folkmann from Moodify e Anker&Co, FOTO: Kris Dekeijser e Jacqueline Naef;
PROJECT: ette Folkmann from Moodify and Anker&Co, PHOTOS: Kris Dekeijser e Jacqueline Naef





Sospensioni Crown.
Crown suspensions.





ZERO GRAVITY APARTMENT

Ucraina, Ukraine

Ad opera dello studio di architettura Materia 174, il progetto di questa villa presenta un'attenzione particolare all'esperienza sensoriale, generata dall'interazione dell'uomo con la luce, i materiali, le trame e l'atmosfera. Forme organiche e forme razionali convivono e si bilanciano, come anche i colori. Un ruolo privilegiato è affidato all'illuminazione, fortemente decorativa ed espressiva. Le ali di cristallo delle due sospensioni Angel contraddistinguono in modo speciale l'area pranzo del soggiorno. La parete nera in marmo fa risaltare la silhouette delle piume, insieme al lungo camino ricavato in orizzontale. L'affaccio sulla parete opposta vetrata, interamente aperta sul giardino, crea una suggestione di grande fascino.

Created by the architecture studio Materia 174, the design of this villa pays close attention to sensorial experience generated by the interaction of human beings with light, materials, patterns and atmospheres. Organic and rational forms coexist in balance, as do the colours. An important role has been assigned to lighting, of great decorative and expressive impact. The crystal wings of the two Angel suspension lamps add a special touch to the dining room. The black marble wall sets off the silhouette of plumes, together with the long horizontal fireplace. The perspective towards the opposite wall, in glass and entirely open to the garden, creates a sensation of great charisma.

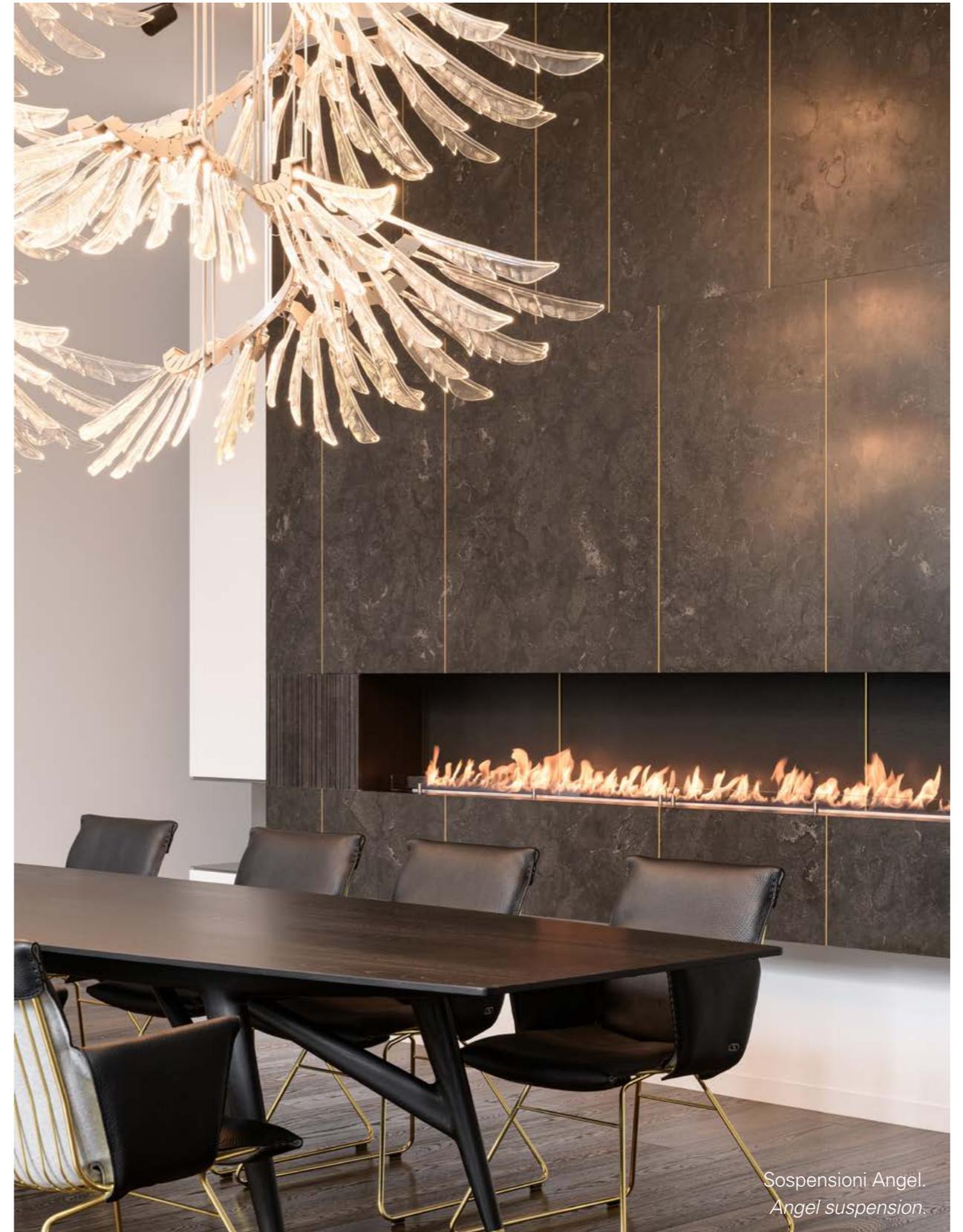
PROGETTO: Materia 174 Architecture Office, FOTO: Sergey Savchenko;

PROJECT: Materia 174 Architecture Office, PHOTOS: Sergey Savchenko





Sospensioni Angel.
Angel suspensions.



Sospensioni Angel.
Angel suspension.

Sospensioni Angel.
Angel suspensions.





DUPLEX KOLKALTA

Calcutta - India, Kolkalta - India

Distribuito su una superficie di circa 470 mq, l'attico progettato da Ajay Arya dello studio A Square Designs si trova nell'elegante condominio Orbit Victoria a Calcutta. Dalla palette alle superfici materiche, la forza degli accostamenti genera una dicotomia tra contrasti e luminosità, che riverbera in tutti gli ambienti. Le creazioni Barovier&Toso svolgono un ruolo importante, plasmando un'idea di lusso che si fonde perfettamente con l'esclusività di ogni dettaglio.

Nel salone, l'iconico e sontuoso Taif dialoga con le lampade da parete Torvik e con la lampada da tavolo Rive Gauche. Il lampadario Ran Round domina invece sul tavolo della sala da pranzo, che si apre sul salottino, illuminato dalle lampade da parete President. Restano ancora le sospensioni Lincoln della lounge room e Robin della cameretta, mentre la scala è governata dal vortice di piume luminose di Angel.

With an area of about 470 sqm, the penthouse designed by Ajay Arya of the studio A Square Designs is located in the elegant Orbit Victoria apartment complex in Kolkata. From the range of colours to the surface materials, vivid juxtapositions generate a dichotomy of contrasts and luminosity, vibrating in all the rooms. The creations of Barovier&Toso play an important role, shaping an idea of luxury that blends perfectly with the exclusive allure of all the details.

In the living area the iconic and sumptuous Taif establishes a dialogue with the Torvik wall lamps and the Rive Gauche table lamp. The Ran Round chandelier overlooks the table in the dining room, which opens onto a parlour lit by President wall lamps. The décor also includes the Lincoln suspension lamps in the lounge and the Robin model in the bedroom, while the staircase features the vortex of luminous plumes of Angel.

PROGETTO: A Square Designs e Ajay Arya; PROJECT: A Square Designs and Ajay Arya



Lampadario Taif e lampade da tavolo Rive Gauche.
Taif chandelier and Rive Gauche table lamps.



Lampadario Taif, lampada da parete
Torvik e lampada da tavolo Rive Gauche.
*Taif chandelier, Torvik wall lamp and Rive
Gauche table lamp.*



Lampadario Ran Round.
Ran Round chandelier.





Sospensione Lincoln e
sospensione Angel.
*Lincoln suspension and
Angel suspension.*



Sospensione Angel.
Angel suspension.



Sospensione Robin.
Robin suspension.



PRIVATE VILLA

Danimarca, Denmark

Costruita all'inizio del '900, questa casa è stata oggetto di un considerevole intervento di trasformazione, che ha visto la collaborazione dello studio Anker&Co per la progettazione di soluzioni personalizzate di illuminazione interna ed esterna. Caldi e sofisticati, gli ambienti sono ricchi di preziosi dettagli. Nel salotto, un prorompente lampadario Taif in versione bianca pone l'attenzione su di sé, creando una geografia che polarizza lo sguardo sull'area dei divani. Il pianerottolo ed il vano delle scale, rivestiti da un'elegante boiserie in legno, sono impreziositi dalla lampada da soffitto Topkapi, un gioiello in cristallo veneziano dalla forma ogivale. Non passa inosservata la vasca da bagno, monolitica presenza, nera come il pavimento marmoreo e come il paralume del lampadario Shadow Taif, che scende giù con le sue gocce di cristallo trasparenti.

Constructed at the start of the 1900s, this house has been extensively transformed with the collaboration of the studio Anker&Co for the design of custom indoor and outdoor lighting solutions. Warm and sophisticated, the spaces are rich in precious details. In the living area, an impressive Taif chandelier in the white version catches the eye, creating a magnetism that shifts the gaze towards the area with the sofas. The landing and the stairwell, faced in elegant wood panelling, are enhanced by the Topkapi ceiling lamp, a gem of Venetian Crystal with an ogival form. The bathtub is a striking monolithic presence, black like the marble floor and the shade of the Shadow Taif chandelier, which descends with its droplets of transparent crystal.

PROGETTO: Anker&Co; PROJECT: Anker&Co



Lampadario Taif.
Taif chandelier.



Lampadario Taif.
Taif chandelier.



Lampada da soffitto Topkapi.
Topkapi ceiling lamp.



Lampadario Shadow Taif
BShadow Taif chandelier.



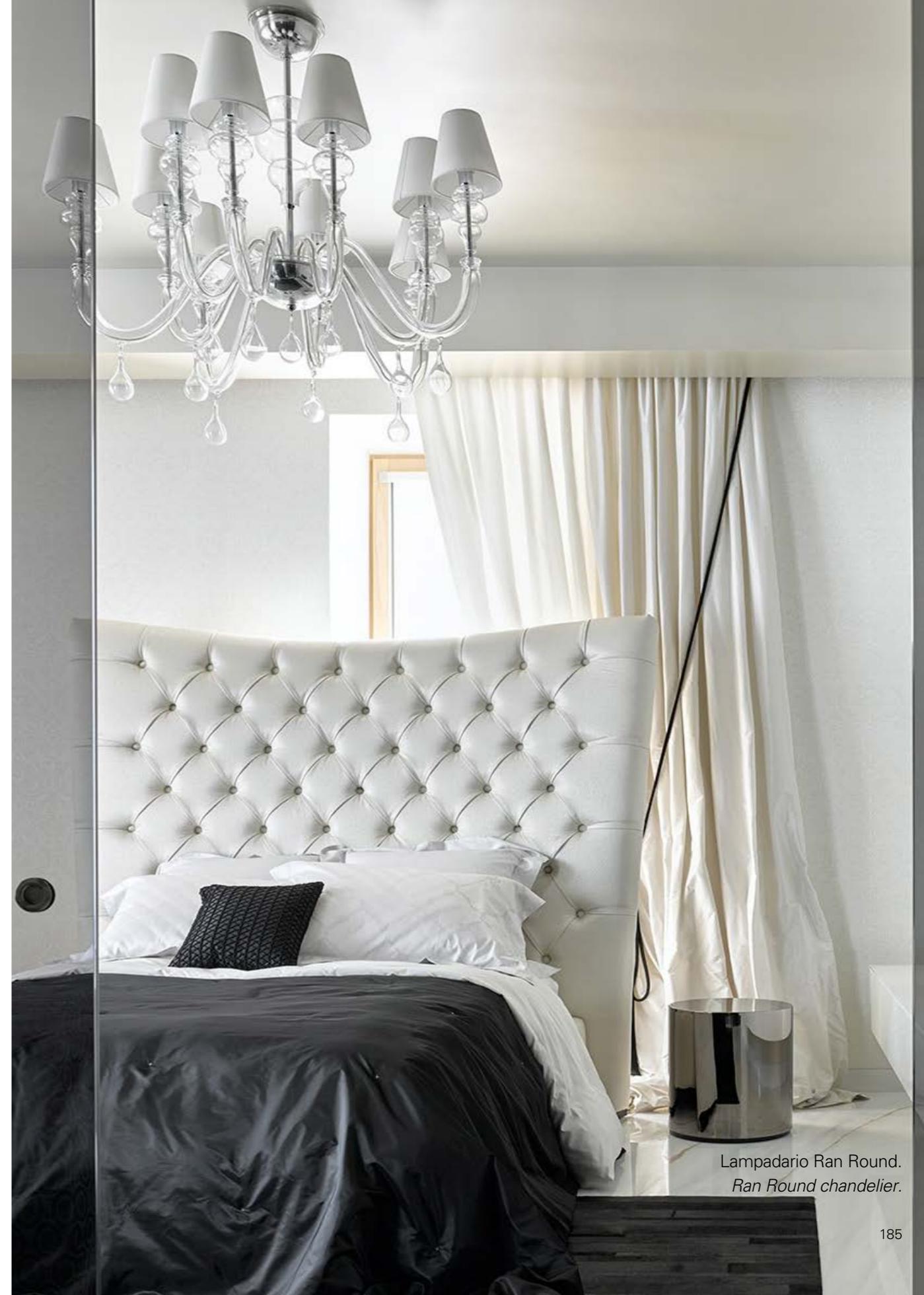
PRIVATE APARTMENT

Mosca - Russia, Moscow - Russia

Progettato dalla designer Minina Tatyana, l'appartamento si sviluppa su due livelli e si affaccia su Mosca con grandi vetrate e due terrazze, per un totale di 750 mq di superficie. La particolarità degli interni sta nello stile fusion, che combina classico e moderno. Al primo piano, il pavimento in marmo bianco, gli specchi, gli arredi e i complementi richiamano il gusto Art Déco, mentre il secondo piano ha un sapore più contemporaneo e sobrio, con i suoi soffitti in cemento e i pavimenti in parquet. Barovier&Toso è presente in tre camere da letto matrimoniali, con il lampadario Amsterdam, il lampadario Ran Round e la lampada da terra Marta. I bagni infine sono illuminati da Pandora, in versione parete e sospensione, e da una sospensione personalizzata Ran Round.

Created by the designer Minina Tatyana, the apartment on two levels overlooks Moscow with large windows and two terraces, for a total of 750 sqm of area. The interiors stand out for a fusion style that combines classic and modern. On the first level the white marble flooring, mirrors, furnishings and complements reflect a taste for Art Deco, while the second floor has a more contemporary, understated look, with concrete ceilings and parquet floors. Barovier&Toso is on hand in three double bedrooms with the Amsterdam chandelier, the Ran Round chandelier and the Marta floor lamp. The bathrooms are lit by Pandora, in the wall and suspension versions, and by a customized Ran Round suspension lamp.

PROGETTO: Minina Tatyana, FOTO: Ananiev Sergey;
PROJECT: Minina Tatyana, PHOTOS: Ananiev Sergey



Lampadario Ran Round.
Ran Round chandelier.



Lampadari Ran Round.
Ran Round chandeliers.



Lampadario Taymyr, lampada da terra
Marta e lampada da parete Taymyr
*Taymyr chandelier, Marta floor lamp
and Taymyr wall lamp.*



Lampada da parete Taymyr.
Taymyr wall lamp.



Lampada da terra Marta.
Marta floor lamp.



Lampadario Amsterdam.
Amsterdam chandelier.



Sospensione Pandora e
lampada da parete Pandora.
*Pandora suspension and
Pandora wall lamp.*



PRIVATE RESIDENCE

Mosca - Russia, Moscow - Russia

Il lusso della ricercatezza. Ogni angolo di questo appartamento è stato meticolosamente studiato dall' Arch. Alexey Nikolashin, dello studio SL Project, per modulare atmosfere sofisticate e raffinate. La scelta dei materiali, dai marmi ai legni ai tessuti, e la scelta di texture e motivi decorativi rivela la preziosità degli interni. A predominare sono le finiture lucide e satinare degli arredi e dei rivestimenti, che vanno efficacemente a sommarsi tra loro. Complici di questo scintillante mood sono le creazioni Barovier&Toso. Nell'area giorno, le lampade da parete Tangeri illuminano la zona pranzo, mentre le lampade da tavolo Medina incorniciano il divano principale. Nelle camere da letto torna a risplendere il cristallo veneziano con il delicatissimo lampadario Tangeri, e le lampade da tavolo Sara e Habana. Non meno prorompente la stanza da bagno, campeggiata dall'eleganza del lampadario Fez in versione oro.

Refinement and luxury. Every corner of this apartment has been carefully shaped by the architect Alexey Nikolashin of the studio SL Project, to create sophisticated, elegant atmospheres. The choice of materials, from various types of marble and wood to fabrics, and the range of textures and decorative motifs, generate the precious quality of the interiors. Glossy and satin finishes abound in the furnishings and facings, in an effective combination of sensations. The sparkling mood is reinforced by the creations of Barovier&Toso. In the living area, the Tangeri wall lamps brighten the dining zone, while the Medina table lamps frame the main sofa. In the bedrooms everything glows with Venetian Crystal, seen in the very delicate Tangeri chandeliers, and the Sara and Habana table lamps. The bathroom is equally impressive, featuring the elegance of the Fez chandelier in the gold version.

PROGETTO: Alexey Nikolashin; PROJECT: Alexey Nikolashin



Lampadario Fez.
Fez chandelier.



Lampadario Tangeri,
lampade da tavolo Habana
e sospensione Lincoln.
*Tangeri chandelier,
Habana table lamp and
Lincoln suspension.*



Lampada da parete Tangeri e
lampada da tavolo Medina.
*Tangeri wall lamp and
Medina table lam.*



Lampada da tavolo Medina.
Medina table lamp.



PRIVATE VILLA

Lucknow - India, Lucknow - India

Imponenti le dimensioni di questa villa a tre piani, composta da sei camere da letto, tre soggiorni, sala da pranzo e tanti altri ambienti, compresi gli alloggi per la servitù. Richiesta del cliente era possedere una casa che fosse una dichiarazione di lusso, e che trasmettesse anche calore ed intimità. Priyanka Khanna, architetto dello studio 42mm Architecture, ha pensato che il classico stile francese fosse la soluzione ideale, unitamente ad elementi internazionali, utili a creare un look ricco e formale. In oro moltissimi dettagli, che caricano di forza e pathos gli ambienti. In cristallo oro è anche il lampadario Taif, naturale completamento di un soggiorno che parla di lusso al primo sguardo. Più sobria, ma elegantissima, la composizione in una delle camere da letto della villa, che vede al centro stanza il lampadario Amsterdam e della stessa collezione due applique ai lati del letto.

Remarkable size for this three-storey villa composed of six bedrooms, three living areas, a dining room and many other spaces, including lodgings for the household staff. The client's request was to have a house that would be a statement of luxury, also transmitting a sense of warmth and intimacy. Priyanka Khanna, an architect of the studio 42mm Architecture, opted for classic French style as the ideal solution, combined with international elements to create an opulent, formal image. Many of the details are in gold, filling the rooms with a forceful emotional presence. Gold crystal is also a feature of the Taif chandelier, a natural completion of a living area that speaks of luxury at first sight. The composition of one of the bedrooms of the villa is more restrained but still very elegant, with the Amsterdam chandelier at the centre and two appliques at the sides of the bed, from the same collection.



PROGETTO: Studio 42mm Architecture; PROJECT: 42mm Architecture Studio

Lampadario Taif.
Taif chandelier.



Lampadario Amsterdam e
lampade da parete Amsterdam.
*Amsterdam chandelier and
Amsterdam wall lamp.*





PRIVATE APARTMENT

Birmingham - Inghilterra, Birmingham - England

Forti contrasti, uso sapiente della luce e delle superfici riflettenti: in questo appartamento inglese, il designer Stephen Knollenberg ha lavorato finemente, alla ricerca di spazialità. Gli specchi che fanno da cornice al caminetto aggiungono profondità alla stanza da pranzo e moltiplicano la luce, come fa anche il grande basamento del tavolo, in ottone lucido, aperto sul fondo. Il lampadario Saint Germain si inserisce alla perfezione in questo progetto. La linearità dei bracci e la raffinatezza dello stile decorativo minimale pongono l'attenzione sui dettagli distintivi, come le coppette o il finalino a sfera, realizzato con la tecnica dell'oro sommerso, oro che si ritrova anche nelle finiture e all'interno dei paralumi, impeccabile abbinamento con il cristallo viola.

Forceful contrasts, skilful use of light and reflecting surfaces: in this English flat the designer Stephen Knollenberg has carefully honed the design for a sense of abundant space. The mirrors framing the fireplace add depth to the dining room and multiply the light, in tune with the large open base of the table in polished brass. The Saint Germain chandelier is a perfect insertion in the design. The linear arrangement of the arms and the refinement of the minimalist décor draw the eye to distinctive details, like the bobeches and the spherical finiale, made with the gold plating technique, a material that also returns in the finishes and the inside of the shades, for an impeccable combination with violet glass.

PROGETTO: Stephen Knollenberg, FOTO: Beth Singer;
PROJECT: Stephen Knollenberg, PHOTOS: Beth Singer



Lampadario Saint Germain.
Saint Germain chandelier.



Lampadario Saint Germain.
Saint Germain chandelier.



PENTHOUSE

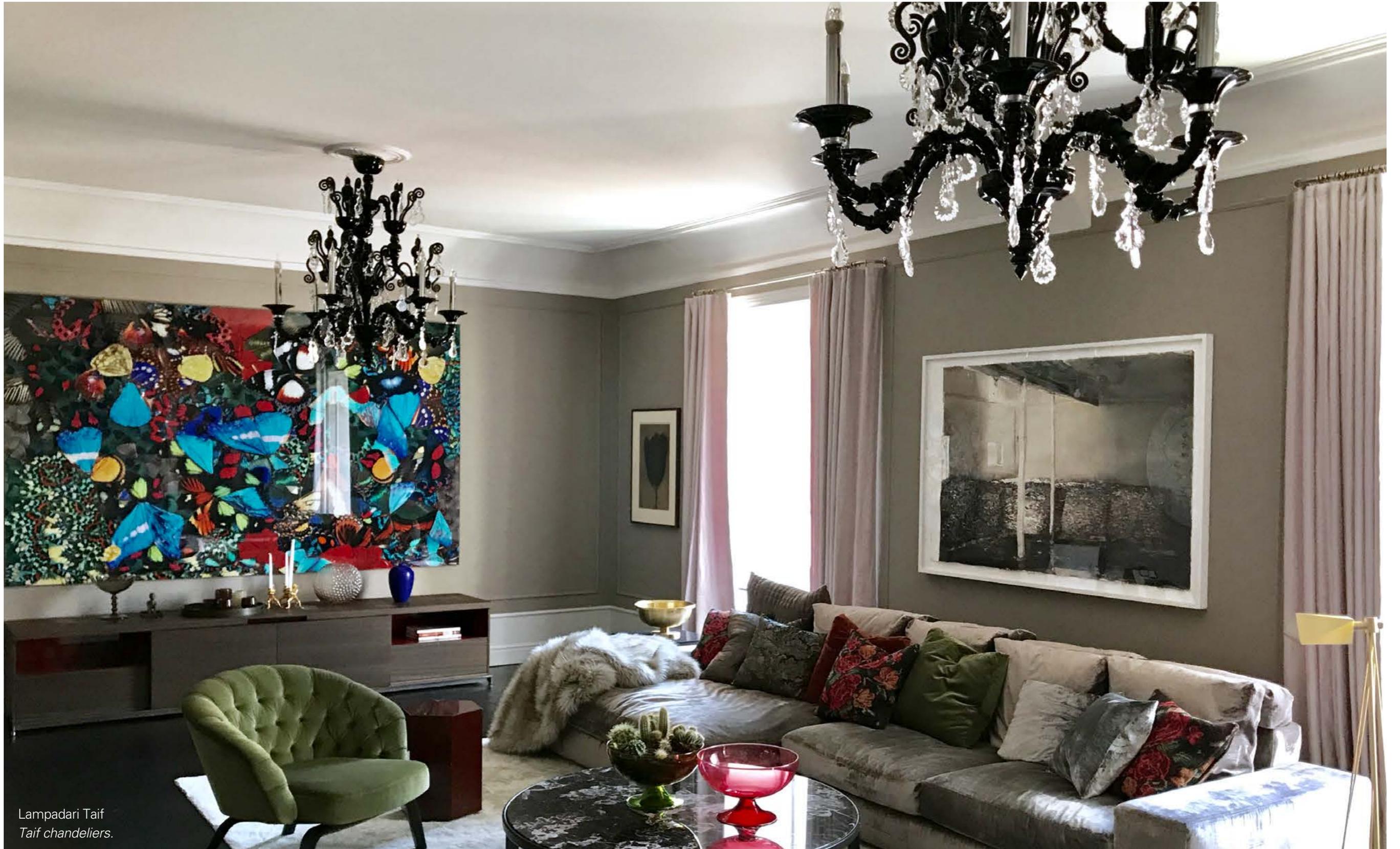
Svezia, Sweden

Appartamento dalla struttura architettonica molto classica dove si alternano modanature e stucchi, pavimenti in marmo intarsiato e tappezzerie damascate declinati sapientemente in una calda palette che va dal sabbia al beige. Nella zona pranzo spicca il contrasto fra la decorazione delle pareti e gli arredi più contemporanei. Punto di collegamento fra i due stili i lampadari Nevada ispirati alla tradizione del lampadario veneziano ma più puliti ed essenziali perché alleggeriti nelle lavorazioni e nei dettagli. Unico vezzo i rostrati, lavorazione inventata da Barovier&Toso, che sorreggono i paralumi.

A flat with a very classic architectural structure, alternating mouldings and stuccowork, inlaid marble floors and damask fabrics, skilfully deployed in a range of warm colours, from sand to beige. The dining area stands out for the contrast between the decoration of the walls and more contemporary furnishings. The connecting point of the two styles is provided by Nevada chandeliers, inspired by the tradition of Venetian lamps, but with a clean, essential image, lightened by the workmanship of the details. The sole indulgence is the rostrato workmanship, a technique invented by Barovier&Toso, in the parts supporting the shades.

PROGETTO: Geco; PROJECT: Geco





Lampadari Taif
Taif chandeliers.



PRIVATE RESIDENCE

Ginevra - Svizzera, Genève - Switzerland

La luminosità di un ambiente non dipende solo dall'esposizione alla luce solare o dal sistema di luci artificiali al suo interno, ma ad essa concorrono tantissimi fattori, come i colori delle pareti e delle superfici, la scelta degli arredi e la sensibilità negli accostamenti. Le tonalità chiare, soprattutto il bianco, riflettono la luce, ampliano lo sguardo e possono essere molto attraenti se abbinati all'oro e ad elementi più scuri, che generano intriganti contrasti. In questa casa, lo studio Camille Aryeh Interiors & Architecture ha dimostrato quanto finemente possano essere create delle atmosfere luminose e gentili. Le boiserie in legno, il marmo, il velluto, le decorazioni parietali costruiscono un racconto circolare, all'interno del quale le creazioni Barovier&Toso sono un tassello fondamentale. Sono il lampadario Vertigo, sul tavolo da pranzo, ed il lampadario Metropolis, nella cabina armadio, due collezioni ispirate agli anni Venti e all'estetica dell'art déco. Raffinatezza, ricercatezza e glamour trovano in questo progetto una straordinaria sintesi.

The luminosity of a space does not depend only on exposure to sunlight or the presence of artificial lighting systems. Many factors are called into play, from the colours of the walls and surfaces to the choice of furnishings and the skill that goes into their arrangement. Pale tones, especially white, tend to reflect light, amplifying the gaze, and can be very appealing when combined with gold and darker features that generate intriguing contrasts. In this home, the studio Camille Aryeh Interiors & Architecture demonstrates the fine tuning of genteel, luminous atmospheres. The wood panelling, marble, velvet and wall decorations construct a circular narrative, inside which the creations of Barovier&Toso become a fundamental player. The products are the Vertigo chandelier over the dining table, and the Metropolis chandelier in the walk-in closet, two collections inspired by the 1920s and the aesthetic of Art Deco. Refinement, elegance and glamour form an extraordinary synthesis in this project.

PROGETTO: Camille Aryeh Interiors & Architecture, FOTO: India Belce-Kennedy;
PROJECT: Camille Aryeh Interiors & Architecture, PHOTOS: India Belce-Kennedy





Lampadario Vertigo.
Vertigo chandelier.



Lampadario Metropolis.
Metropolis chandelier.

Un ringraziamento speciale va a tutti i designer e agli architetti che hanno contribuito alla realizzazione di questo catalogo.

We would like to extend special thanks to all the designers and architects who have contribution to the making of this catalogue.

Barovier&Toso
Vetriere Artistiche Riunite srl

Headquarter

Fondamenta Vetrai 28
30141 Murano Venezia | Italy
T. (+39) 041 739 049
info@barovier.com

Marketing Office

Via Durini 5
20122 Milano | Italy
T. (+39) 02 778 78 600
press@barovier.com

Palazzo Barovier&Toso
Fondamenta Manin 1/D | 30141 Murano

Showroom Barovier&Toso
Via Durini 5 | 20122 Milano

barovier.com

Ultimo aggiornamento
Last update
07/2022

