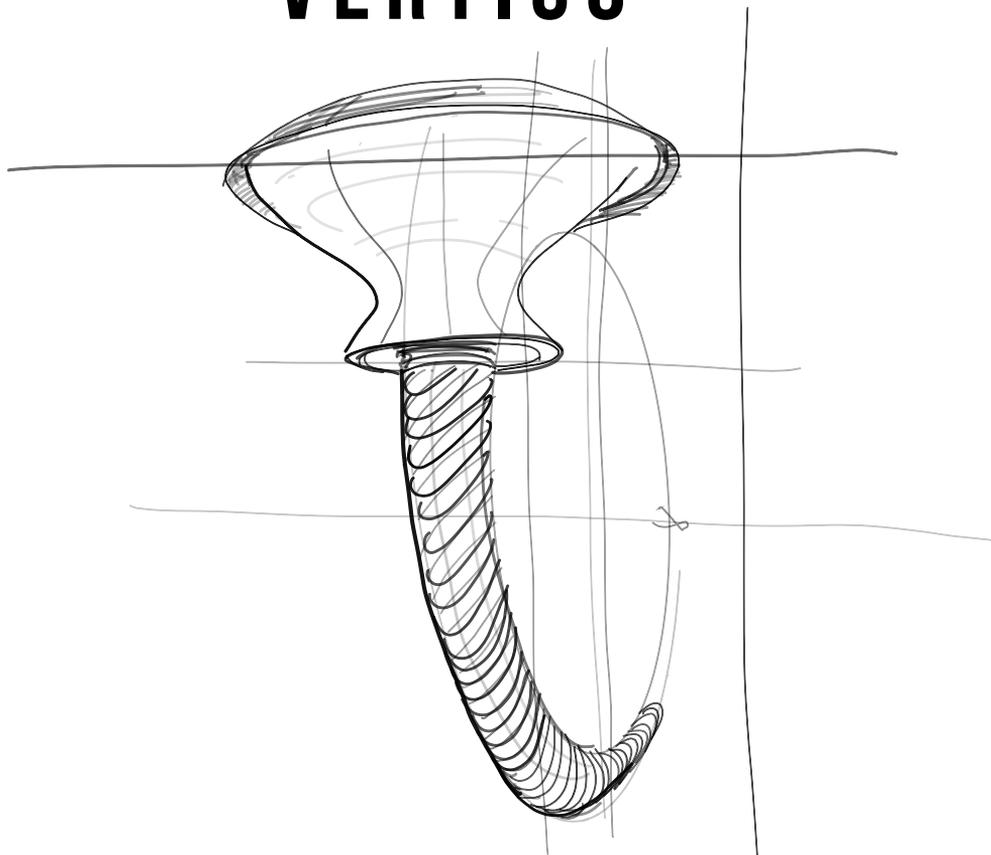


VERTIGO



Barovier&Toso

VENEZIA 1295





Vertigo si ispira alle atmosfere glamour ed ammalianti degli anni '20, capaci di rievocare quel vivace fermento che investì le arti visive, il design, l'architettura e la moda dell'epoca. Attingendo a quelle vibranti tendenze estetiche, che videro New York, Mosca, Berlino e Parigi trasformarsi in capitali del lusso, del divertimento e della bella vita. Una nuova collezione affascinante e raffinata, carica di una tensione espressiva intensa e sensuale.

Vertigo takes its cue from the glamorous, seductive atmospheres of the 1920s, drawing on the lively ferment in the visual arts, design, architecture and fashion in that period. Referencing the vibrant aesthetic trends that made New York, Moscow, Berlin and Paris into worldwide capitals of luxury, entertainment and lifestyle. A new collection fascinating and refined, charged with intense and sensual expressive energy.









Vertigo è una famiglia di lampadari e applique che vive di contrasti, coniugando dinamismo e simmetria, delicatezza e potenza. Il suo eccentrico slancio verticale è mitigato dallo sviluppo radiale dei bracci, morbidamente aperti a corolla. L'elemento decorativo principale, da cui ha origine il nome stesso della collezione, è costituito dal motivo a spirale che avvolge i bracci e va ad aprirsi nella parte più alta, evidenziando il suo andamento.

Vertigo is a family of chandeliers and wall sconces that thrives on contrasts, combining dynamism and symmetry, delicacy and power. Its original vertical thrust is attenuated by the radial extension of the arms, softly opening like petals. The main decorative feature, which gives the collection its name, is the spiral motif that wraps the arms and opens in the uppermost part, accentuating its shape.





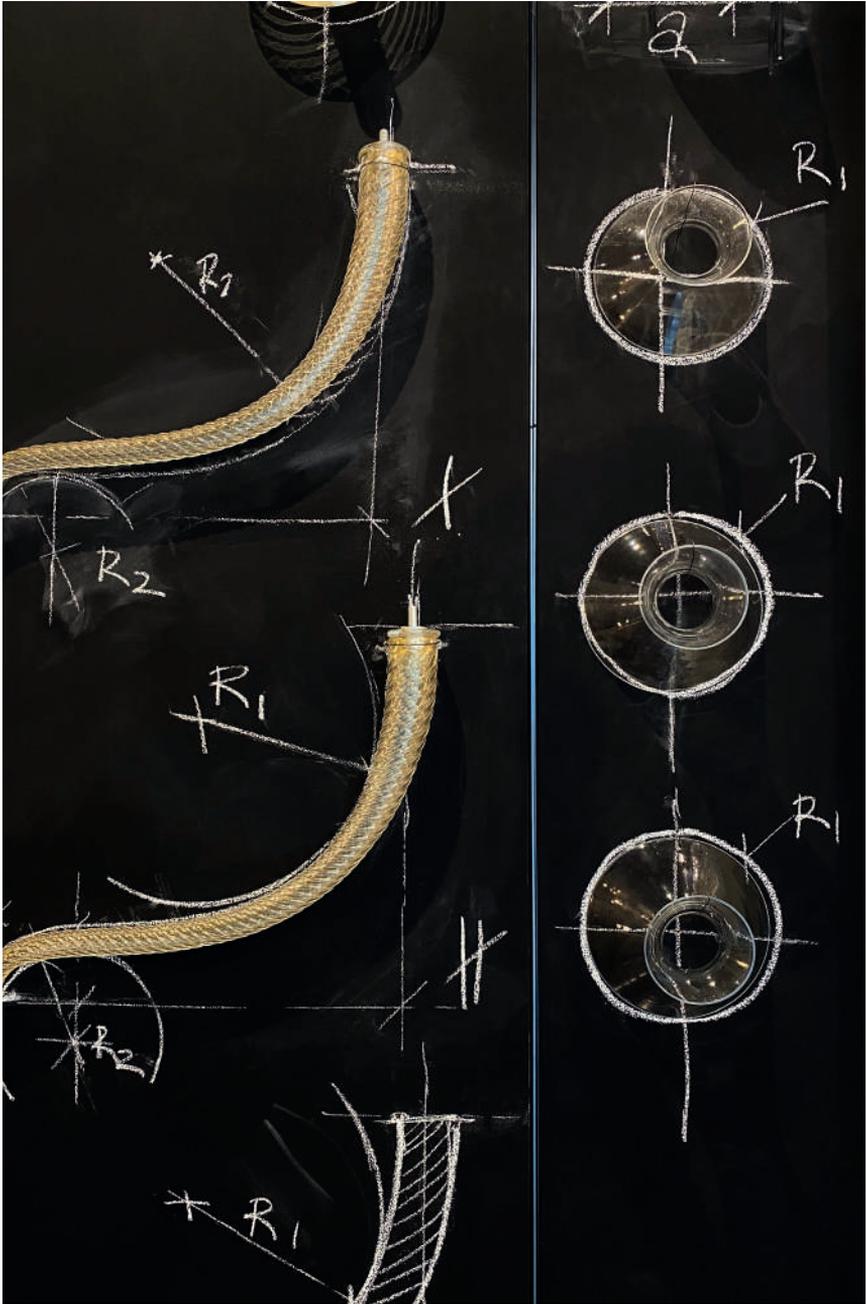
La sua fattura, completamente artigianale, mette in luce le abilità del maestro nel creare un involuppo di curve così complesso e articolato, eppure perfettamente regolare. La fonte luminosa, avvolta da questo calice finemente decorato, è racchiusa all'interno di un'ulteriore coppetta, svasata verso l'alto.

Il corpo centrale ripropone, con proporzioni diverse, l'alternanza cadenzata tra forme allungate e svasate. Congiuntamente, mostra un continuo compenetrarsi tra cristallo veneziano e metallo, ora con funzione strutturale, ora decorativa. Ne risulta un'estetica rigorosa, dal carattere forte ed ammiccante, pervaso da sofisticata grazia.

Completely crafted by hand, it reveals the great skill of the glassmaker to create a very complex, detailed yet perfectly regular arrangement of curves. The light source, wrapped by this painstakingly decorated chalice, is also enclosed by another cup that flares upward.

The central body reprises the paced alternation of oblong and flared forms, with different proportions. At the same time, it displays the continuous interpenetration of Venetian crystal and metal, for both structural and decorative purposes. The result is a rigorous aesthetic of forceful, seductive character, pervaded by sophisticated grace.





COLOR PALETTE EXTENSION

Il campionario dei colori del cristallo veneziano Barovier&Toso, già ampio e variegato, accoglie nuove colorazioni, nate per soddisfare le più recenti richieste dell'interior design. Moderne e di tendenza, le proposte della nuova palette sono vivaci nelle tonalità ma caratterizzate da bassa saturazione, per un effetto soft e raffinato. Dalla delicatezza del sabbia all'estrosità del verde oliva, passando per il pervinca ed il blu cadetto, magnetici ed intriganti, fino al color indaco, intenso ed avvolgente, con le sue sfumature che ricordano il cielo all'imbrunire: nuove nuance per definire nuove possibilità estetiche ed emozionali.

Il colore da sempre appartiene alla storia dell'azienda. Basti pensare all'incessante attività di sperimentazione condotta da Barovier&Toso, sin dai secoli scorsi, alla ricerca di tinte ed effetti cromatici particolari e distintivi. Quello spirito creativo è ancora vivo e alimentato dal desiderio di proporre ogni anno qualcosa di inedito e unico. L'obiettivo non è solo creare prodotti in

The already wide, varied range of colours of Venetian crystal by Barovier&Toso now includes new hues created to respond to the latest trends in interior design. The modern, stylish tones of the new palette are lively but also have low saturation levels, to generate a soft, refined effect. From the delicacy of sand to the vibrancy of olive, by way of magnetic, intriguing periwinkle and cadet blue, and then indigo with its intense, enveloping shades of skies at twilight: new nuances to generate new aesthetic and emotional possibilities.

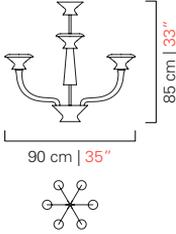
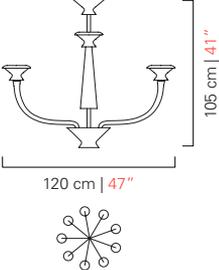
Colour has always been a key factor in the company's history: just consider the constant experimentation conducted by Barovier&Toso across the centuries in pursuit of particular, distinctive hues and chromatic effects. That creative spirit is still very much alive, driven by the desire to offer something novel and unique, year after year. The goal is not only to create amazing products, but also to open up new imaginaries for architecture and

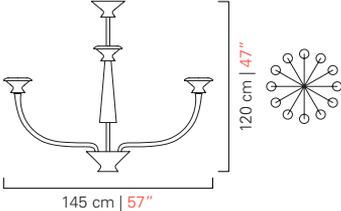
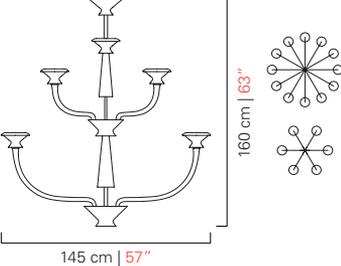
grado di stupire, ma anche quello di aprire nuovi immaginari, per architetture ed interni progettati con una visione d'insieme ampia, integrata e sinergica. Con tale intento, i colori lanciati quest'anno spaziano da tinte calde a fredde, consentendo abbinamenti molteplici, contrasti audaci o più gentili, pittorici e decisamente contemporanei.

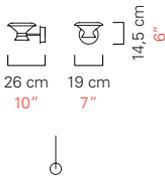
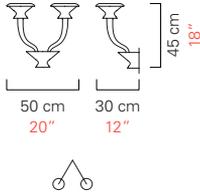
interiors, designed with a wide-ranging, coordinated and synergic overall vision. To this end, the colours introduced this year range through warm and cool tones, permitting multiple combinations, daring or more understated and painterly contrasts, for a clearly contemporary image.



Da sinistra: Oliva, Blu Cadetto, Indaco, Pervinca, Sabbia | *From left: Olive, Cadet Blue, Indigo, Periwinkle, Sand*

Modelli e misure <i>Models and sizes</i>	Vertigo	Vertigo
	5719/06	5719/09
		
Peso Weight	12 kg 26 lb	17 kg 37 lb
Lampadine N. Tipo W max. Bulbs N. Type W max.	6+1 G9+G4 7+1,5 7+1,5	9+1 G9+G4 7+1,5 7+1,5
Dimmerabile Dimmable	D G9	D G9
Classe energetica Energy class		
Lampadine incluse Bulbs included	G9 Led + G4 Led	G9 Led + G4 Led
Certificazioni Certification Marks		

Modelli e misure <i>Models and sizes</i>	Vertigo	Vertigo
	5719/12	5719/18
		
Peso Weight	25 kg 55 lb	38 kg 84 lb
Lampadine N. Tipo W max. Bulbs N. Type W max.	12+1 G9+G4 7+1,5 7+1,5	18+1 G9+G4 7+1,5 7+1,5
Dimmerabile Dimmable	D G9	D G9
Classe energetica Energy class		
Lampadine incluse Bulbs included	G9 Led + G4 Led	G9 Led + G4 Led
Certificazioni Certification Marks		

Modelli e misure <i>Models and sizes</i>	Vertigo 5719/01	Vertigo 5719/02
		
Peso <i>Weight</i>	3 kg 7 lb	5 kg 11 lb
Lampadine N. Tipo W max. Bulbs N. Type W max.	1+1 G9+Led 7+1,5 7+1,5	2+1 G9+G4 7+1,5 7+1,5
Dimmerabile <i>Dimmable</i>	D G9	D G9
Classe energetica <i>Energy class</i>		
Lampadine incluse <i>Bulbs included</i>	G9 Led + Led	G9 Led + G4 Led
Certificazioni <i>Certification Marks</i>		

Colori disponibili
Available colours



CC
Cristallo
Crystal



IC
Grigio
Grey



OO
Oro
Gold



DK
Oliva
Olive



AK
Blu Cadetto
Cadet Blue



FK
Indaco
Indigo



CK
Pervinca
Periwinkle



EK
Sabbia
Sand

Finiture
Finishings



NJ
Nichel Nero
Spazzolato
*Brushed Black
Nickel*



OJ
Oro Spazzolato
Brushed Gold



ENLIGHTENING UNIQUENESS

In sette secoli di storia abbiamo visto mode andare e venire. Alcune minimaliste, altre più barocche, ma tutte ugualmente prese ad inseguire il tempo che passa, nella disperata ricerca del "nuovo".

A Venezia il tempo, invece, scorre lento. Non c'è fretta, solo tempo e spazio necessari per affinare un'arte.

Così, abbiamo deciso di prenderci il nostro tempo, per fare qualcosa di unico e originale. Qualcosa che possa durare per sempre. Qualcosa che vada oltre il fascino effimero di una stagione.

Ci vuole forza per plasmare il vetro dalla sabbia e dal fuoco. Ci vuole pazienza per arrivare alla forma perfetta senza compromessi e ci vuole cuore, tanto cuore, per portare una tradizione leggendaria di illuminazione di lusso fino ai giorni nostri, in un perfetto equilibrio tra passato, presente e futuro.

Ma ancora una volta possiamo permetterci il lusso del tempo. E forse, anche voi.

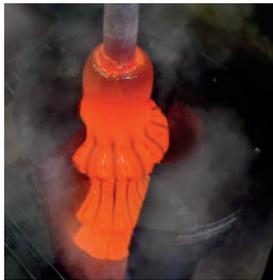
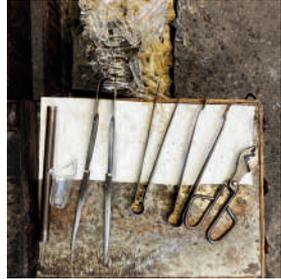
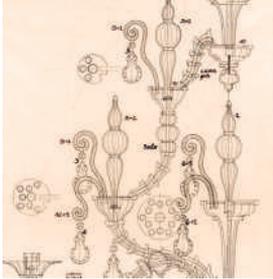
In seven centuries of history, we have seen fashions come and go. Some were minimal, others more baroque, but every one of them chased time in a desperate search for the "new."

Time in Venice, instead, goes by slowly. There is no rush, no craze, just a great deal of space and time to develop your craft.

So we took our time and in that time we have learned that we would rather do something unique and enlightening that lasts forever instead of something new that only fascinates you for one season.

It takes strength to bring glass out from the fire and heat. It takes patience to strive for nothing less than the perfect shape. And it takes heart, a lot of it, to grow a legendary luxury lighting tradition into the new world, working with innovators and traditionalists alike.

But again, we can afford the luxury of time. And perhaps, so can you.



VENETIAN CRYSTAL

Le creazioni Barovier&Toso sono opere uniche, in Cristallo Veneziano soffiato a bocca e realizzate a mano da maestri vetrai di Murano, depositari di una tradizione secolare che solca la storia da generazioni.

È ad Angelo Barovier che si deve l'invenzione di una rivoluzionaria formula che permise di ottenere un materiale inedito, dalle straordinarie caratteristiche di estrema trasparenza e brillantezza. Fu con decreto della Repubblica di Venezia, intorno al 1455, che Angelo Barovier ottenne addirittura l'esclusiva nella produzione del "Cristallo Veneziano". Ciò che ancora oggi rende unica quella ricetta materica, giunta fino a noi e ulteriormente perfezionata, è la totale assenza di piombo e arsenico. Questo distingue il nostro Cristallo Veneziano da qualunque altro cristallo in commercio e rende la tecnica del cristallo soffiato, come anche tutto il processo produttivo, eseguibile in totale sicurezza da parte dei maestri vetrai.

Il Cristallo Veneziano è un materiale unico, sostenibile e sicuro, capace di dar forma ad opere di grande valore artistico, le creazioni Barovier&Toso.

The creations of Barovier&Toso are one-of-a-kind works in Venetian mouth blown Crystal and hand crafted by master artisans in Murano, custodians of an age-old tradition passed down across the generations.

Angelo Barovier invented a revolutionary formula that made it possible to obtain an unprecedented material with extraordinary characteristics of extreme transparency and brightness. Thanks to a decree issued by the Republic of Venice in 1455, Angelo Barovier was granted the exclusive right to produce "Cristallo Veneziano" (Venetian Crystal). The factor that makes this formula unique, still used today through progressive refinements, is the total absence of lead and arsenic. This is what makes our Venetian Crystal different from any other crystal on the market, enabling the master artisans to carry out the entire production process in complete safety, achieving exceptional results.

The Venetian Crystal is a unique, sustainable and safe material, ideal to give form to works of great artistic value: the creations of Barovier&Toso. Barovier&Toso produces exclusively Venetian Crystal.



Barovier&Toso



baroviertoso



Barovier&Toso



Barovier&Toso



Barovier&Toso



Condividi i tuoi progetti con noi usando l'hashtag **#MYBAROVIER**
*Share your projects with us and use the hashtag **#MYBAROVIER***

Barovier&Toso
Vetriere Artistiche Riunite srl

Headquarter

Fondamenta Vetrai 28
30141 Murano Venezia | Italy
T. (+39) 041 739 049
info@barovier.com

Marketing Office

Via Durini 5
20122 Milano | Italy
T. (+39) 02 778 78 600
press@barovier.com

Palazzo Barovier&Toso

Fondamenta Manin 1/D | 30141 Murano
palazzo@barovier.com

Showroom & Concept Flat Barovier&Toso

Via Durini 5 | 20122 Milano
showroom.milano@barovier.com

barovier.com

Print 09.2021



barovier.com