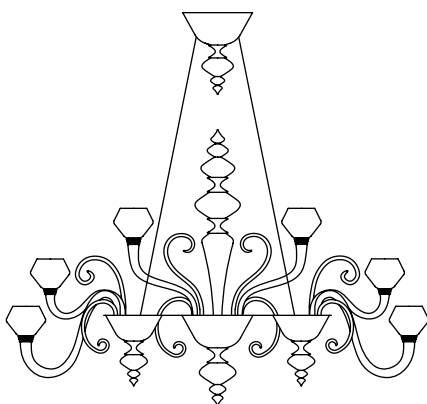




Barovier&Toso

VENEZIA 1295



MAGRITTE

La collezione Magritte è frutto di un lavoro concettuale che indaga l'idea di lampadario fino a ripensarla e destrutturarla. Ispirata al linguaggio surrealista, si presenta con un impianto scenografico ed elegante, a più livelli, come vuole la tradizione, ma nella realtà rivela un nuovo ed avanguardistico design. Il classico nucleo centrale a bracci lascia spazio ad un sistema a satelliti modulari, concepito per essere esteso in modo concentrico, come una nuvola di luce e vetro soffiato.

The Magritte collection is the result of a conceptual work that investigates the idea of a chandelier to the point of rethinking and deconstructing it. Inspired by the surrealist language, presents itself with a scenographic and elegant layout, on multiple levels, as tradition dictates, but in reality it reveals a new and avant-garde design. The classic central core with arms leaves room for a modular satellite system, conceived to be extended concentrically, like a cloud of light and blown glass.



